

ENAR CRUZ, Costa Rica-España, 1971

Es licenciada en Artes Plásticas con énfasis en pintura y grabado por la Universidad de Costa Rica(1989-1996). Ejerce como profesora en la Universidad de Costa Rica en 1996-97. Se traslada a vivir a España en 1998. Se dedica a la pintura, el grabado y a la enseñanza de arte y arte terapia desde hace más de 20 años en su taller, colabora con la Clínica Buchinger-Wilhelmi desde 2004. Ha participado en cursos de especialización en pintura, a destacar entre otros el “Diploma inicial de Arteterapia”, Metáfora, Barcelona (2012).

Desde 1994 ha realizado más de treinta exposiciones individuales, y ha participado en más de 80 exposiciones colectivas de pintura, grabado y certámenes en España, USA, Holanda, Alemania... Ha obtenido el “Segundo Lugar” en 45 Delray Affair, Florida, USA(2007), “Tercer Lugar” en el “Certamen A. Universitario”. UCR(1994) y “Mención de Honor” en el “Premio Pfizer de Acuarela.”(1993), Costa Rica. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas en Europa, USA, Costa Rica...

ENAR CRUZ, Costa Rica-España, 1971

In 1996 she graduated from the University of Costa Rica with a degree in Fine Arts, specializing in painting and engraving. She taught at the same University from 1996 to 1997. The next year, 1998, she came to live in Spain and for more than 20 years has been working in painting, engraving and teaching art and art therapy in her workshop.

In 2004 she began a long-lasting and highly valued collaboration with the Buchinger-Wilhelmi Clinic.

Her passion for art has led her to take part in a great number of specialisation courses in painting, particularly the “Initial Diploma of Art Therapy”, (Metaphor, Barcelona 2012) among others.

Since 1994 she has held more than thirty solo exhibitions, and has participated in more than 80 collective exhibitions of painting, engraving and contests in Spain, USA, Holland...

In 2007, she was awarded “Second Place” at 45 Delray Affair, Florida, USA, and “Third Place” in the “University Contest.” UCR (1994) with “Mention of Honor” in the “Pfizer Watercolor Award” (1993), Costa Rica. Her works are part of public and private collections in Europe, USA, Costa Rica...



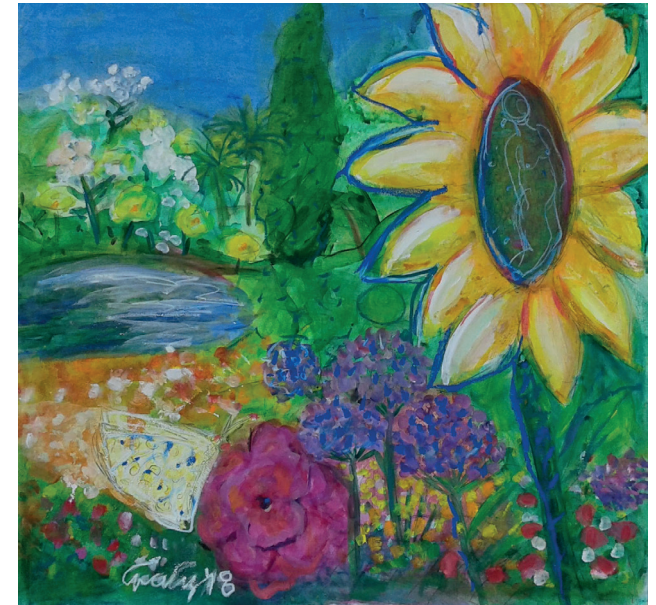
www.buchinger-wilhelmi.es

enarcruz@gmail.com

T+34 952 76 43 07

**BUCH/NGER
W/LHELM**

FASTING . INTEGRATIVE MEDICINE . INSPIRATION



Taller de Pintura

“SPRING INTO ME IV”

A springtime painting workshop



CURSO DE PINTURA “SPRING INTO ME IV”

Permitir que la luz de la primavera pueda entrar en nosotros y transformarnos. Aprovechando que el ayuno y la estancia en Buchinger-Wilhelmi agudizan los sentidos, nada mejor que sumergirse en los aromas y los colores de la naturaleza en el jardín en plena floración y tratar de imitar tanta belleza. En este curso podremos desarrollar la observación, además de disfrutar de la pintura al aire libre. Compartir con los demás el espíritu creativo en un ambiente privilegiado con un clima excelente. Y de la mano de la artista Enar Cruz con mucha experiencia en la pintura y la enseñanza.

Objetivo General:

Desarrollar la observación de la naturaleza e intentar plasmarla en un lienzo.

Fechas:

23 al 26 de abril, 2019
De 10:30 a 12:30 am

Técnicas utilizadas:

Las técnicas que utilizaremos son témperas, carboncillos, acrílico, pastel, técnicas mixtas...sobre papeles y lienzos, y en formatos variados. Este curso esta dirigido a todos los niveles, cada cual partirá de los conocimientos previos que tenga.

Precio:

20€ por día, materiales incluidos.

Capacidad:

Mínimo serían 6 personas y máximo 12.

Metodología:

Se enseñarán algunos ejercicios de observación.
Dibujos rápidos para aflojar las manos.
Se explicarán los procedimientos básicos de la pintura acrílica y tempera.
Junto con el profesor elijará un modelo y lo estudiarán.
También se podrá hacer pintura abstracta usando los colores que están observando y resumiendo el paisaje en figuras geométricas...
Cerrando los ojos y percibiendo con los demás sentidos, tales como el tacto, el olfato, oído...



“SPRING INTO ME IV” PAINTING WORKSHOP

Let in the light of Spring and feel how it transforms you. Fasting and time spent at Buchinger-Wilhelmi help to enhance our sensitivities and what could be better than immersing ourselves in the natural scents and colours of a garden in full bloom and letting ourselves be inspired by that beauty.

In this course you will be able to develop your sense of observation and enjoy the unique experience of painting al fresco. Assisted by the wide-ranging experience of your teacher, Enar Cruz, you will be able to share your creative spirit with others in a privileged setting and an ideal climate.

General goals:

To develop your observation of nature and try to capture it on a canvas.

Dates:

23rd - 26th April, 2019
10:30 to 12:30 am

Techniques used:

Tempera, charcoal, acrylics or pastels, on paper... in large and medium sizes.

All levels can participate (no previous knowledge required).

Price:

€20 per day, including materials.

Capacity:

Minimum 6 and maximum 12.

Methodology:

Some exercises in observation and rapid sketching will be taught to loosen up the hands, and then each attendee will choose a subject and study it.

You can choose to do an abstract painting, using the colours that you are seeing. Then close your eyes and see with your other senses... touch, smell, hearing....