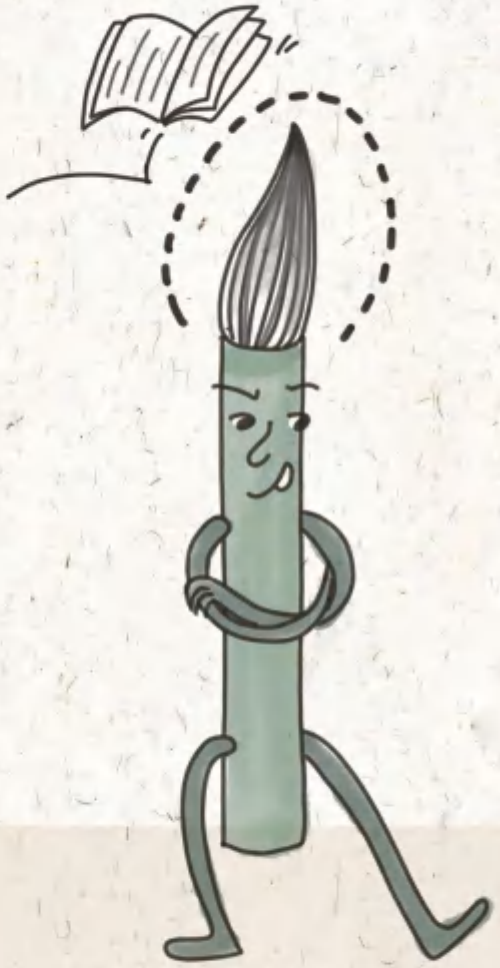
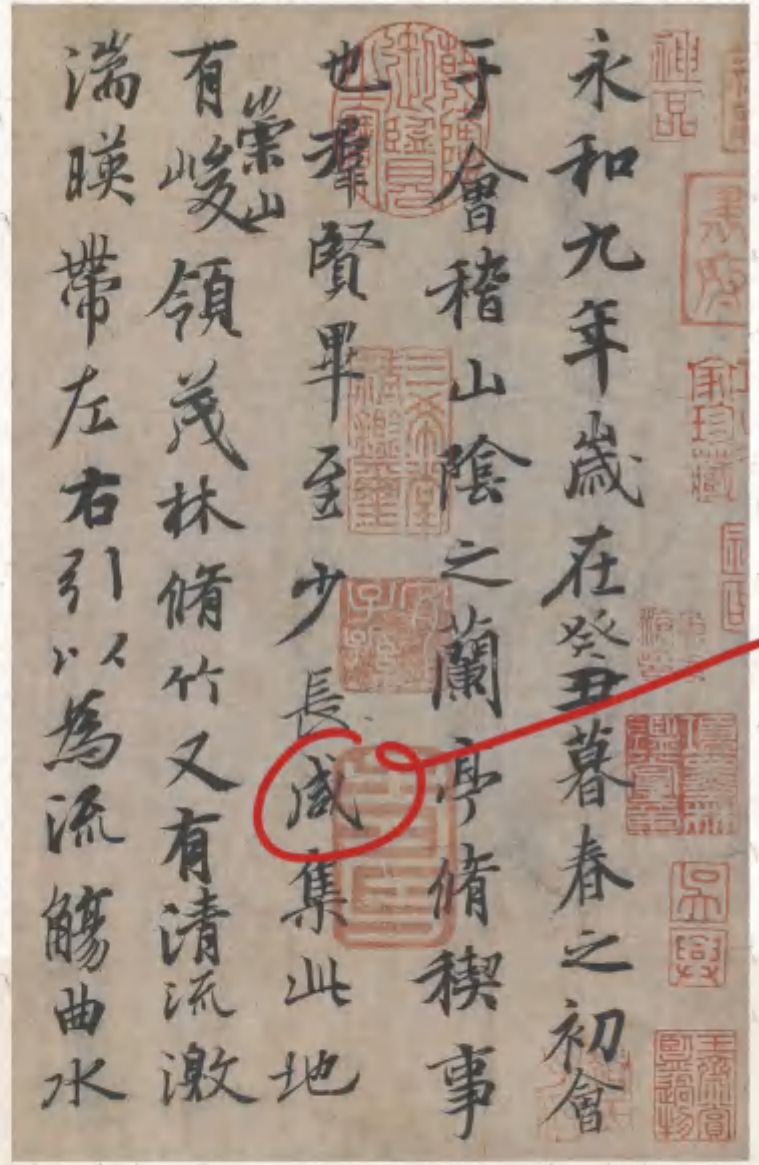
珠林忽得来書
弥益厚頒善不
在春宮迨三歲
區庸鄙授
疑惑者哉

余從京城言歸東藩皆伊嗣
越轘轅經通谷陵景山日阮西
傾車殆馬煩尓乃稅駕乎蘅
皐秣駟乎芝田容與乎陽林流

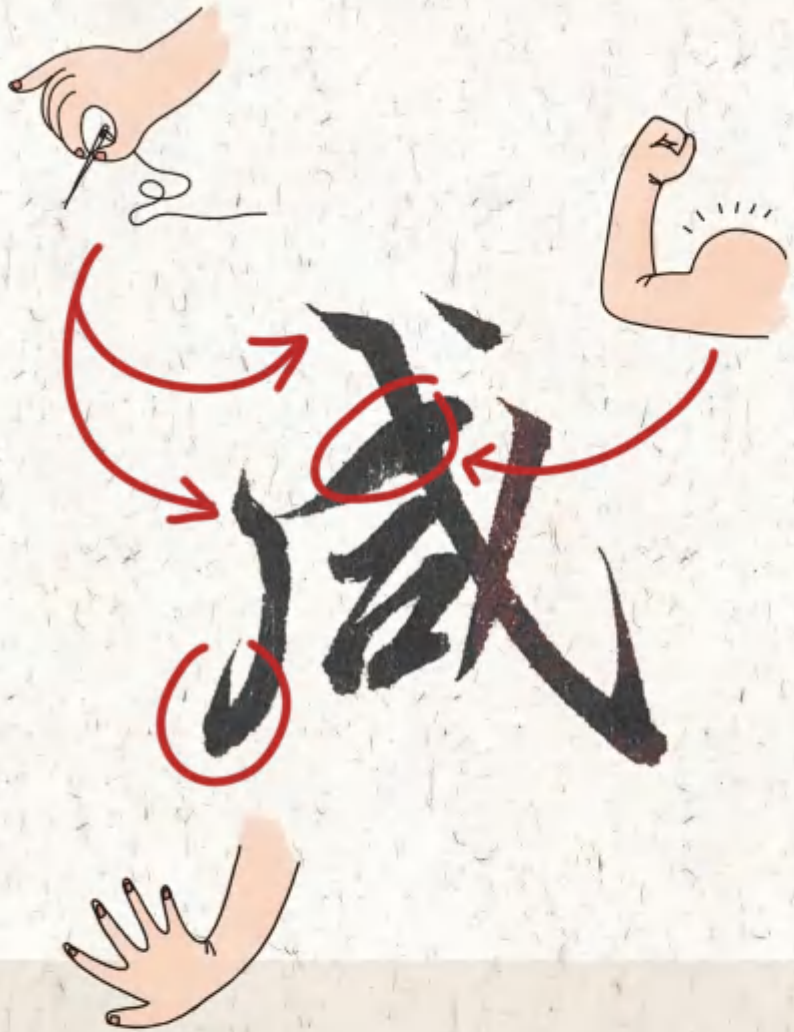
# 書法的魅力

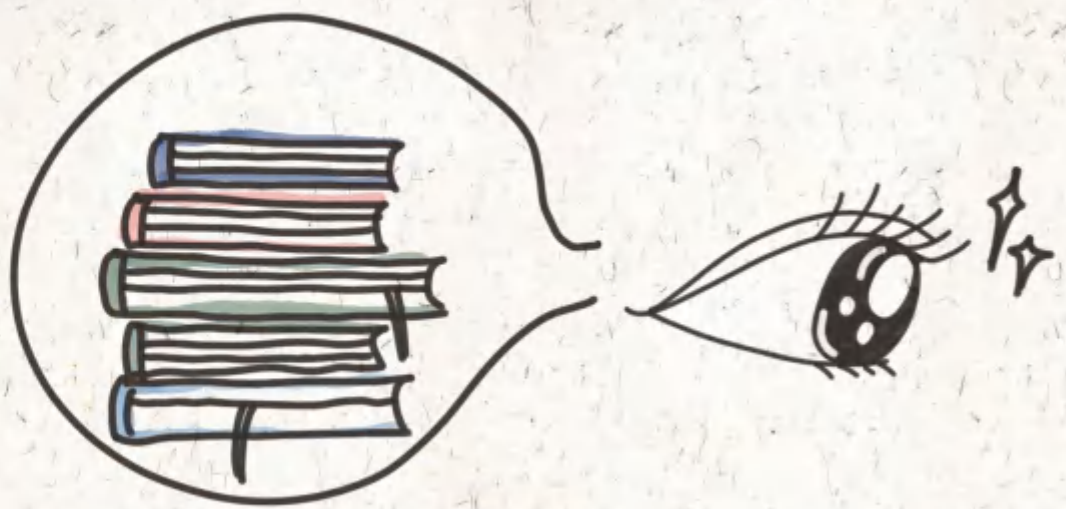


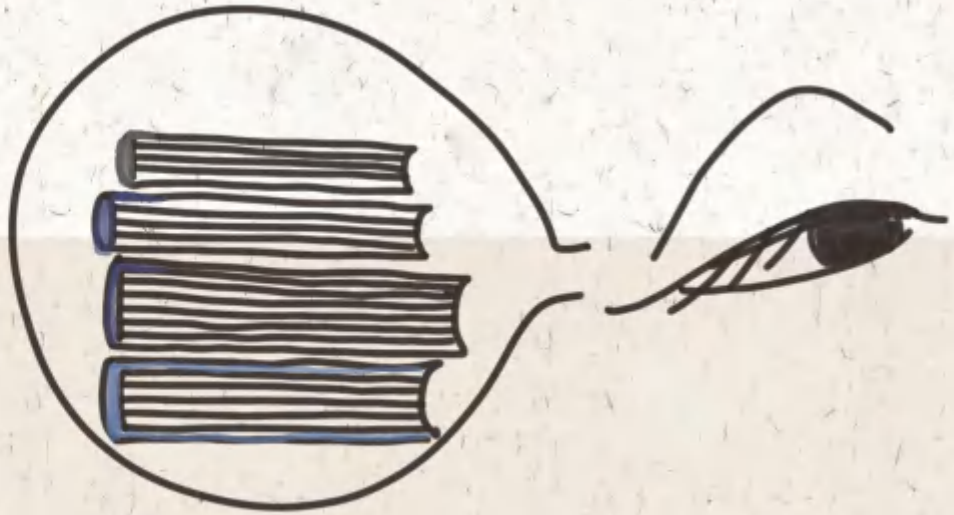

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以爲流觴曲水

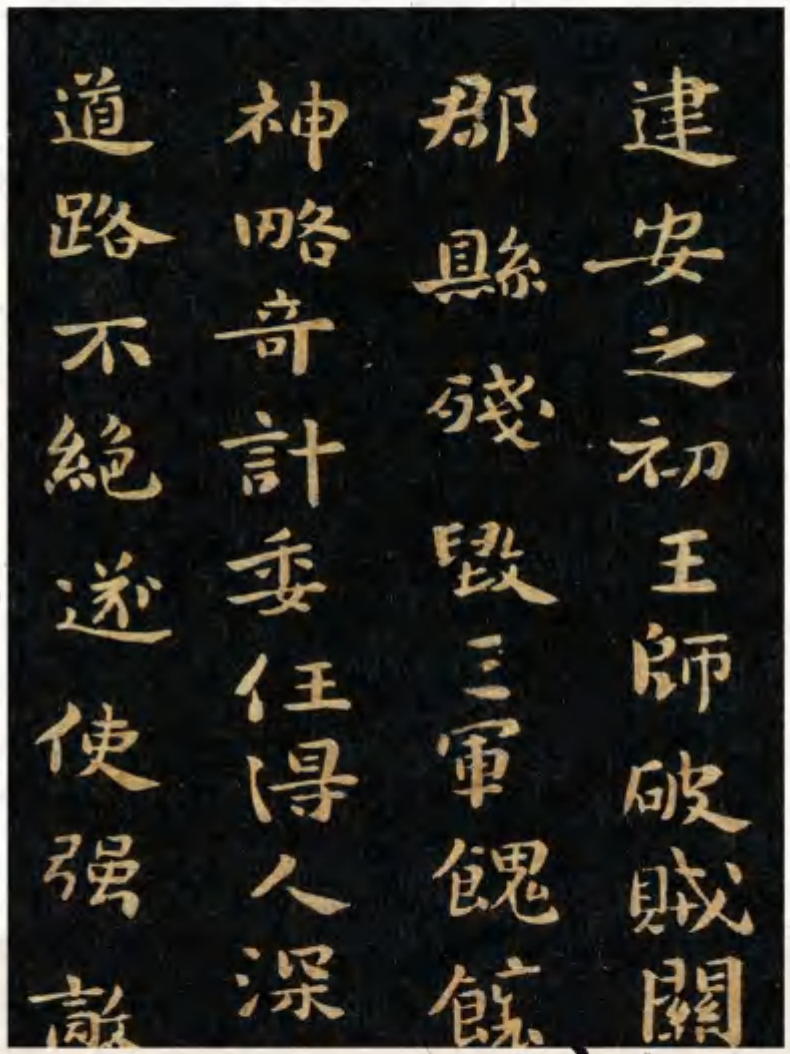
咸

成








建安之初王師破賊關
那縣殘毀三軍餽餘
神略奇計委任得人深
道路不絕遂使强敵

享其功者也然
昔之池沼咸引
谷澗宮城之内
本乏水源求而

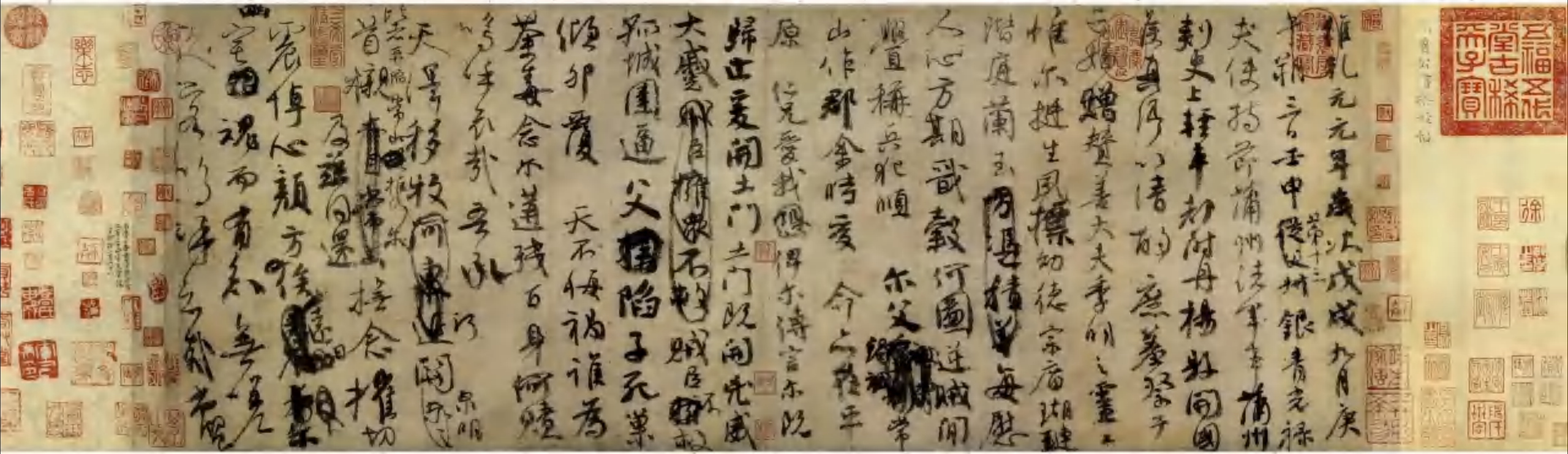
法

韻

意

事勤重付囑
示寤于燕之
盖一念明了
不閒豪髮寧
追述前志再

態

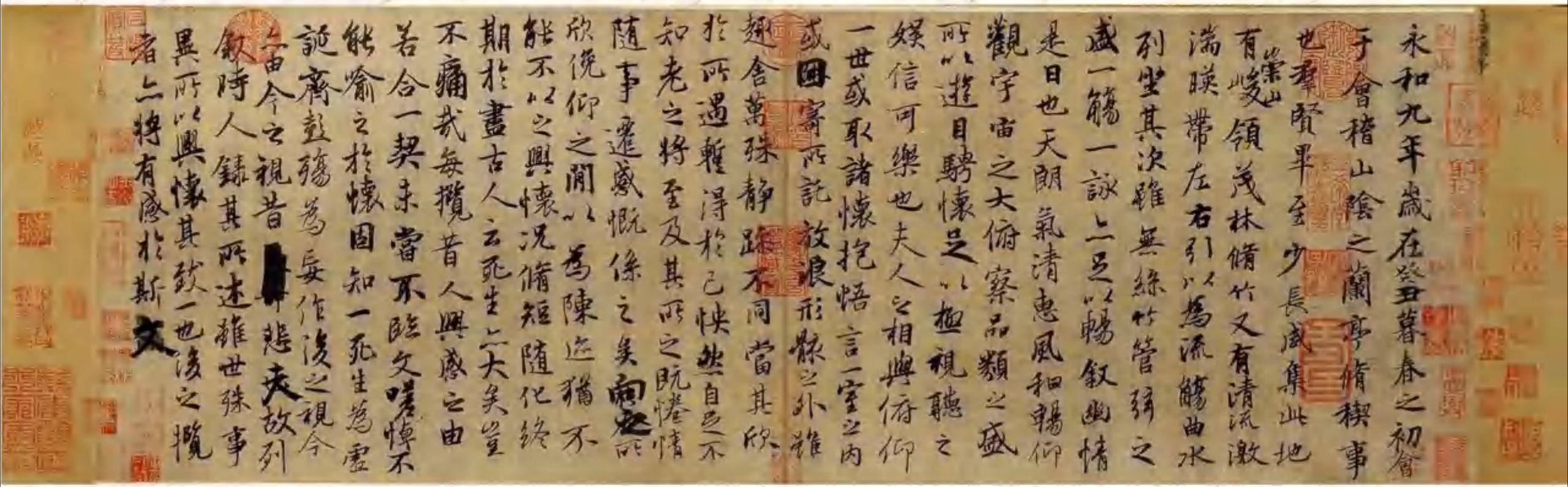


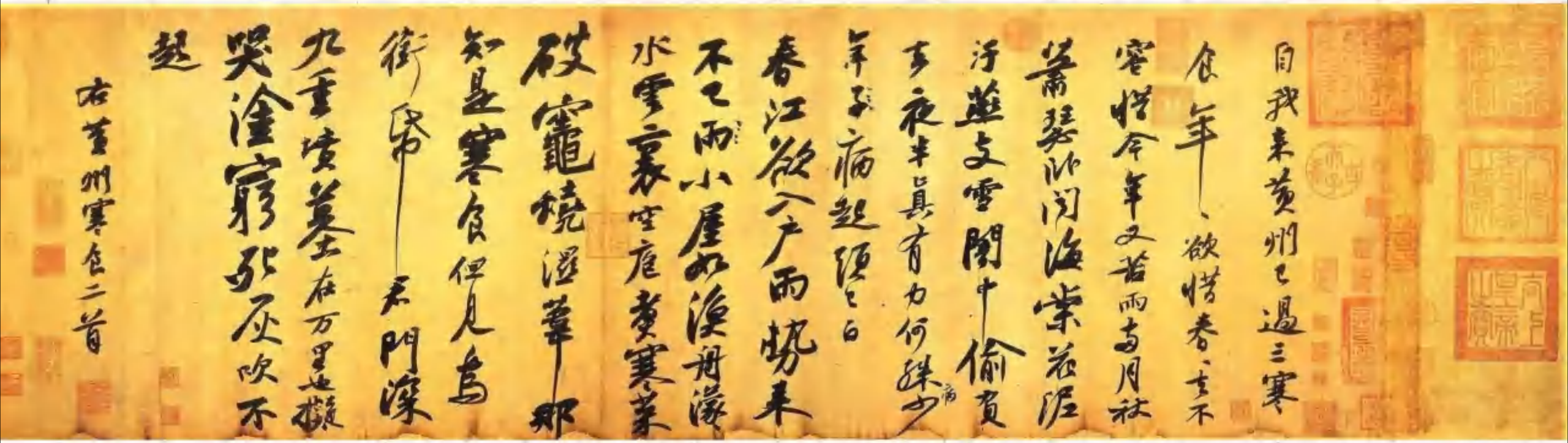
# 祭侄稿

顏真卿

# 蘭亭

王羲之


永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文


自我來黃州已過三寒
食年年欲惜春心不
管世人時雨當門秋
蓬驚風滿地閉門深
竹靜掩柴扉病起須
臾白春江欲入廣而
不已雨小屋如漁舟
水雲裏空庖煮寒菜
破竈燒濕葦那
知是寒食但見烏
銜紙門深
九重傳箸在萬里
哭淦窮邪不吹不
起

右黃州寒食二首

# 寒食詩

蘇軾

審美

歷史

技術

指思

1. 学习书法对性情和生活的积极影响

2. 学习书法不仅仅是写字

3. 如何拜师或自主学习书法

4. 长者如何练字

# 回顾一下