

上阔下窄

书法家通常会写这一到长

窄一阔

上阔下窄

沾

得

西

遠

在第二的一半落筆

如果同之两种写法

酒

魚

頭較闊

村

近

要一高一低

入

無

無

八

皆

两边齐頂或齐底

畫

空阔窄

賣

九

空即要太大

僧

斜線

上阔下窄

直線比斜線長

花

每

家

要有距離

刹

两边高要一样

在下一半落筆

家

要一樣

秋聲

心

緒者

緒

萬

寬
窄
寬

北

平
大
底
斜上

風

↑
填滿中間空間

不

直線

逢

渡

起
承
轉

吹

↑
較向

可

靠近一點

搖

兩邊點近一點

河

窄一點

白

魚

不能太直

聞

(月) 窄 (日)
門

落

汾

↑
如果連續「記」
每一個都要有變化。

雲