

Lesson 13

認識透視技法

何謂透視技法

「遠近法」是在平面畫作上表現出空間深度與立體感的技巧。「遠近法」包括五花八門的技法，但是，其中最具代表性的是「透視技法」。

透視技法中最重要的因素，就是「視線高度」與「消失點」。同樣大小的物體，就算近看非常巨大，離得愈遠看起來就愈小，最後甚至可能只剩下一個小點，此即稱為「消失點」，另外也會依消失點的數量，稱為1點透視、2點透視、3點透視等等。

寫生時只要留意正確的角度，就算不曉得透視技法，也能夠畫出漂亮的畫。但是，事先了解透視技法的話，才能在覺得畫面怪怪的時候，找出正確的修正方式，所以仍建議各位學習這個技法。

透視技法根本的思考方式

- 同一平面上的兩條平行線，會在消失點交會。
- 消失點就位在自己視線高度的延長線（視線）上。

1點透視

消失點只有1處的構圖。很適合運用在1條筆直道路不斷延伸至遠方的景色。

