

Timeless Strokes: Chinese Ink Painting and Appreciation

中國水墨畫與欣賞 (英語/粵語)

畫龍

傳統水墨國畫畫龍，核心在於展現龍的「神韻」與「氣勢」，通常不需要把每一片鱗片都畫出來，而是透過墨色的濃淡乾濕，表現龍在雲霧中若隱若現的「神龍見首不見尾」之感。

中國歷史上最著名的水墨畫龍第一人是南宋時期的畫家陳容。他筆下的龍被奉為最高典範，後世流傳的「所翁龍」(陳容號所翁)更成為後代明清畫家、甚至日本畫家爭相臨摹的標準形象。



春秋《青銅龍形器》



漢代《長樂未央》瓦當



陳容《九龍圖》局部

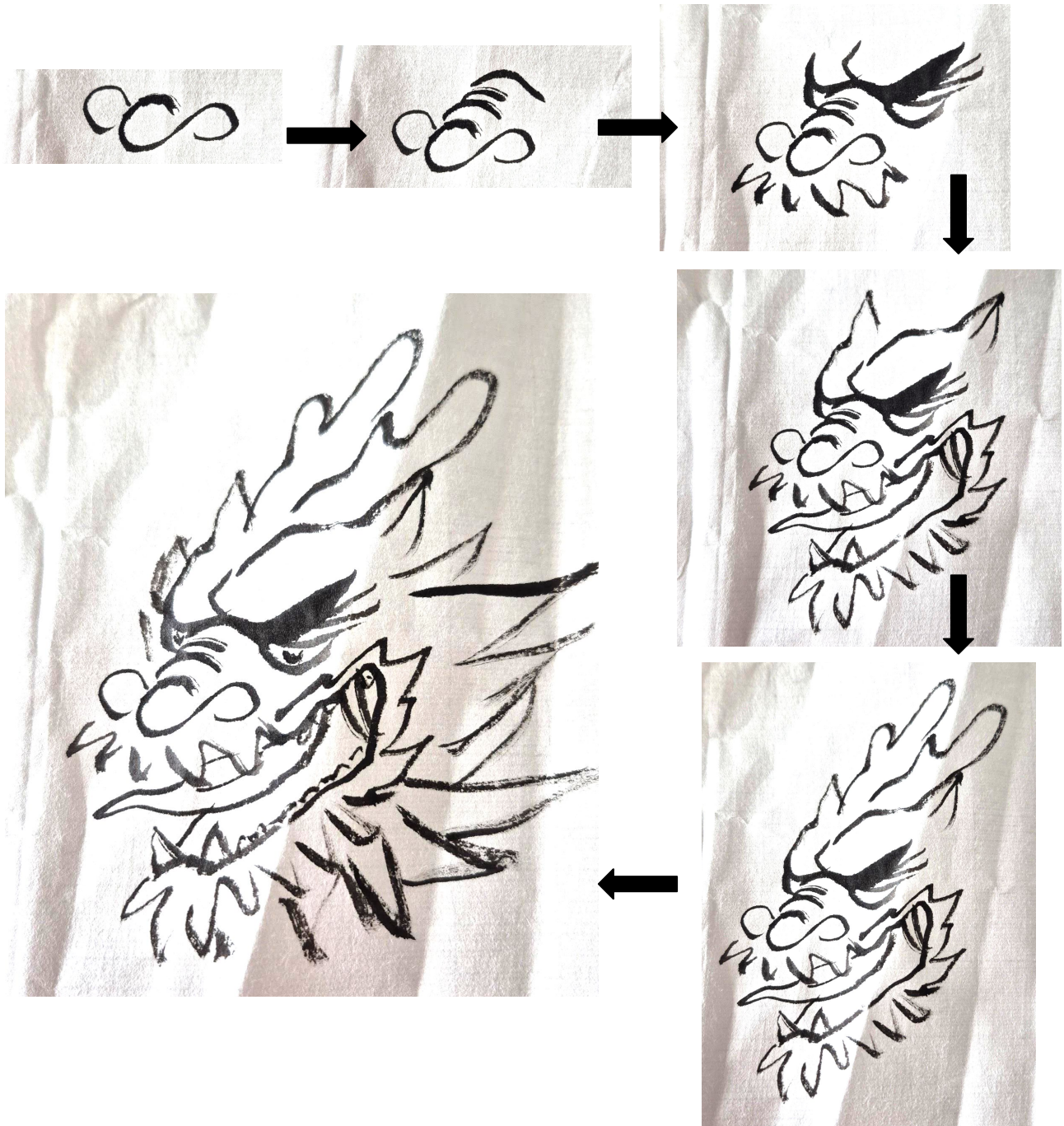
資料來源

: <https://mall.ifeng.com/c/8TLK1wYJmOv>

本課堂是畫一種我們從沒見過的動物，不要限制於技巧，可以自由創作，沒有好與不好，更沒有像或不像，最重要是開開心心，畫出自己的風格。

畫龍的基本步驟

骨法用筆勾勒頭部。龍頭造型特徵：角似鹿、頭似駝、眼似鬼（炯炯有神的凸出眼睛）、耳似牛。



自由創作

龍頭的不同方向。



四份三側面



正面



正側面

飛龍在天。



自由創作

龍舟競賽

