

# E-OPEN HOUSE

## PROGRAMME DE LANGUE FRANCAISE ET CULTURE FRANCOPHONE

FASPS | SATURDAY MORNING 9:00-12:00

EMERIC LEFEBVRE & ALEXANDRE BALET



**FRENCH AMERICAN SCHOOL OF PUGET SOUND**  
**ÉCOLE FRANCO-AMÉRICAIN DU PUGET SOUND**

30 CLASSES

2 EXAMS  
PREPARATION

3 MOCK TESTS

## DEL F B2 Jr.

Diplôme d'Etude en Langue Française niv. B2 Junior

CECRL

A1

A2

B1

B2

C1

C2

Elémentaire

Indépendant

Expérimenté



Compréhension  
de l'oral



Compréhension  
des écrits



Production  
écrite



Production  
orale

### Les thèmes abordés

- le monde du travail
- les études
- la santé
- les loisirs
- les habitudes de consommation
- les comportements alimentaires
- les relations sociales
- les relations familiales
- le progrès scientifique
- l'apprentissage des langues
- l'environnement
- l'égalité homme / femme
- les technologies de l'information et de la communication
- le tourisme
- les transports
- les médias

3 sessions d'examen. Inscription auprès de l'Alliance Française

Reconnu dans le monde entier. Valable à vie

## AP FRENCH

AP French Language and Culture

### Section 1A : Compréhension écrite

30 Questions | 40 Minutes |  
23% du total | QCM

### Section 1B : Compréhension orale

Questions | 55 Minutes |  
27% du total | Questions  
ouvertes

### Section 2A : Expression écrite

2 Questions | 1h10 | 25%  
du résultat | Réponse à un  
email + court commentaire  
de documents

### Section 2A : Expression orale

2 Questions | 18 Minutes | 25%  
du résultat | Conversation courte  
avec ordinateur + présentation  
culture locale/francophone

### Les thèmes abordés

- Global Challenges.
- Science and Technology.
- Contemporary Life.
- Personal and Public Identities.
- Families and Communities.
- Beauty and Aesthetics.

1 session d'examen : 10 Mai 2021

Inscription auprès de votre lycée

# DEL F B2 Jr.

Diplôme d'Etude en Langue Française niv. B2 Junior

CECRL

A1

A2

B1

B2

C1

C2

Elémentaire

Indépendant

Expérimenté



Compréhension  
de l'oral



Compréhension  
des écrits



Production  
écrite



Production  
orale

## Les thèmes abordés

- le monde du travail
- les études
- la santé
- les loisirs
- les habitudes de consommation
- les comportements alimentaires
- les relations sociales
- les relations familiales
- le progrès scientifique
- l'apprentissage des langues
- l'environnement
- l'égalité homme / femme
- les technologies de l'information et de la communication
- le tourisme
- les transports
- les médias

3 sessions d'examen. Inscription auprès de l'Alliance Française

Reconnu dans le monde entier. Valable à vie

# AP FRENCH

AP French Language and Culture

## Section 1A : Compréhension écrite

30 Questions | 40 Minutes |  
23% du total | QCM

## Section 2A : Expression écrite

2 Questions | 1h10 | 25%  
du résultat | Réponse à un  
email + court commentaire  
de documents

## Les thèmes abordés

- Global Challenges.
- Science and Technology.
- Contemporary Life.
- Personal and Public Identities.
- Families and Communities.
- Beauty and Aesthetics.

1 session d'examen : 10 Mai 2021

Inscription auprès de votre lycée

## Section 1B : Compréhension orale

Questions | 55 Minutes |  
27% du total | Questions  
ouvertes

## Section 2A : Expression orale

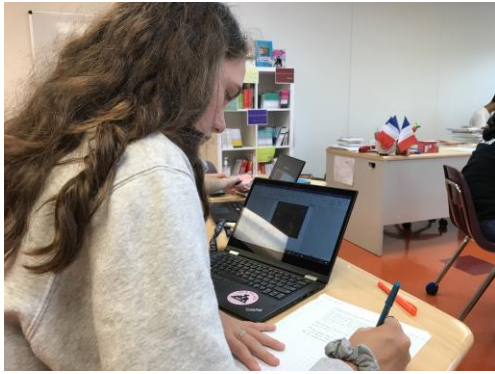
2 Questions | 18 Minutes | 25%  
du résultat | Conversation courte  
avec ordinateur + présentation  
culture locale/francophone



Classe de Français Avancé | E. Lefebvre, A. Balet | Ecole Franco-américaine du Puget Sound

<https://bit.ly/2NdVjBz>





## AP French Language Culture Recommended Contexts

- Alienation and Assimilation
- Beliefs and Values
- Gender and Sexuality
- Language and Identity
- Multiculturalism
- Nationalism and Patriotism

- Current Research Topics
- Discoveries and Inventions
- Ethical Questions
- Future Technologies
- Intellectual Property
- The New Media
- Social Impact of Technology

- Diversity Issues
- Economic Issues
- Environmental Issues
- Health Issues
- Human Rights
- Nutrition and Food Safety
- Peace and War

### Personal and Public Identities

### Science and Technology

### Global Challenges

### Families and Communities

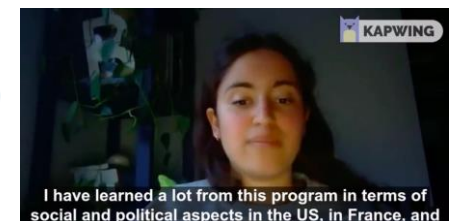
- Age and Class
- Childhood and Adolescence
- Citizenship
- Customs and Ceremonies
- Family Structures
- Friendship and Love

### Beauty and Aesthetics

- Architecture
- Contributions to World Artistic Heritage
- Ideals of Beauty
- Literature
- Music
- Performing Arts
- Visual Arts

### Contemporary Life

- Advertising and Marketing
- Education
- Holidays and Celebrations
- Housing and Shelter
- Leisure and Sports
- Professions
- Rites of Passage
- Travel



<https://bit.ly/2YE078E>


# COMMUNICATION WITH STUDENTS



**Général** Publications Fichiers Calendrier [Woodlap] My new ev... +

30 avril 2020

**EL** 30/04 11:53 Modifié  
**SEANCE DU SAMEDI 02 MAI 2020** - 09.30-11h : Quelles solutions contre la pollution?  
[https://padlet.com/balet\\_hg/dzbe1u7zqhqv](https://padlet.com/balet_hg/dzbe1u7zqhqv)

 Quelles solutions contre la pollution ?  
Séance du Samedi 25 Avril 2020 | Emeric Lefebvre, Alexandre Balet  
padlet.com

← Répondre

**EL** 30/04 11:58  
**INFORMATIONS POUR L'AP FRENCH LANGUAGE AND CULTURE :**  
**Examen le jeudi 21 mai 2020 à 9 heures.**

 Helping\_Your\_Student\_Prep... FINAL... \*\*\*


← Répondre

2 mai 2020


 Mon Sieur Balet • 2 mois

**Quelles solutions contre la pollution ?**  
Séance du Samedi 02 mai 2020 | Emeric Lefebvre, Alexandre Balet

INTRODUCTION	COMPRÉHENSION ORALE	COMPRÉHENSION ÉCRITE	PRODUCTION ORALE	PRODUCTION ÉCRITE
15 minutes	15 minutes	20 minutes	15 minutes	30-45 minutes
<b>NUAGE DE MOTS</b> Écrire 5 mots qui sont pour vous en lien avec la pollution.	<b>En finir avec les prospectus</b> Source : France Info, 2014	<b>Article sur la pollution de l'air</b> source : Lemonde.fr, Octobre 2018	<b>Vous avez la parole</b> Pollution de l'air, pollution des sols, pollution des mers et océans, pollution de l'eau.	<b>SUJET 1 : La pollution est-elle une fatalité du monde moderne ?</b> Vous répondez à ce sujet, en 250

 E. Lefebvre • 18d

**Le bonheur est-il dans la consommation?**  
Séance du samedi 30 mai 2020: E. Lefebvre - A. Balet

Introduction	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4
<b>Les vanités</b>  Est-ce une illusion de croire que notre consommation nous permet d'être heureux? Le monde dans lequel nous vivons présente de grandes inégalités	<b>Pourquoi la consommation est-elle devenue un idéal de bonheur?</b> <b>1 Un bonheur mesurable</b> Le bonheur, inscrit en lettres de feu derrière la monnaie publicisée pour les Canariens ou les séduisants, c'est la référence absolue de la société de consommation. C'est proprement l'essence du bien-être. [...] La fonction idéologique de la notion de bonheur ne se voit [...] pas d'une proposition mutuelle de chaque individu à la valeur pour le monde. [...] La notion, socialement, du fait que le mythe du bonheur est celui qui recueille et incarne dans les sociétés modernes le mythe de l'égalité. [...] Le fait que le bonheur ait d'abord cette signification et cette fonction idéologique induit des conséquences importantes quant à son contenu pour être le véhicule du mythe éditorial. Il faut que le bonheur soit mesurable, il faut que le fait du bonheur soit mesurable par des objets et des signes, et l'insatisfaction toujours plus fréquente de l'insatisfaction toujours plus fréquente de l'insatisfaction.	<b>En quoi la consommation empêche-t-elle l'accès au bonheur?</b> <b>2 La frustration du consommateur</b> Dans sa très grande majorité, la population urbaine des pays industrialisés vit dans des conditions de moins en moins supportables : elle accomplit des tâches professionnelles de plus en plus ingrates, dénuées de tout sens pour ceux qui les accomplissent, aussi bien que pour ceux qui les reçoivent. [...] Les tâches sont généralement d'une extrême trivialité, et qui apportent à la population urbaine une rémunération qui lui permet d'adopter des comportements de consommation de plus en plus standardisés, ou ce qui est consommé apporte si peu d'existence à celle ou à celui qui le consomme qu'il en résulte essentiellement un sentiment de frustration toujours plus aisé dont le résultat est l'insatisfaction toujours plus fréquente de l'insatisfaction.	<b>En quoi notre imaginaire est-il dominé par l'idéologie consumériste ?</b> <b>3 La course à la nouveauté</b> Comment lutter quand l'obsolescence devient synonyme, quand la propagande publicitaire nous persuade que les produits sont devenus démodés avant même d'être atteints dans leurs fonctions vitales ? Téléviseurs, ordinateurs, téléphones portables sont plus faciles de tomber en panne pour être mis au rebut. La sortie d'un nouveau modèle suffit pour nous amener à abandonner ce qui est devenu subitement ancien, surtout si les valeurs en font autre. On change d'équipement comme les élégantes changent de robes, en obéissant aux impératifs de la mode. Le multimédia et la mobilité « instantanée » deviennent les auxiliaires d'une monstruosité mécanique à laquelle le gilet. C'est le triomphe de la colonisation de l'imaginaire.	<b>Que manque-t-il à la conception consumériste du bonheur?</b> <b>4 Un bonheur privé et éphémère</b> Une malheureuse suite de paroles, de paroles télévisées, de livres imprimés ou de magazines insidieusement lecture et télévisés : elle les entraîne, elle les entraîne vers un désordre idéologique dans lequel un bonheur presque exclusivement privé, fait d'opinion, d'adhésion et d'adhésion de l'opinion à la chose. [...] la bataille des réponses (à la naissance des « mes deux enfants », « mes fils est en retard », « mon premier à-valoir », etc.) masque mal.



# SPECIAL SESSIONS



# FIELD TRIPS



<https://bit.ly/2CjKcFh>



# CONTACT

Ren Keller | Director of Extended Day  
[RenK@fasps.org](mailto:RenK@fasps.org)

Emeric Lefebvre | French Language Teacher  
[EmericL@fasps.org](mailto:EmericL@fasps.org)

Alexandre Balet | History-Geography Teacher  
[AlexandreB@fasps.org](mailto:AlexandreB@fasps.org)



**FRENCH AMERICAN SCHOOL OF PUGET SOUND**  
**ÉCOLE FRANCO-AMÉRICAINNE DU PUGET SOUND**