

Timeless Strokes: Chinese Ink Painting and Appreciation

中國水墨畫與欣賞 (英語/粵語)

梅花

梅花在中國文化中具有極高的精神價值，是堅貞不屈、傲雪凌霜的象徵，代表在艱難困境中保持高尚氣節的品格。它也象徵著遺世獨立、品格高潔的君子，並被視為傳遞春天喜訊的吉祥使者。梅花與松、竹並稱「歲寒三友」，共同體現文人在逆境中的操守，更被視為中華民族自強不息精神的代表。

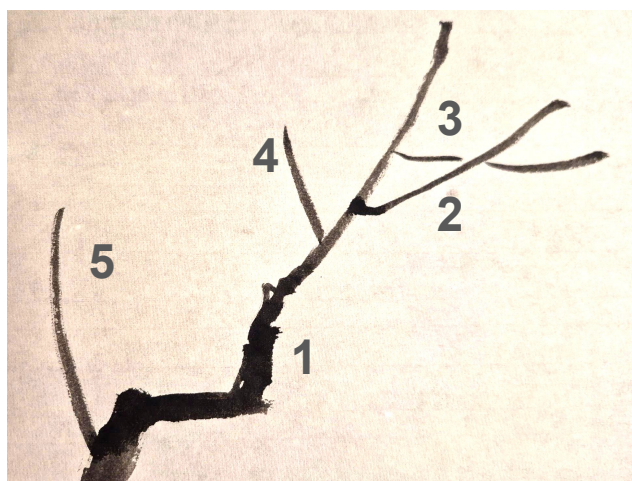
畫梅花的基本步驟

1. 枝幹：梅枝有粗細、曲直，可分主枝、旁枝、細枝。主枝幹多曲折，旁枝較細，一般在主枝幹彎曲處發旁枝。

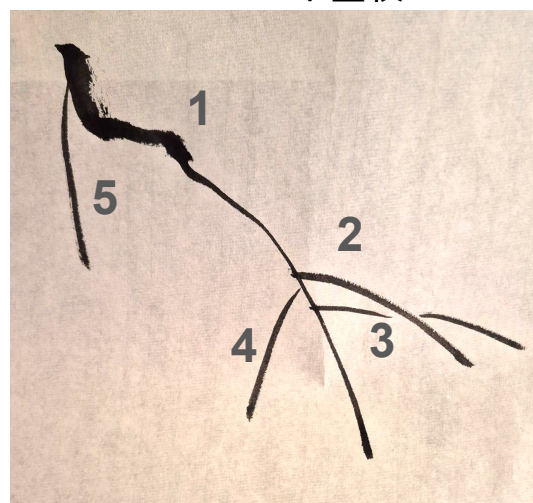


練習圖

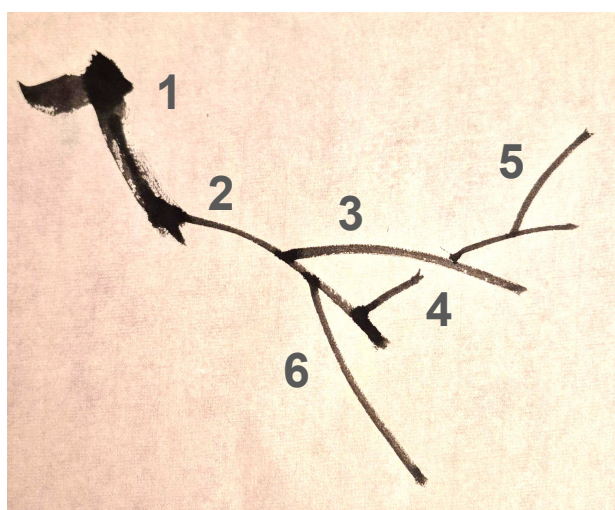
上發枝



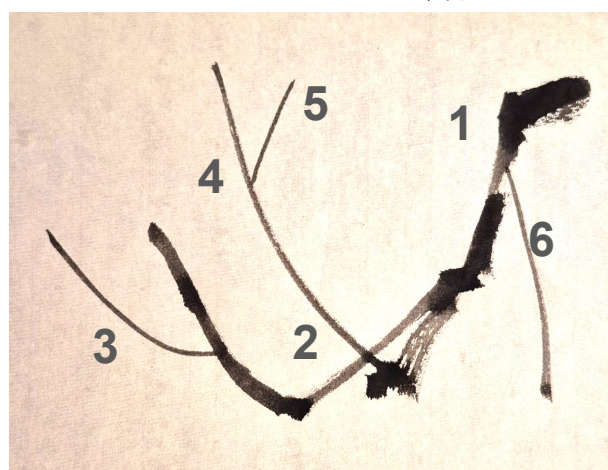
下垂枝



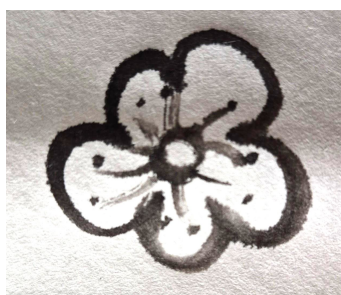
右橫枝



左橫枝



2. 花: 花朵的畫法主要有“勾勒法”(用線條勾出花形)和“沒骨法”(直接用色或淡墨點染花瓣, 不勾線)。畫時要注意花朵的姿態, 有點有聚、有開有合, 最後點上花蕊花萼。



正面



半側 (仰)



全側



蕾

參考網站: http://www.360doc.com/content/24/0326/08/30535600_1118373208.shtml

梅竹



名畫欣賞



關山月(1912—2000)，著名嶺南畫派大師，擅長山水、人物、花鳥，尤以寫梅著稱，世稱“關梅”。

參考資料：

https://www.sohu.com/a/419942612_284433