

"Há bué de time - A Arte de Storytelling para jovens"

Os jovens são contadores de histórias natos! Possuem uma grande capacidade de fabular, criar e de se expressar dentro do “universo do faz de conta” de uma maneira própria.

Neste *workshop*, Clara Haddad através de técnicas do teatro, da narração oral, dança e escrita criativa, estimula e ajuda os jovens a desenvolver o discurso narrativo, a voz (entoação, modos de ênfase), os gestos e expressão corporal.

Num ambiente lúdico, educativo, divertido a formadora cria proximidade com os jovens e busca resgatar o ato de contar histórias como um instrumento de observação e aprendizagem dos tipos humanos.

Conteúdo do *workshop*

Jogos dramáticos, Improvisação de narrativas e expressão corporal.

Preparação das histórias. Escolha. Análise. Dicas e sugestões de contos para serem trabalhados.

Respiração, entoação, dicção e criação de sons.

Atividades criativas e expressivas para memorização.

Ensaio e Apresentação.

Objetivo

Desenvolver a comunicação pessoal, verbal e não-verbal dos jovens contadores e sua posição perante as outras pessoas.

Aumentar o conhecimento sobre as narrativas populares e literárias.

Metodologia

Trabalho prático. Os alunos devem frequentar o curso com roupas confortáveis (roupa confortável que permita movimentos, preferência fato de treino) e levar um par de meias antiderrapantes.

Público-alvo | Jovens entre os 10 e os 15 anos de idade

Datas e Horário | 23 e 24 de julho, das 14h00 às 18h00

Preço | 40€

CLARA HADDAD

Radicada em Portugal desde 2005, Clara Haddad é artista da palavra. Escritora e narradora profissional com mais de 21 anos de experiência e com prestígio internacional. Dinamiza e coordena eventos e formações na arte de contar histórias e teatro para adultos e crianças em várias partes do mundo, sendo responsável pela formação de inúmeros contadores de histórias e grupos, sobretudo em Portugal e no Brasil. Considerada uma referência na área, foi formadora convidada no âmbito da pós-graduação e mestrado da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto na disciplina “Gestão e Animação de Leitura” e no Mestrado de Literatura Infantil e Juvenil organizado por “El Banco del Libro da Venezuela” e da “Universidade Autónoma de Barcelona”. Integrou por 3 anos a equipa do serviço educativo do Hospital Pedro Hispano onde, dinamizou semanalmente, sessões de contos terapêuticos. Em 2015, foi considerada a melhor narradora de língua portuguesa da Europa. Colabora com terapeutas e orienta Storytelling Coaching visando ajudar pessoas que desejam dominar sua postura perante uma audiência. Fundadora da Escola de Narração Itinerante, projeto pioneiro de formação em itinerância de storytelling e mediação de leitura em Portugal. Diretora e editora da Fábrica das Histórias e membro do conselho de patronos do programa nacional «Escolas Solidárias» da Fundação EDP.

Autora dos livros: «Poeira das Estrelas» e «A Narradora de Histórias e outros contos de encantar» e coautora do livro «Histórias de quem conta histórias».

Veja uma história narrada por Clara Haddad

<https://www.youtube.com/watch?v=-b4BWM-OtCU>

<https://www.youtube.com/watch?v=PoyqUELnK8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=UuWltczCfyc>