

Timeless Strokes: Chinese Ink Painting and Appreciation

中國水墨畫與欣賞 (英語/粵語)

畫葡萄

水墨畫的葡萄是中國傳統花鳥畫的經典題材。它 **象徵豐收、富貴與多子多孫**。葡萄成串，代表「碩果累累」與「多多益善」。葡萄多籽，象徵「多子多福」。紫色的葡萄更有「紫氣東來」的好兆頭。畫家常用「沒骨法」(不畫輪廓線，直接用墨或色彩點染)來表現葡萄的圓潤。葉子則用大筆揮灑出濃淡變化，再用靈動的線條勾勒藤蔓，展現生機。

畫葡萄的步驟

畫水墨畫葡萄主要分為果實、枝葉與藤蔓三個部分。

● 葡萄果實：

- 顏色可以有不同配搭，例如三青 + 曙紅、酞青藍 + 曙紅、酞青藍 + 曙紅。顏色集中在筆尖。
- 意筆一筆點出一個圓形、也可兩筆畫兩個半圓形。每完成一粒葡萄，點少許水在筆尖，再畫另一粒。趁半乾時，用濃墨點出果臍，這樣能表現出葡萄晶瑩剔透的立體感。



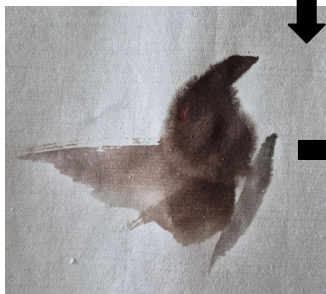
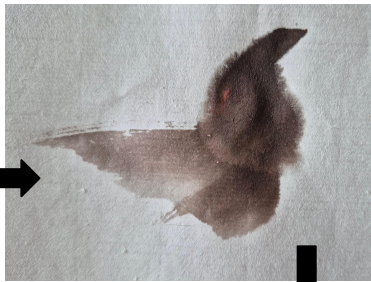
- **葡萄葉：**沾飽水墨，採用側鋒(筆側躺在紙上)快速畫出。葉片呈現「手掌」般的五裂狀。也可以花青 + 藤黃的綠色。最後，用濃墨加入葉脈。



- **藤蔓**：藤蔓如同書法中的草書，講究流暢、剛柔並濟。用筆要靈活，有穿插和交錯，將一串串葡萄與葉子緊密串聯起來。

畫麻雀

麻雀的畫法與小雞相似，先畫頭、身、眼睛、咀、翅膀和腳。顏色：硃砂 + 墨。



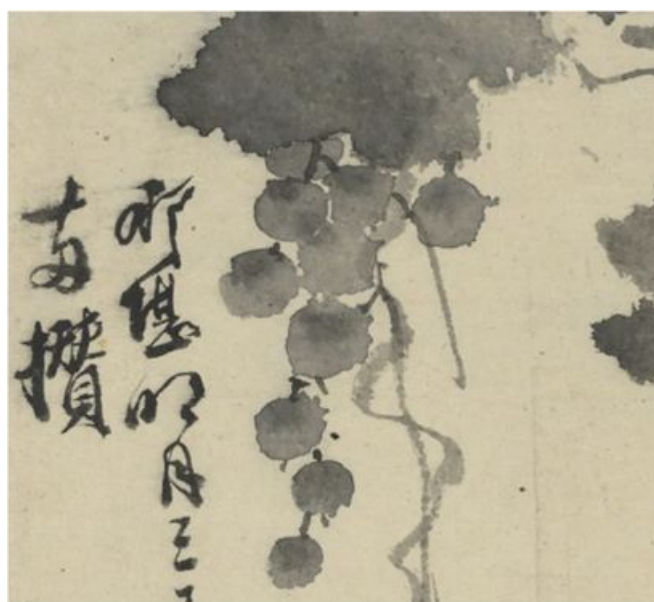
練習圖



名畫欣賞

徐渭的寫意葡萄：明代畫家徐渭是水墨葡萄的大師。他的畫風狂放，用水墨潑灑出葡萄葉，果實則圓潤可愛。

徐渭的水墨畫葡萄頁，故宮博物院藏



資料來源

: <https://www.jiguzuo.com/guohua/xu-wei-xie-yi-hua-shui-mo-hua-pu-tao-ye.html>

名畫欣賞 資料來源: <https://www.hhysw15.com/news/1026.html>

葡萄畫可以有各種配搭、表達和構圖，以下是畫家齊白石畫葡萄的不同變化以供參考。

