

Timeless Strokes: Chinese Ink Painting and Appreciation

中國水墨畫與欣賞 (英語/粵語)

石、竹和小雞

水墨畫的「石」可以是水墨畫技法中描繪的元素，也可以指一種名為「水墨石」的天然礦石。作為水墨畫題材的「石」，是畫家透過「皴法」等筆墨技巧來表現石頭的質感與山體的形態。

竹的繪畫方法千變萬化，今次我們畫的是「晴竹」。是一種描繪竹子的風格，強調在陽光明媚的環境下，用清爽明亮的筆觸畫出姿態向上的竹葉。小雞則是重溫之前的學習。

畫石的基本步驟

1. 勾: (outline) 使用墨線勾勒出石頭的外形輪廓。

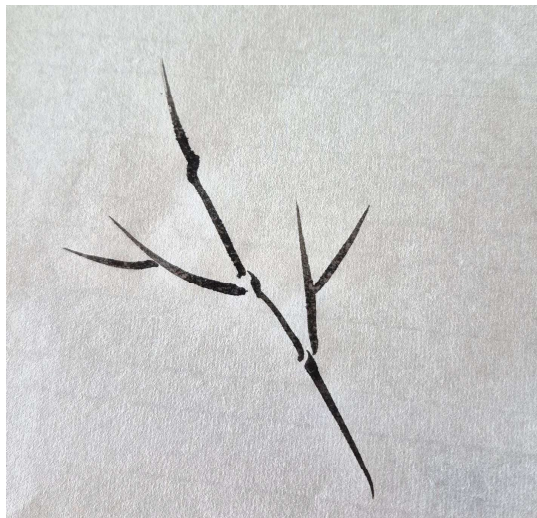


2. 察、染、點: (shaded) 用不同的筆法，加強陰影、明暗，以求達到立體和重量的效果。



畫「晴竹」的基本步驟

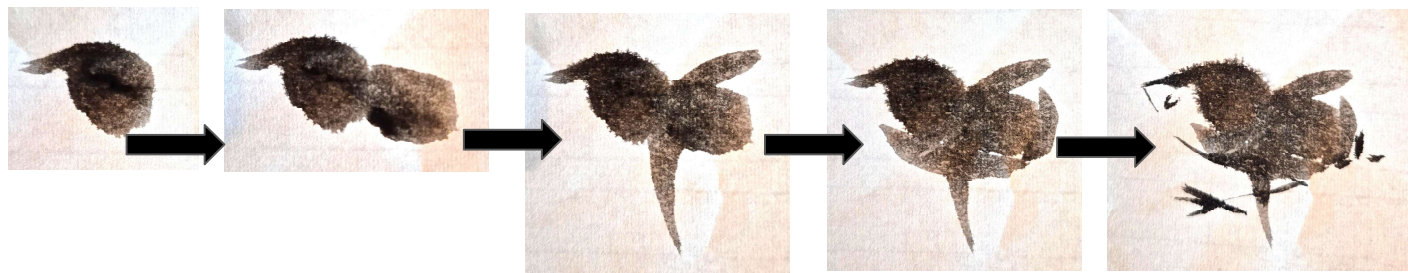
1. 先畫竹枝



2. 竹葉（向上）



畫小雞的基本步驟（重溫）



練習圖



名畫欣賞
國立故宮博物館藏
元代吳鎮(1280-1354)《
石圖》

來源：

<https://theme.npm.edu.tw/khan/Article.aspx=03009215>

