

«التنمية المحلية»: تقييم تجارب بدء تطبيق «قانون الساييس»

«شعراوى»: ورش عمل لسكرتيرى المحافظات ورؤساء لجان تنظيم المركبات وتدريب الكوادر المسؤولة عن «التنفيذ»

رصدتها الوزارة والمحافظات فى هذا الشأن. وتابع الوزير: «العوائد المالية التى سيتم تحقيقها من تطبيق هذا القانون ستعود مرة أخرى على المواطنين فى تلك الشوارع والمناطق عبر تحسين ورفع كفاءة الشوارع الداخلية والرئيسية وتطوير الأرصفة والنظافة والتجميل وبعض المشروعات الخدمية والتنمية الأخرى».

وكلف وزير التنمية المحلية، المحافظين، بسرعة تشكيل لجان مركزية على مستوى كل محافظة لتنظيم انتظار المركبات فى الشوارع، على أن يكون من أعضائها ممثل من وزارة الداخلية وإخطار الوزارة بقرار تشكيل تلك اللجان.

وطالب المحافظين بالإسراع فى تحديد ساحات الانتظار والشوارع والأماكن التى سيتم العمل بها، والى تخضع لولاية المحافظات بما لا يعوق حركة المرور وسير المواطنين، على أن يتم البدء أولا بساحات الانتظار الموجودة داخل المدن والشوارع الرئيسية.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن الوزارة ستقوم بإعداد كراسة شروط ومواصفات نمطية موحدة لكل المحافظات، وستتم مراجعتها بمعرفة الأجهزة المعنية تمهيدا للبدء فى تنفيذ المنظومة فى جميع محافظات الجمهورية.

وأكد «شعراوى» أنه سيكون من شروط قبول الشركات المتقدمة أن تكون شركة مساهمة لها مركز مالى جيد، ولا يترك للأفراد بصورة عشوائية، لافتا إلى أنه بالنسبة للمحلات التى سبق التعاقد عليها فى إطار التطبيق التجريبى فى الجيزة والقاهرة ستتم إعادة تقييمها ومدى قانونيتها والتزامها باللائحة التنفيذية للقانون.



تصوير- أمين عارف

تقييم تجربة، قانون الساييس، الجديد

الرسمى للدولة، وحماية المواطنين بعض الممارسات السلبية، والمشاكل الخاصة بالساييس فى الشارع، خاصة بعد الكثير من الشكاوى التى

الشوارع سيساعد فى تحقيق الانضباط للشوارع المصرى وتعليم موارد الدولة والمحافظات، ودمج بعض الأنشطة غير الرسمية فى الاقتصادى

الدقى بعدد ٤ شوارع (مكة- الثمار- الثورة- سليمان أباطة).

وأضاف أن قانون تنظيم انتظار المركبات فى

كتب- محمد محمود خليل،

قال اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، إن الوزارة قامت بتقييم تجارب تطبيق قانون تنظيم انتظار المركبات فى الشوارع رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠ ولائحته التنفيذية، والذى بدأ تطبيقه تجريبيا فى القاهرة والجيزة، ودراسة سليات التطبيق ومدى ملاءمته مع اللائحة التنفيذية للقانون، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتصويب أى سليات بما فى ذلك محاسبة المسؤولين عن التطبيق الخاطئ للقانون.

أضاف الوزير، فى تصريحات صحفية، أمس، أنه سيتم البدء فى تنظيم ورش عمل مكثفة بمركز التنمية المحلية للتدريب بسمرة لسكرتيرى عموم المحافظات ورؤساء لجان تنظيم المركبات فى الشوارع ومديرى المواقف والساحات بالمحافظات ومسؤولى التنظيم، لتبادل ونقل الخبرات وتدريب الكوادر البشرية المسؤولة عن تطبيق هذا القانون على أرض المحافظات بالقدر الذى يحقق الهدف من إصداره وشرح فلسفة تطبيق القانون والهدف منه وكيفية تطبيقه، مشيرا إلى أن الورش التدريبية سيشارك فيها ممثلون عن وزارتى التنمية المحلية والداخلية، وأعضاء من مجلس النواب، وبعض القانونيين لشرح فلسفة القانون والهدف من إصداره وآليات توحيد مفاهيمه.

وأوضح «شعراوى» أن محافظتى القاهرة والجيزة بدأتا فى التطبيق التجريبى للقانون، حيث تم التطبيق فى ٦ أحياء بالقاهرة وهى: الوبلى وبلاتى أبوالمعال وعابدين ووسط القاهرة وغرب القاهرة والسيدة زينب، بإجمالى ٨ شوارع و٣ ساحات.. وفى الجيزة بدأ التطبيق فى حى

٢٣ ألف مشاهد يحضرون فعاليات «مهرجان القلعة» خلال ٩ أيام

بمؤلفات من ألقانه وكلمات أمين حداد وأحمد أمين، منها «مجنون أمميات»، «النساء الأخير»، «جت جت يا مجتش»، «على الله»، «ذكر»، بالإضافة إلى أغنية «وحدى» كلمات عمرو مصطفى والحنان مريم صالح التى شاركت فى أدائها، وكذلك أغنية «عبدالودود»، كلمات أحمد فؤاد نجم والحنان الشحيح امام.

كما قدمت كارمن سليمان مجموعة من مؤلفات الموسيقى العربية الشهيرة إلى جانب مختارات من أعمالها الخاصة، كان منها «حبيبى مش حبيبى»، «مش هنكلم»، «حبنى دافى ما يتشبهولش»، «ليا رقصه»، «لنا تشوفك عيني»، «سطور حكايتى»، «لعبتى»، «ربنا يخليك لقلبي»، «وحلوة يا بلدى».



مجدى صابر

كتب- سحر الميجى:

أعلن الدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا، أن ٢٣ ألف مشاهد من مختلف الشرائح العمرية والاجتماعية، حضروا فعاليات مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والفناء، خلال ٩ أيام.

وأشار إلى «أن المهرجان يعكس استجابة الجيل الجديد للرسائل التى تدعو إلى انتقاء المواد الإبداعية الجادة، وأن الإقبال الجماهيرى على الحفلات يعبر عن مكانة دار الأوبرا وفنونها لدى جموع الشعب».

وكانت الليلة التاسعة من المهرجان التى أقيمت على مسرح المحكى، شهدت حفلا للمغنى وعازف العود حازم شاهين وفقرته، حاكى خلاله الشكل التراثى للموسيقى العربية بأعمال حديثة،

أمين سر «محلية النواب»: دفع رسوم المركبات أمام المنزل ليس إلزاميا



عمرو درويش

تنظيم الموقف ولم يقرر أحد أن الرسوم على السيارات أمام المنازل أمر إلزامي».

وتابع أن المحافظات ستحاول حل هذه المشكلات، مضيفا: «إذا نظرنا للأمر من زاوية أخرى سندد أن المناطق التى يوجد بها تكديس كبير للسيارات يقوم البواب أو الساييس بتنظيم سيارا فى بدايته والتطبيق هو ما سيوضح سليات.

وطالب عمرو درويش، أمين سر لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، بوضع لائحة تنظيمية موحدة على مستوى المحافظات للقانون، وقال، فى تصريحات له المصرى اليوم، إن اللجنة ستناقش أثر تطبيق القانون مع بداية انعقاد الجلسات، وإذا طلب الأمر مراجعة الحكومة فى أخلاء هذا التطبيق إن وجدت.

وتعليقا على ركن السيارات أسفل المنازل

كتب- محمد غريب:

تسبب الإعلان عن تطبيق قانون الساييس الجديد ردود أفعال متباينة بين المواطنين تمثلت فى ترحيب البعض بتنظيم ركن السيارات فى الشوارع العامة وبين تساؤلات عن تحصيل رسوم لوضع السيارات أسفل المنازل، وهو ما علق عليه بعض أعضاء مجلس النواب، مؤكدا أن الأمر سأل فى بدايته والتطبيق هو ما سيوضح سليات.

وطالب عمرو درويش، أمين سر لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، بوضع لائحة تنظيمية موحدة على مستوى المحافظات للقانون، وقال، فى تصريحات له المصرى اليوم، إن اللجنة ستناقش أثر تطبيق القانون مع بداية انعقاد الجلسات، وإذا طلب الأمر مراجعة الحكومة فى أخلاء هذا التطبيق إن وجدت.

وتعليقا على ركن السيارات أسفل المنازل

قرار لـ«الأعلى للإعلام» بتنظيم الإعلان عن الوحدات العقارية بالعاصمة الإدارية

المنظمة لذلك.

وأكد المجلس أن القرار يشمل جميع الصحف ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والرقمية والإلكترونية وغيرها، وكذا وكالات الإعلانات الرسمية والخاصة للعمل، وتطبيق لائحة الجزاءات والتدابير الإدارية والمالية على مخالفة أحكام هذا القرار.

وجاء القرار ما تلاخظ للمجلس من كثرة لأحكام قانون تنظيم الصحافة والإعلام الصادر بالقانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بـ٥ أو نشر إعلان يتعلق بحجز وحدات عقارية بالعاصمة الإدارية الجديدة أو التعاقد عليها أو على الأرضى المعدة للبناء بها أو البدء فى تسويق أى مما تقدم أو الدعاية له إلا بعد الحصول على تصريح كتابى بذلك من شركة العاصمة الإدارية الجديدة مع الالتزام بالضوابط والتعليمات

كتب- محمد طه:

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفى كرم جبر قرارا بتنظيم الإعلانات التى تنشرها مختلف وسائل الإعلام عن الوحدات العقارية والتعامل عليها بالعاصمة الإدارية الجديدة. يشمل القرار المؤسسات الصحفية والوسائل الإعلامية والمواقع الإلكترونية والحسابات التى تخضع لأحكام قانون تنظيم الصحافة والإعلام الصادر بالقانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بـ٥ أو نشر إعلان يتعلق بحجز وحدات عقارية بالعاصمة الإدارية الجديدة أو التعاقد عليها أو على الأرضى المعدة للبناء بها أو البدء فى تسويق أى مما تقدم أو الدعاية له إلا بعد الحصول على تصريح كتابى بذلك من شركة العاصمة الإدارية الجديدة مع الالتزام بالضوابط والتعليمات

وفاة رائد الفضاء «أرمسترونج»



أرمسترونج

نيل أرمسترونج، قائد رحلة المركبة الفضائية «أبوللو ١١»، والتى جعلته أول إنسان يخطأ بقدمه القمر فى ٢٠ يوليو ١٩٦٩، وكانت الرحلة «أبوللو ١١» آخر رحلة لـ«أرمسترونج»، إلى الفضاء، فى العام التالى عين فى وظيفة إدارية فى إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا»، ثم تركها فى العام التالى ليصبح أستاذًا للهندسة فى جامعة سينسيناتى، وكان «أرمسترونج» سافر فى رحلتين إلى الفضاء، الأولى فى ١٩٦٦ كقائد لبعثة «جيميني ٨» والتى انتهت تقريبا بكارثة، عندما انفجر أحد الصواريخ الدافعة، وتسبب بأضرار للمركبة الفضائية، وتمكن من التقليل عليها، والعودة سالما للأرض، وكانت المهمة الثانية فى يوليو ١٩٦٩ حين انطلق وزميله «باز ألدرين»، و«مايك كولينز»، على متن «أبوللو ١١»، التى سافرت ٢٥٠ ألف ميل إلى القمر، واستغرقت أربعة أيام. وشاهد العالم المركبة القمرية «أبيج» وهى تتفصل عن المركبة الأم وتهبط على سطح القمر ليصبح «أرمسترونج»، ٢٨ عاما آنذاك، أول إنسان تخطا قدمه سطح القمر، وبعد الهبوط على سطح القمر قال عبارته الشهيرة: «إن هذه خطوة واحدة صغيرة لرجل، لكنها قفزة عملاقة للبشرية» و«أرمسترونج»، مولود فى ٥ أغسطس ١٩٢٠ بولاية «أوهايو»، وحصل على درجة علمية فى هندسة الفضاء من جامعة «بورود» ثم على الماجستير فى هندسة الفضاء من جامعة كاليفورنيا، والتحق بوكالة الفضاء الأمريكية فى وظيفة طيار باحث مختبر «لويس»، فى كاليفورنيا، وشارك فى مائتى رحلة جوية فى مختلف أنواع الطائرات، وفى ١٩٦٢ رقى إلى منصب رائد فضاء، إلى أن توفى «زى النهارده» فى ٢٥ أغسطس ٢٠١٢.

ماهر حسن

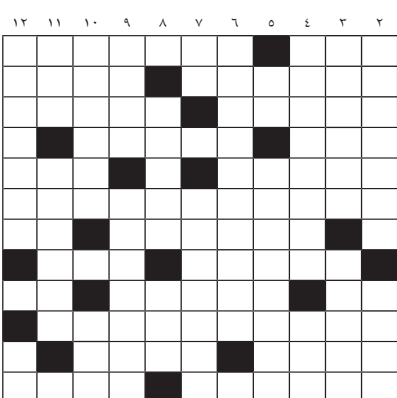
محافظ الجيزة يتفقد محاور المنصورية والمربوطية والسادات

كتب- ولاء نبيل:

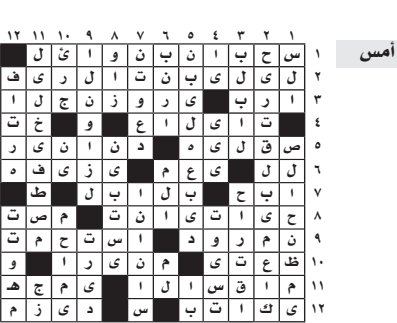
تفقد اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، عدداً من المحاور المروية المهمة الجارى تنفيذ أعمال تطوير وتوسعة بها، للوقوف على نسب التنفيذ والإسراع من ونيرة الأعمال. وتابع راشد الحالة العامة لمحور المنصورية، موجها بحضور ضرورة الحفاظ على النظافة الدورية للممشى السياحى بالجيزة الوسطى الطريق لتحقيق عوامل الاستدامة والحفاظ على أعمال التطوير. وخلال تفقده كوبرى المربوطية الجديد وجه بسرعته الانتهاء من تركيب الفواصل المعدنية للكوبرى. وشدد على رئيس حى الطالبية خلال تفقده محور محمد أنور السادات برفع السيارات المتراكمة الموجودة أسفل الكوبرى بقطاع شارع ترسا لما تمثله من مظهر غير حضارى.



كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- ١- المقر الرئيسى لهيئة الصليب الأحمر الدولية- لاعب كرة بالأهلى.
 - ٢- أغنية لوردة- حسن المظهر «معكوسة».
 - ٣- عدم الانحياز «معكوسة»- جبل النار «معكوسة».
 - ٤- يعيش «معكوسة»- أدركا.
 - ٥- مفجرات «معكوسة»- وأطب.
 - ٦- برنامج تليفزيونى مصرى قديم.
 - ٧- لنفى- بيرران «معكوسة»- حيوان.
 - ٨- ملبس «معكوسة»- طل.
 - ٩- نهضن- عقافير «معكوسة»- حرف عطف.
 - ١٠- صاحب كتاب حياة الحيوان «معكوسة».
 - ١١- نلقها- واسع.
 - ١٢- بلد أفريقى- نقص.



- أفقياً:
- ١- رياضة أولمبية- تقابلها.
 - ٢- آلات لتحويل الحب إلى دقيق «معكوسة»- مبعوث.
 - ٣- يلفان سناً متقدمة- وداعة «معكوسة».
 - ٤- صاحب رواية «بنت من شبرا»- حرف.
 - ٥- ثلثا «طول»- بطلة مسلسل الميزان «معكوسة».
 - ٦- أغنية لأسهمان «معكوسة».
 - ٧- ثلثا «عيد»- الفرائض الزائدة.
 - ٨- نستاذل- صوب «معكوسة».
 - ٩- طائر- من المتفجرات.
 - ١٠- عبادة يابانية قديمة- أزال الخطأ «معكوسة».
 - ١١- سهولة- ابن النسر.
 - ١٢- أحد زعماء الثورة الفرنسية- مناص.

د. هالة عمر

- www.horoscope.com
- الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠**
- حيالك الاجتماعية مزجحة ومعيك ما يدور حولك من أحداث، هناك أنماط مختلفة من البشر تساعدك فى أمور كثيرة.
- العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠**
- تكتفى بأجواء العائلة والأصدقاء المقربين ولا داع لإرهاق نفسك لإثبات قدراتك، مفيد للإنسان أن يعيش فترة هدوء.
- القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠**
- لا تستطيع أن تسعد كل الناس، الجمل ألا تززع أحد دون أن تدري ولا بأس من تجاهل موافق لا تعجيك حتى تسير المراكب.
- الجدي: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠**
- الوقت مناسب للتعبير عن مشاعرهم وهذا ليس من عادتك، ولكن يجب أن يعرف من حولك ما بداخلك.
- الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠**
- مكان القمر لا يجعلك تفهم أو تتق فى آراء شريكك، وهذا ليس من عادتك، لا تخادع أو تخون أحدا، ولا تجادل فى تفاهات.
- الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠**
- تجذب الأنظار والدعم الإيجابى من الآخرين، وربما الحظ يقف بجانبك قليلا.

الأبراج

- الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠**
- تبحث عن الانتفاع بشكل عملى من كل ما تتيجك الظروف، لكك مهرب المأوى، وربما تشعر بالإهانة أو الوجعة النفسية.
- الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠**
- تبحث عن كل ما يوسع أفقك، حتى إنك تفتش فى خيالك وتحلل وتكتشف الكثير عن نفسك وعن الحياة.
- الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠**
- المعلومات والمعرفة أساس أسلوب تفكيرك وتحليلك، حاول ألا تقول أراءك على الملأ، فانت مشغول بما فى ذهنك.
- السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠**
- الأخبار المحيطة تجسمك وأداء أفراد العائلة يشعرك ذلك أو يدهشك، استمع إلى أعماق حدسك.
- الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠**
- فى منتصف الأسبوع لديك فرص تغيير الأحداث والظروف التى لا تعمل لصالحك.
- العذراء: ٨/٢٠ إلى ٩/٢٠**
- القمر منخض، وهذا يبطئ الأحداث ويخفض من حماسك ونشاطك، تستطيع أن تستدعى خيالك السابقة.

سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شيكها من ٨١ خلية صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يتكون كل منها على ٩ خلايا صغيرة، على اللاصق إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، فى كل خط أفقى وفى كل خط عمودى وفى كل مربع من المربعات التسعة.

7	1		3					
	6		4	1	8			
								1
	5	9	7		3			
				8				
			2		6	7	8	
1								
	7		6	4	5		2	
					6			8

حل أسس
8 7 9 6 4 3 5 2 1 3 5 2 1 9 7 4 8 6 1 6 4 5 2 8 9 7 3 6 2 8 9 5 4 1 3 7 9 1 7 8 3 2 6 4 5 4 3 5 7 1 6 8 9 2 5 8 6 3 7 9 2 1 4 2 9 3 4 6 1 7 5 8 7 4 1 2 8 5 3 6 9
الحل والتعليمات
وبرنامج الكمبيوتر على موقع: www.sudoku.com

مصر تدخل سوق «الصكوك السيادية» في النصف الثاني للعام المالي الحالي

وزير المالية: إصدار اللائحة التنفيذية للقانون خلال ٣ أشهر بالتعاون مع «الأزهر» و«الرقابة المالية»

ببحث تكون هناك آلية لتقييم حق الانتفاع بتلك الأصول التي تصدر على أساسها الصكوك أو مقابل تأجيرها لهذا الغرض. وأشار إلى أنه سيتم إصدار الصكوك في شكل شهادة ورقية أو إلكترونية بالمواصفات التي تحددها اللائحة التنفيذية للقانون، وتكون اسمية، ومتساوية القيمة، وتصدر لمدة محددة بالجنيه المصري أو بالعملات الأجنبية عن طريق طروحات عامة أو خاصة بالسوق المحلية أو الأسواق الدولية.

وذكر أن الحد الأقصى لمدة تقرير حق الانتفاع بالأصول التي تصدر على أساسها الصكوك أو مدة تأجيرها ثلاثون عاماً التزاماً بأحكام الدستور، ويجوز إعادة تأجير هذه الأصول للجهة المصدرة، مؤكداً أنه يحظر الحجز أو اتخاذ إجراءات تنفيذية على الأصول التي تصدر على أساسها الصكوك، مع بطلان أي إجراء أو تصرف مخالف لذلك، وتقرير عقوبة جنائية على المخالفين.



محمد معيط

والأجانب الراغبين بالاستثمار وفقاً للشرعية الإسلامية بالعملتين المحلية والأجنبية. وأشار إلى أن المعاملة الضريبية المقررة على سندات الخزينة ستسري أيضاً على عوائد الصكوك السيادية وعائد التداول عليها، بحيث يتم قيد الصكوك المصدرة في السوق المحلية ببورصة الأوراق المالية، ويتم حفظها بشركة الإيداع والحفظ المركزي، ويتم قيد الصكوك المصدرة بالأسواق الدولية الصادرة بالعملات الأجنبية بالبورصات الدولية وفقاً للقواعد المتبعة للإصدارات الحكومية الدولية، بما يسهم في توفير سيولة نقدية إضافية للاقتصاد المصري وخفض تكلفة تمويل الاستثمارات، خاصة أن هذه الصكوك تصدر طبقاً للصيغ المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية. وأوضح أنه فور موافقة مجلس الوزراء على إصدار اللائحة التنفيذية للقانون سيتم العمل على تشكيل «لجنة للرقابة» تتألف من خبراء الاقتصاد والتمويل والقانون وبعض علماء

كتب- محسن عبدالرازق: أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مصر تستعد لإصدار أول طرح من الصكوك السيادية خلال النصف الثاني من العام المالي الحالي، بما يسهم في توفير التمويل اللازم للمشروعات الاستثمارية، المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالموازنة العامة للدولة، لتحقيق المستهدفات التنموية على نحو يتسق مع جهود الدولة في تعزيز أوجه الإنفاق على تحسين مستوى معيشة المواطنين، لافتاً إلى أن توقيت وحجم ونوع الطرح سيتم تحديدها لاحقاً.

وأضاف الوزير أنه سيتم العمل على إصدار اللائحة التنفيذية للقانون خلال ٣ أشهر، بالتعاون مع الهيئة العامة للرقابة المالية، والأزهر الشريف، لإضفاء الصيغة الشرعية والفنية طبقاً للصيغ المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، على النحو الذي يسهم في جذب شريحة جديدة من المستثمرين المصريين

«شكري» يبحث مع نظيره السيراليوني مكافحة الإرهاب

بهدف تيسير التواصل بين مسؤولي البلدين مع تعزيز الحوار الثقافي بين الشعبين. وشدد شكري على أهمية تكثيف الجهود الثنائية والإقليمية لمكافحة التخطيطات الإرهابية وجماعات الجريمة المنظمة في منطقة الساحل، كما تناولت المحادثات التنسيق المشترك حول ملف إصلاح وتوسيع مجلس الأمن.

عن التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية لتعزيز التعاون بين البلدين. وأبدى الوزيران الرغبة في تعزيز مستوى التبادل التجاري بما يرقى إلى مستوى العلاقات السياسية بين البلدين، وقام الوزيران بتوقيع اتفاقية ثنائية حول التعاون في مجال التشاور السياسي، إلى جانب مذكرتي تفاهم لتعزيز التعاون في مجال الثقافة والشباب

كتب- جمعة حمد الله ويوسف العومي: استقبل سامح شكري، وزير الخارجية، أمس، وزير الخارجية والتعاون الدولي السيراليوني، الدكتور ديفيد فرانسيس، في إطار الزيارة التي يقوم بها للقاهرة، حيث تم عقد جلسة محادثات رسمية حول عدد من الموضوعات الثنائية والمتأصيا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً

الصفحة الثالثة

المصريكا اليوم

الأربعاء ٢٥ أغسطس ٢٠٢١ - ١٧ المحرم ١٤٤٣ هـ - ١٩ مصرى ١٣٧٧ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٨١ Vol.18 - Issue No. 6281 - Wednesday - August 25 th - 2021 Al Masry Al Youm

توصيل الكابلات الضوئية لقرى «حياة كريمة»

وزير الاتصالات من أسوان: تحسين خدمات ٩٠٠ مكتب بريد وإقامة ١٠٠٠ برج محمول



وزير الاتصالات أثناء زيارته لأسوان أمس

وأكد «طلعت» ضرورة التركيز على توفير الدعم التقني والفني لإطلاق أكثر من ٨٠ خدمة عبر

والترتيب عبر الإنترنت، إلى جانب العمل على إنشاء ٨١ برج محمول لدعم خدمات الاتصالات.

أسوان- أميرة صالح ومحمود ملاً: قال الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات، إن الوزارة تستهدف تحسين وتطوير خدمات ٩٠٠ مكتب بريد قبل نهاية العام الجاري، ضمن قرى المرحلة الأولى من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، مع إتاحة خدمات الصراف الآلي بهذه المكاتب، فضلاً عن إقامة ١٠٠٠ برج محمول للشركات السء، بهدف تحسين الخدمات الخاصة بالاتصالات، وتوصيل الكابلات الضوئية لأكثر من مليون منزل، لتوفير خدمات الإنترنت فائق السرعة.

وخلال زيارته لأسوان، لافتتاح وتفتقد مشروعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والبريد، وأضاف وزير الاتصالات أنه يجري العمل على توصيل كوابل الألياف الضوئية لكل بيت في «حياة كريمة» داخل المحافظة، بإجمالي ١١٠ آلاف منزل، حيث ستكون نقطة البداية بمنازل قرى «إدفو وكوم أمبو ونصر النوبة»، ما يتيح خدمات التعليم



قوات أفغانية تستعد لمواجهة عناصر طالبان • رويترز •

طالبان تبدأ تعيين حكومتها.. وتسعى لتشكيل مجلس حكم من ١٢ شخصاً

وعلى الاحتجاجات الراضية لحكم الحركة، وحثت باشليبت مجلس حقوق الإنسان على وضع آلية لمراقبة تصرفات طالبان، وقالت أمام المجلس في جنيف: «ستكون معاملة طالبان للنساء والفتيات خطأ أحمر أساسياً».

وقالت أورسولا فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية، أمس، إن الاتحاد الأوروبي سيزيد الدعم الإنساني للأفغان داخل بلادهم وفي الدول المجاورة، من ٥٠ مليون يورو حالياً إلى أكثر من ٢٠٠ مليون يورو. ويواجه الرئيس الأمريكي، جو بايدن، ضغوطاً لتسديد مهلة إجلاء آلاف الراغبين في مغادرة البلاد بعد سيطرة حركة طالبان عليها، والتي تنتهى في ٢١ أغسطس الجاري، وقالت طالبان إن تلك المهلة «خطأ أحمر».

سيكون قائماً بأعمال وزير الداخلية، كما عينت الحركة نجيب الله مديراً للمخابرات، بينما سيكون الملا شيرين حاكماً لكابول، وحمدالله نعماني رئيساً للبلدية العاصمة.

وقال مصدر مقرب من قيادة «طالبان» إن هناك توجهات لتشكيل مجلس من قيادات الحركة ومسؤولين سابقين، بمن فيهم مسؤولون من إدارة الرئيس الهارب أشرف غني، لقيادة البلاد، وقال المصدر لوكالة «سبوتنيك» الروسية للأنباء: «سيحكم أو يقود أفغانستان مجلس مكون من ١٢ عضواً».

وقالت مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليبت، إنها تلقت تقارير جدية بالثقة عن انتهاكات خطيرة على يد طالبان، تشمل إعدام مدنيين خارج نطاق القضاء، وقيوداً على النساء

كتب- عنتر فرحات، ورويتز: اتخذت حركة طالبان الأفغانية خطوة جديدة نحو الهيمنة على الحكم في البلاد، وبدأت تعيين العديد من المسؤولين في حكومتها الجديدة، من بينهم وزراء المالية والداخلية والمخابرات، فيما أعلنت مصادر أفغانية أن طالبان تسعى إلى تشكيل مجلس حكم مكون من ١٢ شخصاً لإدارة شؤون البلاد، في الوقت الذي يسابق فيه المجتمع الدولي الزمن لإجلاء رعاياه وآلاف المدنيين الأفغان والمتعاونين مع قوات حلف شمال الأطلسي «ناتو»، خلال سنوات الغزو الأمريكي، قبل انتهاء مهلة تواجد القوات الدولية في البلاد، في ٢١ أغسطس الجاري.

وذكرت وكالة «بيوكان» الأفغانية للأنباء، أن طالبان عينت جول آغا لوزارة المالية، وأن صدر إبراهيم

القوات الجوية المصرية والفرنسية تنفذان تدريباً بمشاركة طائرات متعددة المهام



جانب من التدريب الجوي المشترك

وتضمن التدريب قيام الجانبين المصري والفرنسي بتنفيذ تمرين إعادة التزود بالوقود في الجو، وذلك بمشاركة طائرة التتبع في الجو الفرنسية طراز (MRTT).

تأتى تلك التدريبات في إطار

كتب- داليا عثمان: نفذت عناصر من القوات الجوية المصرية والفرنسية تدريباً جويًا مشتركًا، بمشاركة عدد من الطائرات متعددة المهام طراز (ميراج ٢٠٠٠، الرافال، F-١٦) المصرية.



رئيس جامعة القاهرة: كل ما جاء بعد اكتمال الدين محاولات بشرية قابلة للصواب والخطأ

الخشت: نحن مسلمون ولسنا «أشاعرة».. والاجتهادات الفقهية ليست مقدسة

وهذه هي كلمته الأخيرة، وهنا أغلقت دائرة الكلمات المقدسة، وبالتالي فإن كل ما جاء بعد ذلك في التراث ليس ديناً بل مجرد اجتهادات بشرية. وقال الدكتور سعد الدين الهالالي، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر، إن تطوير العقل الجمعي المصري يستلزم تعميم الوعي بمفهومه الشامل للدين دون خوف عليه، والانفتاح على الآخر فكرياً وعلمياً بالاعتناء والسياحة الداخلية والخارجية دون فزاعة المؤامرة على الدين، بالإضافة إلى التمكين للخطاب الديني المستوعب للأخر بمشاركة لا بالمغالبة أو الاستعلاء، وتصحيح مساره من الاستعبد أو التجنيد إلى السيادة بالإبلاغ والتعليم، والاعتراف بالرشد الديني للمواطن.

أن ما يدعو إليه في كتاب «نحو تأسيس عصر ديني جديد» لا ينال من الثواب، لأن هذه الثواب من القرآن والسنة الصحيحة المتواترة، وهي ليست جزءاً من التراث بل هي فوق التراث، وتابع: «نحن مسلمون فقط، ولسنا أشاعرة ولا شيعة ولا مرجئة ولا جهمية أو غيرها من الفرق العقائدية التي يدافع عنها البعض دفاع المشجع لأحد الفرق الرياضية»، مؤكداً أن كل ما جاء بعد اكتمال الدين ليس ديناً وإنما محاولات بشرية قابلة للصواب والخطأ، وأن الكلمة الإلهية هي الإسلام بدأت بهادراً باسم ربك الذي خلق، وانتهت به اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً، حيث اكتمل الدين بإعلان إلهي،



رئيس جامعة القاهرة أثناء إلقاء كلمته بمعسكر قادة المستقبل

الاسترليني	اليورو	الدولار	متوسط أسعار العملات	العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	الفجر	القاهرة	الإسكندرية	أسوان
٢١.٢٢	١٨.٤٧	١٥.٧٣	١٥.٦٣	٧:٤٧	٦:٢٥	٣:٣٢	١١:٥٧	٥:٢٨	٣:٥٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٧:٥٥	٦:٣٣	٣:٣٩	١١:٢٢	٥:٣٢	٣:٥٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٧:٢٩	٦:١٣	٣:١٨	١١:٥٠	٥:٢٧	٤:٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠

«التعليم»: نتيجة طلاب الثانوية بـ«المستشفيات والسجون» ممتازة

❧ فيلم وثائقي عن آليات التصحيح الإلكتروني لـ«البابل شيت» خلال الفترة من ١٠ يوليو إلى ٥ أغسطس للتأكد من توافر الدقة والمصداقية

كتبت- وفاة يحيى،

قال الدكتور رمضان محمد رمضان، رئيس المركز القومي للامتحانات والتقييم التربوي، إن نتيجة طلاب الثانوية العامة داخل المستشفيات والسجون ممتازة، حيث أجابوا عن الأسئلة بشكل جيد جداً، كما تم التأكد من نتائج الطلاب المقيمين للمواد على سنتين، وكذلك موظف الشؤون القانونية له الفضلشين».

وأشار «رمضان» إلى أن مراحل مراجعة النتيجة شملت التأكد من عدم تكرار أرقام جلوس أو أكواد الطلاب، ومطابقة عملية التصحيح بين فريقين «القومي للامتحانات» وشركة بيرسون العالمية، حيث إن نسبة المطابق بلغت ١٠٠٪ دون وقوع أى أخطاء، مضيفاً: «بعض الطلاب بذلوا أرقام جلوسهم مع زملاء لهم، لذا ظهرت نتيجتان لنفس الرقم، وهو ما دفع إلى الرجوع للحالات ورفياً للتأكد من صحة النتيجة، وسبب عدم اكتشاف الخطأ من مدخل البيانات في البداية يرجع إلى كتابة رقم الجلوس بشكل سليم، لكن تم تبديل الأرقام وترتيبها، وفي النهاية تم الرجوع لورقة كل مادة وحل الاشتباكات، حتى وصلنا بعدد الحالات إلى صفر».

ومن جانبها، أصدرت وزارة التربية والتعليم فيلمًا وثائقيًا عن آليات التصحيح الإلكتروني لأوراق امتحانات (البابل شيت) للعام الدراسي (٢٠٢٠ / ٢٠٢١)، والتي تمت خلال الفترة من ١٠ يوليو الماضي حتى ٥ أغسطس الجارى، حيث أجرى الوزير الدكتور طارق شوقي لقاءً مع رئيس المركز القومي للامتحانات والتقييم التربوي لشرح تفاصيل بناء الأسئلة وآليات تصحيح الامتحانات والرد على معظم التساؤلات لدى أولياء الأمور والطلاب بشأن دقة ومصداقية التصحيح الإلكتروني.

ويوضح الفيديو مقدار الجهد والعمل الذي بذله جميع العاملين في الوزارة لإنجاح امتحانات الثانوية العامة. وأضاف «رمضان» أن المركز هو مركز بحثي تم إنشاؤه بقرار جمهوري في ١٩٩٠، ويضم ٥ أقسام: أهمها «تطوير الامتحانات» وهو المعنى بوضع آلية وتطوير سياسات التقييم

والامتحانات وإنشاء بنوك الأسئلة، ونحو ٧٠ أستاذًا جامعيًا في تخصصات التربية والتعليم، فضلًا عن عدد كبير من المعلمين المشاركين في وضع بنك الأسئلة والإشراف على عملية التصحيح، منوهاً بأنه خلال السنوات ٢٠ الماضية، تم إنشاء بنوك الأسئلة للصفوف

شوقي خلال إعلان نتيجة أوائل الثانوية العامة

الأول والثاني والثالث الثانوي بجميع المقررات الدراسية. وكشف «رمضان» تفاصيل رحلة تصحيح «البابل شيت»، بدءًا من تسمة من الطالب حتى صدور درجة الامتحان على قاعدة بيانات الوزارة، حيث إن المدينة التعليمية بمدينة ٦



أكوبر هي الكنترول المركزي للتصحيح، وتضم بداخلها ١١ كترولا مصغرا لجميع قطاعات وكترولات الجمهورية، وكل غرفة تضم ١٠ أفراد مسؤولين عن مراجعة وإحصاء أوراق البابل شيت، والتأكد من تسجيل أرقام جلوس الطلاب وبياناتهم عليها وأكواد الامتحانات،

اليوم.. الفرصة الأخيرة لتسجيل رغبات المرحلة الأولى لكليات «القمة» والنتيجة خلال ٧٢ ساعة

❧ إقبال ضعيف في «الأقصر».. و٢٠٢ طالب سجلوا بـ«الرقازيق».. وأماكن إضافية لطلاب التقسيم

موزعين على الشعب العلمية الثلاث (علوم-رياضيات-آدب). وأكدت الوزارة أن طلاب التقسيم تم تحديد أماكن إضافية لهم في تنسيق المرحلة الأولى. لا تؤثر مطلقًا على الأماكن المخصصة لطلاب الثانوية العامة هذا العام في هذه المرحلة. في المحافظات، واصلت مكاتب التنسيق استقبال طلاب المرحلة الأولى لتسجيل رغباتهم بعمامل الحاسب الآلي بالجامعات في رابع أيام العمل بمكاتب التنسيق. في الأقصر، شهدت الجامعة إقبالا ضعيفا، حيث تقدم للتنسيق ٩٠ طالبا فقط.

وقال الدكتور محمد محبوب، رئيس الجامعة، إنه تم تجهيز ٢ معامل بطاقة ١٥٠ جهاز كمبيوتر، بكليات الحاسب والمعلومات والسياحة والفنادق والفنون الجميلة. في الشرقية قالت ليلى حافظ، رئيس مكتب التنسيق بالجامعة، وفرت كافة ما يلزم لإتمام عملية تسجيل الرغبات إلكترونيا في سهولة ودقة، والتي يقوم عليها فريق من الإداريين المؤهلين المديرين لإجراء أعمال التنسيق، لافتة إلى أن المعامل شهدت إقبالا كثيفا من الطلاب، حيث سجل في جانبه، أكد وزير الخارجية المصري أعداد طلاب التقسيم الناجحين في الثانوية العامة الذين يفوق مجموعهم ٢٤ ألفا. وفي الرابع سجل ٢٤ طالبا بإجمالي ٢٠٢ طالب وطالبة.



استمرار عمليات التنسيق في الجامعات لطلاب الثانوية العامة

تصوير - محمود الحفناوى

في سياق مواز، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمى أن التقارير الإحصائية الرسمية الواردة من وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، بشأن أعداد طلاب التقسيم الناجحين في الثانوية العامة الذين يفوق مجموعهم ٩٠٪، يبلغ عددهم ١٤٠٢ طالب، بهذه المعامل.

عقب نتيجة المرحلة الأولى مباشرة. وأوضح الدكتور عادل عبدالغفار، المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، أنه تم فتح معامل الحاسب الآلى بالجامعات الحكومية، لمساعدة الطلاب في عملية التنسيق الإلكتروني من التاسعة صباحًا

وكيل الأزهر: نتواصل مع أئمة أوروبا لتوضيح صورة الإسلام

❧ وزير خارجية صربيا يشيد بآلية التصدى للدعاوى المتطرفة

كتب- أحمد البحيري،

قال الدكتور محمد الضويني، وكيل الأزهر. إن مؤسسة الأزهر الشريف تسعى إلى نشر الوسطية والاعتدال وتعزيز قيم التسامح والأخوة الإنساني حول العالم، حيث يحرص الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، على دفع الحوار بين أتباع الأديان لتحقيق السلام والتعايش السلمي بين الجميع، وهو ما تأكد من خلال زيارته الخارجية المتعددة، والتي توجت بتوقيع وثيقة الأخوة الإنسانية، لتكون بمثابة تدشين لعهد جديد من التسامح والإخاء وإعلاء قيم الإنسانية والسلام والحوار البناء بين أتباع الأديان.

وأكد «الضويني» خلال لقاء بمقر المشيخة أمس، مع وزير خارجية صربيا الذي يزور القاهرة، نيكولا سيلاكوفيتش، أن الأزهر يرفض كل أشكال التطرف والعنف، ويسخر كل جهوده للتصدي لها على أرض الواقع من خلال مؤسساته التي أنشأها



وكيل الأزهر خلال استقبال وزير خارجية صربيا أمس

خصيصًا لتلك المهمة، والمتمثلة في مرصد الأزهر العالى للمرصد الفئوى. وأهدى «الضويني» وزير خارجية صربيا، نسخة من كتاب

«ذاكرة الأزهر» باللغة الإنجليزية، وفي المقابل أهدى «سيلاكوفيتش» وكيل الأزهر، أول نسخة من القرآن الكريم تكتب باللغة الصربية

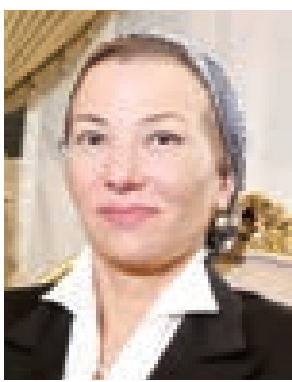
والتي تعود للقرن ١٩. وأضاف «الضويني» أن الأزهر لديه الكثير من التجارب الجادة التي تؤكد دوره الرائد في مكافحة التطرف وتتنع فتاوى الجامعات المتطرفة والرد عليها، تماشيا مع بؤادى المتطرفون، بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، كما أنه يسعى كذلك للتواصل المستمر مع الأئمة المسلمين في أوروبا لينشروا الصورة الحقيقية للإسلام بين المجتمعين الأوروبي والغربي من جانبه، أكد وزير الخارجية المصري أن بلاده تكن الاحترام والتقدير للأزهر الشريف وإمامه الأكبر، وتحرص على تعزيز التعاون مع الأزهر وعلاقاته بالمجتمعات المسلمة في صربيا.

وأجرى «سيلاكوفيتش» زيارة إلى مرصد الأزهر لمكافحة التطرف، وأبدى إعجابه بآلية تصمدى المرصد للدعاوى المتطرفة، وحماية الشباب من الانخداع بالأفكار المغلوطة والمتشدة.

كتبت- ريهام العراقي ومحمد محمود خليل،

أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، أنه سيتم تسليم المدفن الصحى بسنور محافظة بنى سويف، ويقع على مساحة ٥ أفدنة، بتكلفة ٢١ مليون جنيه، ويستقبل المخلفات من مركزى بنى سويف وأهناسيا، وتم إعداده تحت إشراف جهاز تنظيم إدارة المخلفات بوزارة البيئة، بالاشتراك مع وزارة التنمية المحلية ومحافظة بنى سويف، طبقا للمواصفات المعتمدة من قبل استشارى جهاز تنظيم إدارة المخلفات.

وأوضحت فؤاد أن هذا يأتي في إطار الدور المنوط به جهاز تنظيم إدارة المخلفات طبقا لقانون رقم (٢٠٢) لسنة ٢٠٢٠، بالإشراف على تنظيم وتخطيط ومراقبة عمليات الإدارة المتكاملة للمخلفات البلدية، في ظل العمل التشاركي بين الوزارات الفاعلة. كما يأتي هذا ضمن فعاليات البرنامج الأول لمنظومة الإدارة المتكاملة للمخلفات الصلبة الجديدة والمعنى بتطوير البنية التحتية، ويضمن غلق المقلب العشوائية للقضاء على ظاهرة الحرق العشوائية، وإنشاء محطات وسيطة ثابتة وتوفير محطات وسيطة متحركة لرفع كفاءة الجمع والنقل، وإنشاء وتطوير مصانع



ياسمين فؤاد

للمعالجة والتدوير لتعظيم الاستفادة من مكونات المخلفات، وأنشاء مدافن صحية آمنة للتخلص الآمن من المخلفات. وأكدت وزيرة البيئة أنه تم الانتهاء من المدفن الصحى بسمسما بمحافظة بنى سويف على مساحة ٥ أفدنة، وبتكلفة ٢١ مليون جنيه، وأيضا المدفن الصحى بالكيلو ٥ بمحافظة السويس والمقام على مساحة ١٠ أفدنة، والذين سيتم تسليمهما للمحافظات خلال الأسبوع المقبل. في سياق مواز، أكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أن محافظة بنى سويف تشهد تنفيذ

العديد من المشروعات الخاصة بالبنية التحتية لمنظومة المخلفات، لافتا إلى أنه تم الانتهاء من تنفيذ وتشغيل المحطة الوسيطة بمنطقة ناصر بسعة تصميمية تصل إلى ٥٠٠ طن/ يوم وبإجمالى ١٧ مليون جنيه، بالإضافة إلى المدفن الصحى بسنور، كما سيتم إنشاء مدافن صحية بنى سويف بالإضافة إلى إنشاء محطتين وسيطتين في «ببا» و«الفشن»، ضمن خطة المشروعات الحالية للمحافظة بتكلفة إجمالية ٧٤ مليون جنيه.

وأوضح أن المدفن الصحى الجديد مساحته الكلية حوالى ٢٠ مساحة ٥ أفدنة بسعة تصميمية ١٠٠ ألف طن قمامة، حيث تبلغ مساحة الخلية ٥ آلاف متر من القاع، و١١٠٠ متر علوى. وأكد حرص الوزارة من خلال الوحدة التنفيذية للمخلفات بالوزارة على التابعة المستمرة لمشروعات المنظومة الجديدة للمخلفات الصلبة التي تجرى تنفيذها حاليا في مختلف محافظات الجمهورية، سواء بإنشاء مدافن صحية آمنة أو محطات وسيطة أو تطوير لمصانع تدوير المخلفات أو رفع التراكمات الترابية أو العشوائية وإلحاقها تماما، ضمن الخطة التي تشرف الوزاراة على تنفيذها بالتنسيق والتعاون مع وزارات البيئة والإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع.

«تواضروس»: المصريون يعيشون حول «النيل» أسرة واحدة

❧ البابا يستقبل وزير خارجية صربيا.. وملتقى «التمتع بالجذور» يواصل فعالياته



البابا تواضروس ووزير خارجية صربيا

في سياق متصل، واصل ملتقى لجوس الأول لشباب الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في مصر «التمتع بالجذور»، أمس الأول،

البابا إلى رغبته في دعوة بطريرك الكنيسة الصربية لزيارة الشباب من الانخداع بالأفكار الصربى عن سعاداته بذلك.

فعالياته واستضاف الملتقى الدكتور رشا عياد راضى، المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب، التي التقت الشباب المشاركين في الملتقى. وتحدثت عياد عن الأكاديمية وأنشطتها في تأهيل الشباب المصريين للمناصب القيادية، وهو ما بدأ بالفعل من خلال تعيين عدد من خريجي البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة «الذى يندرج ضمن برامج الأكاديمية الوطنية حاليا» نوابًا في مجلس النواب والشيوخ ونوابًا لمحافظين، وكذلك فى عدد من المناصب القيادية بالدولة.

كما تم عقد لقاء للدكتورة جاكلين عازز، نائب محافظ الإسكندرية، ونقلت لهم خبراتها فى العمل المجتمعى ضمن عدة نماذج ناجحة يستضيفها برنامج الملتقى بهدف نقل الخبرة وتجارب النجاح إلى الشباب.

«الصحّة» تحذر موظفيها: إجراءات ضد الممتنعين عن التطعيم

«إصابة محافظ القليوبية بـ«كورونا».. وتطعيم جميع العاملين بقطاع السياحة فى الأقصر

كتب- محمد كامل، والمحافظات-عبدالحكم الجندي ومحمد محمود خليل وسعيد نافع وتريزا كمال والسيد أبوعلی ومحمد السمكوري، أرسلت وزارة الصحة منشورًا إلى مديرياتها المنتشرة في المحافظات كافة، يحث على ضرورة تلقي جميع العاملين «لقاح كورونا»، حيث تستهدف الوزارة الانتهاء من تطعيم العاملين والمتنشين لها بنهاية أغسطس الجاري، وشددت على أنه سيتم اتخاذ إجراءات قانونية ضد الممتنعين عن تلقي اللقاح. وأعلنت الوزارة تعافى ٢١١ مصابًا من «كورونا»، ليرتفع إجمالى المتعافين إلى ٢٢٦٠٧٥ حالة، مؤكدة أنه تم تسجيل ١٨٩ إصابة جديدة و٥ حالات وفاة، ليصبح إجمالى العدد الذى تم تسجيله بالفيروس ٢٨٦٥٤١ إصابة، بينها ٢٢٦٠٧٥ حالة شفاء، و١٦٦٧١ وفاة.

وفي القليوبية، أعلن ديوان عام المحافظة، أمس، إصابة المحافظ اللواء عبد الحميد الهجان بكورونا.. وذكر بيان أنه تقرر تأجيل الدعوة الموجهة إليه لأداء صلاة الجمعة المقبلة بمسجد ناصر في مدينة بناها احتفالًا بالعيد القومى للمحافظة الذى يوافق ٣٠ أغسطس من كل عام.

وأضاف البيان أن المحافظ كان يجرى جولة تفقدية لعدد من المشروعات بمدينة بنى وشبرا الخيمة، مساء أمس الأول قبل أن يشعر بأعراض الإصابة بفيروس، مؤكداً أن حالته مستقرة. من ناحية أخرى، كشف الدكتور خالد عبد الغنى، وكيل وزارة الصحة بالقليوبية، الفريق الوقائى والفرق المتحركة بمستشفى الرمد ومدخل البيانات بمديرية الشؤون الصحية، بضرورة تطعيم جميع العاملين بديوان عام المحافظة بـلقاح «كورونا».

لافتًا إلى أن الفرق الطبية الثابتة والمتحركة تواصل جهودها المكثفة للحفاظ على صحة وسلامة الجميع، بالتزامن مع تسجيل المواطنين على موقع التسجيل الإلكتروني لوزارة للحصول على اللقاح.



محافظ المنيا يتابع سير العمل بمراكز تلقي لقاح كورونا ويشدد على الإجراءات الوقائية تحسبا للموجة الرابعة

وفي الأقصر، تزايد الإقبال من المواطنين والراغبين في السفر على المراكز المخصصة للتطعيم، حيث تم تطعيم أكثر من ٢٤ ألف شخص وجميع العاملين فى القطاع السياحى بمختلف التسجيل الإلكتروني لوزارة للحصول على اللقاح.

الصين: تحقيقات الاستخبارات الأمريكية حول أصل «كوفيد-١٩» تفتقر للمصداقية

كتبت- سوزان عاطف ووكالات،

قالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، وانج وين بين، إن تحقيقات الاستخبارات الأمريكية حول أصل فيروس كورونا «غير علمية وتفتقر إلى المصداقية».

وأوضحت المسؤولة الصينية، فى تصريحات صحفية، أمس، أن الاستخبارات الأمريكية ليس لديها سلطة لإجراء تحقيقات علمية، وبالتالي فإن أى وثائق ذات صلة لا يمكن أن تكون ذات مصداقية. وأضافت: «التحقيق فى أصول الفيروس من خلال الاستخبارات نفسها هو أمر مخالف للعلم، وأجهزة المخابرات الأمريكية معروفة منذ فترة طويلة بسوء سلوكها، ومن غير المرجح أن يستند ما يسمى بتقرير تحقيق كوفيد-١٩، الذى يعدونه إلى أى أسس علمية». وشككت الدبلوماسية الصينية فى مصداقية التقرير، قائلة إنه من المحتمل أن يكون وثيقة «مطبوخة» مع أدلة تم جمعها، خصيصا لتأكيد الاستنتاجات التى تم التوصل إليها منذ فترة طويلة. وتابعت أن واشنطن تسمى حالياً إلى تحقيق هدف سياسى ضمنى واستخدام المعلومات الاستخباراتية لإجراء التحقيق، مما يقوض التعاون الدولى بشأن هذه القضية.

كانت المتحدث باسم البيت الأبيض، جين ساكى، قالت، فى وقت سابق، إنه سيتم إصدار نسخة غير سرية من تقرير المخابرات الأمريكية فى الأيام المقبلة، أولاً على نتائج التحقيقات.

فيما حذرت شبكة «سى إن إن»، الأمريكية، من كارثة سياسية محتملة تهدد الديمقراطيين والرئيس جو بايدن، تتعلق بالتوقعات المتشائمة بشأن انتشار جائحة كورونا فى الولايات المتحدة، والتى جاءت على لسان كبير خبراء الأوبئة فى الإدارة الأمريكية.

وذهبت الشبكة إلى القول بأن بايدن تلقى للتو بعض الأخبار غير المرحب بها بشدة، وهى أن وباء كورونا الذى تم انتخابه من أجل السيطرة عليه قد يمتد إلى عام الانتخابات النصفية، مع كل الدمار السياسى والاقتصادى الذى يمكن أن يسببه ذلك.

التحذير جاء على لسان أبرز خبراء الأمراض المعدية فى الحكومة الأمريكية، الدكتور أنتونى فاوتوشى، الذى قال إن الأزمة لن تصبح تحت السيطرة حتى ربيع العام المقبل، أو حتى بعدها، وأن هناك حاجة لكى يغير أغلب الأمريكين المتشككين فى اللقاح رأيهم، فيما جاء ليكون بمثابة هزة قوية لبلد يسوده القلق بالفعل.



الولايات المتحدة تتبرع بشحنة لقاح كورونا للفلسطينيين «رويترز»

وحصل لقاح شركة «فايزر» على موافقة إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، ليصبح أول لقاح يحصل على ترخيص رسمى فى الولايات المتحدة

واللواء ياسر عبدالعزيز، رئيس مدينة المنيا، بعدد من مراكز تلقي اللقاح لتجربة آلية سير العمل وتذليل العقبات والتيسير على المواطنين. وتابع المحافظ إجراءات تلقي لقاح كورونا بالمركز الإقليمى للدم والمركز الطبى الغربى ومستشفى التأمين الصحى، إلى جانب متابعتها فعاليات المشروع القومى لتجميع البلازما، حيث وجّه بضرورة تنظيم العمل وتيسير الإجراءات على المواطنين، مؤكداً أنه تم تخصيص ١٧ مركزاً ثابتاً لجميع المواطنين، وكذلك ٣٠ فريقاً متحركاً، منها ٢ على كورنيش النيل، بشرط التسجيل على الموقع الخاص بوزارة الصحة، بالإضافة إلى ٦ مراكز لـ«المسافرين» فقط. وفى سوهاج، تفقد المحافظ اللواء طارق الفقى فعاليات القافلة الطبية لتطعيم الأشخاص ذوى الإعاقة، والتي نظمتها المحافظة بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية بمقر نادى الإيمان للمعاقين بمنطقة الملاعب المفتوحة بمدينة سوهاج، وأطمأن على تدابير الإجراءات كافة أمام المواطنين الذين يرغبون فى الحصول على اللقاح، ومتابعياً الموقف أولاً بأول بشأن «كورونا»، واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة ضد أى فيروسات أو أمراض معدية، فضلاً عن تخصيص عدد من وسائل التواصل لتلقى استفسارات المواطنين بشأن هذا الفيروس والأمراض المعدية، منها الخط الساخن «١٠٥٠»، و«١٥٢٣٥» ورقم الواتساب «٠١٥٥٢١٠٥١٠٥»، بالإضافة إلى تطبيق «صحة مصر» المتاح على الهواتف.

مناطق المحافظة، استعداداً للموسم السياحى

سارية على الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٥ عاماً. وأعلن وزير الصحة الفرنسى «أوليفيه فيران» إمكانية تقديم جرعة ثالثة من اللقاح اعتباراً من سبتمبر المقبل للأشخاص المعرضين للخطر وذلك لتقوية جهازهم المناعى.

وأكدت دراسة جديدة أجريت فى المملكة المتحدة على الفئات الوقائية للرداذ الأئفى «فيرانيز»، وهو رداذ مضاد للفيروسات ومبيد للفيروسات فى أنواع متعددة من كورونا، بما فى ذلك تعطيل ٩٩.٩ ٪ من متغير دلتا، وتم تطوير الرداذ للتطبيق فى توصيف الأنف للمساعدة فى تقليل التعرض لفيروسات الجهاز التنفسى، بما فى ذلك كورونا، والمتنج مسجل للبيع فى أوروبا والهند، ومتاح عبر الإنترنت فى أسواق معينة. وتشير النتائج وفقاً للموقع البريطانى «إكسپريس» إلى أن تناول بياضات الأنف المضادة للفيروسات على نطاق واسع يمكن أن يزيد ويعوض بعض أوجه القصور فى اللقاحات.

وقالت صحيفة «الجارديان» البريطانية، إن نيوزيلندا تستعد لأكثر تفشى للفيروس حتى الآن مع زيادة عدد الإصابات والمواقع محل الاهتمام إلى أكثر من ٤٠٠ موقع، وتوضح عدد المخالطين عن قرب إلى أكثر من ١٥٧٠٠ شخص.



لا حس من أنقرة ولا خبر!

سكت الكلام عن التقارب التركي مع القاهرة، بعد أن كان قد بدأ فى ربيع هذه السنة قوياً ومندفعاً، ولكنه تراجع دون مقدمات ولم يعد له حس ولا خبر.. فهل السبب أن مصر أهملت تركيا أن التقارب معها له ضوابط وتسيقه مطالب؟.. ربما.. ولكن المتابع لهذا الشأن لابد أن يتساءل عن أسباب البرودة التى أصابت العلاقات بين البلدين فجأة، بعد أن كانت أنقرة قد أيقظت ملف العلاقات بقوة، وبعد أن كانت قد أبدت رغبتها فى عودة السفيرين، وبعد أن كان نائب وزير خارجيتها قد جاء على رأس وفد دبلوماسى اجتمع مع وفد مماثل فى مبنى الخارجية على النيل.. والمشكلة أن تركيا تتصرف فى الأيام فى المنطة من حولنا بما لا يبعث على الطمأنينة ولا يدعو إلى الثقة فى صدق رغبتها فى التقارب..

فهى مرة ترفض سحب قواتها من ليبيا، وتقول إن هذه القوات ليست أجنبية وليست ميليشيات، وإن حديث الليبيين والمجتمع الدولى معهم عن ضرورة خروج الميليشيات والقوات الأجنبية من الأرضى الليبية هو حديث لا ينطبق على قواتها الموجودة فى طرابلس وحولها..

وهى مرة ثانية، تستقبل الفريق عبد الفتاح بھى مجلس السيادة الانتقالى فى السودان، وتقول إنها وقعت مءآثء الزيارة عدداً من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم.. وقد بدت الزيارة وكأنها رغبة تركية فى إحياء ما كان أردوغان قد حصل عليه وقت زيارته الشهيرة للخرطوم أيام عمر البشير..

وهى مرة ثالثة، تدعو آبى أحمد، رئيس وزراء إثيوبيا، إلى زيارة جرى خلالها الحديث عن تعاون بين البلدين فى مجالات متنوعة، ثم جرى الحديث عن استعداد أنقرة للتوسط فيما بين أدیس أبابا والخرطوم لحل المشكلة فى منطقة الشقة الحدودية المتوترة.

والمعروف أن هذه المنطقة هى التى يقع ضمنها سد النهضة الإثيوپى، وأنها فى وقت من الأوقات كانت سودانية خالصة، وأن ضمها إلى إثيوبيا كان أيام الوجود الإنجليزى فى السودان.. وليس سراً أن الحكومة الإثيوبية حين تحدثت فى مرحلة من مراحل الخلاف حول السد عن عدم اعتراف من جانبها باتفاقيات مياه النيل القديمة لأن توقيعها كان أيام الاحتلال، فإن الحكومة السودانية ردت بأنها فى المقابل ستفتح ملف الشقة التى انضمت للأراضى الإثيوبية أيام الاحتلال..

سكوت تركيا بعد زيارة نائب وزير خارجيتها يبدو سكوتاً غير برى، والحركة من جانبها فى الإقليم تبدو هى الأخرى غير بريئة..

عودة الجالية المصرية من أفغانستان على متن طائرة عسكرية

«الأزهر وأعضاء «النواب والشيوخ» يشيدون بتوجيهات الرئيس وقدره الدولة على حماية أبنائها



تصوير- أيمن عارف

الجالية المصرية خلال وصولها إلى أرض الوطن

تأتى فى مقدمة اهتمام الرئيس والقوات المسلحة الباسلة والشرطة الوطنية وجميع أجهزة الدولة، وأوضح مصطفى الحلبى، عضو مجلس الشيوخ، أن مشهد عودة المصريين من أفغانستان فى هذا التوقيت، يدعو للفخر والاعتزاز بالبلولة وقيادتها الحكيمة، ويؤكد أن مصر دولة كبيرة وقادرة على فعل ما يظنه البعض مستحيلًا فى أحوال الظروف، كما أنها لا تنسى أبداً أبنائها، وتقدر حياتهم الغالية. وكان الرئيس عبد الفتاح السيسى أصدر توجيهات بعودة الجالية المصرية من الأراضى الأفغانية، ووجهت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بإرسال طائرة عسكرية لإعادة الجالية المصرية، والبعثة الأثرية ومسؤولى السفارة المصرية من أفغانستان، على متن طائرة عسكرية مصرية، وذكرت القوات المسلحة أن التجهيزات جاءت على أعلى مستوى بتوفير تأمين طبي وإدارى لنقلهم.

المواطن باعتباره «خطأ أحمر»، ليس بجديدي على المصريين، مؤكداً أنه رغم الأحداث المتسارعة فى أفغانستان وصعوبة الأوضاع الإنسانية فى «كابول»، الذى جعل العديد من الدول تعجز عن إجلاء رعاياها حتى هذه اللحظة، إلا أن مؤسسات الدولة، كمادتها، قادرة على إنجاز الصعاب فى ظل حرص الرئيس عبدالفتاح السيسى على الحفاظ على أمن وأمناء الجالية المصرية فى الداخل والخارج. وأشاد محمد المنزلاوى بجهود الدولة وتجهيز القوات المسلحة طائرة عسكرية لعودة الجالية المصرية والبعثة الأثرية ومسؤولى السفارة المصرية من أفغانستان، وتابع: «الرئيس السيسى لا يتوانى لحظة فى الحفاظ على أمن وسلامة المصريين فى الداخل والخارج.. التاريخ والواقع أكدا للمصريين بجمع إنجازاتهم وانتماءاتهم السنينية والشعبية والحزبية أن حياة جميع المصريين وأمنهم وسلامتهم

«ثروة»، وعلى رأس الأولويات. وأكد علاء عابد، رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، أن توجيهات الرئيس تؤكد أن مصر تحافظ على أبنائها فى الخارج والداخل، غير أن التحرك السريع للدولة تجاه أبنائها المصريين فى أفغانستان ليس بالأمر الجديد الذى يبرهن على اهتمامها بكل مواطن مصرى، حيث تم من قبل نقل المصريين من ليبيا فى أكثر من مرة، والتحرك نحو نقل المصريين العالقين فى بداية جائحة كورونا وعودتهم بسلام إلى أرض الوطن، ما أدى إلى زيادة ثقة المصريين فى القيادة السياسية. وأضاف أحمد بهاء شلى، عضو مجلس النواب عن حزب «حماة وطن»، أن توجيهات الرئيس تؤكد امتلاك الدولة للقدرة والقوة التى تمكنها من حماية مواطنيها فى أى مكان فى العالم، باعتباره على رأس أولوياتها، كما أن حرص القيادة السياسية على حياة

كتبت- داليا عثمان وأحمد البحيرى ومحمود رمزى، استقبل مطار شرق القاهرة العسكرية، مساء أمس الأول، المصريين العائدين من أفغانستان، إلى أرض الوطن، تنفيذًا لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى.

ويمثل العائدون الجالية المصرية من البعثة الأزهرية المصرية ومسؤولى السفارة المصرية فى أفغانستان، حيث تواجدت البعثة المصرية فى أفغانستان منذ ٢٠٠٩، وتمت العودة من خلال المؤسسة العسكرية عبر رحلة الطائرات استغرقت عدة ساعات حتى وصلت لأرض الوطن. يذكر أن عدداً من الدول، بينها مصر، بدأت فى إعادة مواطنيها من أفغانستان عقب سيطرة حركة طالبان على الحكم، وانسحاب القوات الأمريكية.

من جانبه، قال أحد المصريين العائدين من أفغانستان: «أتقدم بخالص الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى والقوات المسلحة من أجل التواصل مع جميع المتخصصين بدءاً من تواجدها بمطار كابول حتى عودتنا إلى أرض الوطن». ووجه الدكتور نظير عياد، أمين عام مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، الشكر للدولة ومؤسستها المختلفة لدورها فى تأمين عودة البعثة الأزهرية من أفغانستان بعد التطورات الأخيرة التى شهدتها، والتى كانت يمكن أن تمثل خطراً على تواجدهم هناك، وأكد أن الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، يتابع عودة معوقى الأزهر بشكل مستمر، كما أن وكيل الأزهر كان يتواصل بشكل يومي للأطمئنان على تطورات عودتهم، وأضاف «عياد» أن بعثات الأزهر الشريف إلى دول العالم يمثلون جزءاً مهماً من الدور الذى تقوم به مصر وأزهرها الشريف فى نشر الفكر والمنهج الوسطى بين جميع شعوب العالم ومواجهة كل فكر منحرف من شأنه أن ينال أو يؤثر على الاستقرار والسلام العالمى، خاصة أن الأزهر سيطل حريصاً على أداء رسالته التى تكفل بها على مرّ تاريخه فى أن يكون مصدر إشباع ينهل الرقى للخدمات باستخدام التكنولوجيا الحديثة وتطويعها فى المداخلات العملية، بما يساهم فى تحسين بيئة العمل لمقدمى الخدمة الصحية وسرعة أدائهم للخدمة، وتيسير حصول المواطنين عليها بكل سهولة ويسر، وذلك بما يتماشى مع التوجهات الاستراتيجية للهيئة فى إلغاء كل التعاملات الورقية وأن تصبح أول هيئة ذكية رقمية لا ورقية، وتوافق مع الجهود المبذولة بمختلف قطاعات ومؤسسات وهيئات الدولة فى تحقيق أهداف التنمية الشاملة المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠ وبناء مصر الرقمية.

من جهة أخرى، أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، عن استقبال ٢٠٠٣ متبرعين بمرکز جميع البلازما، ضمن المشروع القومى للتحريء بالبلازما، فى إطار مبادرة رئيس الجمهورية للتصنيع والاكتفاء الذاتى من مشتقات البلازما، وذلك منذ انطلاق المشروع فى ١٤ من شهر يوليو الماضى.

كتب- متولى سالم،

أكد الدكتور محمد عبد العاطى، وزير الموارد المائية والرى، أن خطة الوزارة فى التحول لنظم الرى الحديث تستهدف ترشيد استخدامات المياه وتحقيق التنمية المستدامة لمشروعات التنمية الزراعية، بما يعكس إيجابيا على المزارعين بالمقام الأول، مشيراً إلى أن هذا المشروع العملاق يستهدف تحويل زمام

بين كل من وزارات الرى والزراعة والمالية والبنك الأهلى المصرى والبنك الزراعى، بهدف تحقيق التعاون المشترك لتنفيذ خطة ملوحة لتحقيق التنمية المستدامة لمشروعات التنمية الزراعية، من خلال توفير الدعم المالى والمالى اللازم لتحديث منظومة الرى الخاصة من خلال تأهيل المساقى واستخدام نظم الرى الحديث.

«من يقاتل الوحوش عليه أن يحذر كي لا يتحول إلى واحد منهم»

فريدريك نيتشه

6 | المصري اليوم

نحو عقل فلسفي
مراد وهبة

الهندوسية والتنوير (٦)

لفظ هندوسية مشتق من لفظ هندو، وهو لفظ فارسي، ولفظ هندو مشتق من لفظ سندو، ويعني باللغة السنسكريتية نهر السند في الهند. وهذه المشتقات تشي بأن الهندوسية دين الهند. وحيث إن الهند شبه قارة فإنها عندئذ تتطوى على التعددية في أي مجال أنت تختاره. فإذا اخترت ديناً مثل الهندوسية فلن يكون في إمكانك تحديده بميزات لا تقبل الأضداد. إذ إن الأضداد من لزوم التعددية. فإذا كنت راغباً في الإيمان ياله واحد فالهندوسية تلبى طلبك. وإذا كنت راغباً في تعدد الآلهة فالهندوسية تستجيب لك. ولأن في إمكانك أن تكون مؤمناً أو ملحداً أو شاكاً من غير أن تواجه بنقد من أي هندوسي لأن المذهب في الهندوسية المسلك وليس الإيمان. وحتى مصطلحاتها يصعب ترجمتها إلى أي لغة أخرى. مثال ذلك: لفظ «دارما» ليس مرادفاً للفظ «دين» و«ماندري» لا تعني معبداً هندوسياً. والهندوسية تأتي في المرتبة الرابعة بين الأديان الكبرى. ومع ذلك فليس لها مؤسس وليس لها كتاب مقدس.

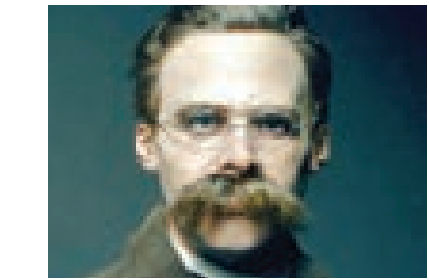
وفى القرنين الماضيين تأثرت الهندوسية بالغرب. إلا أن هذا التأثير لم يمس المعتقد إنما مسه برؤية تنويرية. وذلك بسبب تغير المجتمع الهندي مع بدايات العصر الأوروبي الحديث ابتداء من القرن الثامن عشر. أي ابتداء من عصر التنوير الأوروبي. وقد قيل عن هذا العصر في الهند إنه «البقطة الهندية»، ومن روادها العظام راجا راموهان روى. وهو رجل متميز بجديد العربية والفارسية والعبرية واليونانية واللاتينية. ويقرأ الكتب المقدسة في نصوصها الأصلية ولم يعثر على أي علاقات فيما بينها. ويقتض ضد الهندوسية الأرثوذكسية. وفي المجال الاجتماعي كان متقدماً بفكره على الآخرين. وتابعه في كل ذلك الشاعر الهندي طاغور. والجدير بالنتويته هنا أن العالم الفيزيائي المشهور فرنر هايزنبرج. صاحب مبدأ اللاعنات أو اللاتيقين في الفيزياء النووية والذي يعني التداخل بين الإنسان والمحيط والظاهرة الملاحظة. ومن ثم فإن قياسنا لن يكون دقيقاً. قد زار الهند في الثلاثينيات من القرن العشرين. ونزل ضيفاً على طاغور. وصرح بعد ذلك بأن حواراته مع طاغور كانت لمهمة له في مجال الفيزياء. وقد امتد التأثير إلى نظرية الكوانتم التي تعنى أن ثمة نسبة معينة من الخطأ عند رصد موضع الجسم وسرعته. وما أدت بعد ذلك إلى تطوير جذري في الفيزياء النووية. وفي كتابه المعنون «الفيزياء والفلسفة» قال إن الهندوسية والفيزياء المعاصرة في تشابههما من شأنهما أن يليهما العقل الغربي. في اكتشاف الروح الثورية في الفيزياء المعاصرة. ويضاف إلى هؤلاء غاندي ومبداه «الشائع» «اهمسا» أي الانكساف. في مواجهة الظلم الاجتماعي. وقد تبنى مارتن لوتر كنج هذا المبدأ المقاومة العنصرية في أمريكا. وقال زعيم جنوب إفريقيا مانديلا عن غاندي:

«ينبغي أن نتذكر على الدوام أن فلسفة غاندي قد تكون مفتاحاً لبقاء البشرية في القرن الحادي والعشرين». وقال توينبي في هذه اللحظة الخطرة من تاريخ البشرية: ليس لدينا سوى طريق غاندي. وهكذا يصبح غاندي الهندوسي زعيماً للغرب كما للشرق. ومع ذلك فشل برصاص هندوسي متعصب.

ألم أقل لك إن الهندوسية تولدت بين الأضداد؟



رواية الكاتب والفنان عز الدين «المسافر خانة»، الصادرة حديثاً عن الهيئة العامة للكتاب، بطها «شوقي نعمان» الذي يهرع لحظة سماعه صوت المطافئ وتعتراها في الوصول إلى قصر المسافر خانة. مركز تلاقي الأضداد والتناقضات. ليس مجرد بناء من حجر وخشب. وإنه حياة حقيقية عاشها الفنان في مرحلة تحديه للصعاب. وهي رحلة الإنسان الفنان المرفه الممتعي. الذي وقع في شباك الصراع الوجودي وصراعه من أجل الحق والعدل في مواجهة الزيف والكذب. تتشغل الرواية بالصرار بين الخير والشر. بين الممتنى ولا الممتنى. بين القادر على العمل من أجل الناس ومعهم. ومن لا يملكون شيئاً إلا الانكساف، في مواجهة الظلم الاجتماعي. وسردنا وتوهمك إلى ما يشبه السيرة الذاتية أو المكانية بذكرها أسماءً وأماكن حقيقية. لكنها تنعوص في قيم إنسانية ووجودية. ورواية ترمز بين الخيال وقدر ما من الحقيقة. بطل الرواية «شوقي نعمان» فتان له ماضى سياسي. اعتقل مرتين وحُكم وأضرب عن الطعام. وله تجارب في العمل العام من خلال الوظائف التي تقلدها. يعتمد الكاتب على ذاكرة واعية ومقطعة. صدمة حريق القصر دفعته إلى الحدث الأهم في حياة



الجزء الثاني من مذكرات الكاتب الصحفي والمسرحي والقصص والشاعر. ورجل العمل العام. محمد سلماوى. المعنون ب(العصف والريحان). مثير للجدل في تصنيفه. وهل هو مذكرات أم كتابات «من أوراقه الخاصة» التيثق منه أن الجميع سيجد متعة في قراءة هذا الجزء من السيرة. كل فصل من الفصول التي وقف عندها عند ٢٢، تبركا بعدد حبات المسبحة. والاتساق مع عنواني جزئي المذكرات. الجزء الثاني عرض شيق للمسيرة المهنية الفنية للكاتب وقصة كل مسرحية كتبها (أو رواية) وخلفيات العمل ومواقفه مع الرقابة. وترجماته. والأدوار العامة التي مارسها كوكيل أول لوزارة الثقافة للملاقات الخارجية بمهد الوزير فاروق حسنى. وعضو نقابة الصحفيين. ورئيس لجنة النشاط الثقافي بها. وكوكيل المجلس الأعلى للصحافة. ورئيس لاتحاد الكتاب. ثم اتحاد الكتاب العرب. ثم اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية. وعلاقته بنجيب محفوظ. ودوره في لجنة الخمسين لوضع الدستور الحالي. مع ثلاثة فصول عائلية ذات شجن. عن أمه ومعنى رجليها. وأخذنا الشياطين الخمسة. وبيت الأسرة الريفي في دهشور.

أكثر ما يلتف في الكتاب كله هو صلابة مواقف الكاتب. والتي يصعب توقعها من رجل ميسور. خضع أبوه للتأميم. كاتب لا تشعر أبداً من قراءة وجهه أن مثله تعرض للسجن والفصل من العمل الصحفي والإبعاد مرات. لكن نراه طوال الكتاب ضد افتتاح أنشور السادات بحسم. وضد كامب ديفيد. وضد القوى الظلامية ومع الحق الفلسطيني ومع الحرية وضد الفساد والتورث في عهد مبارك. على الرغم من أن سنوات مبارك هي التي شهدت أعلى ظهور لشخصية سلماوى ولأدواره. أما ثاني أهم ملمح فهو الجراءة والثبات على الحق. حتى ولو كان المرء يخاص طلباً. أو أمراً من زكريا عزمى بتغيير نهاية مسرحية الجيزير. التي سيشاهدها في الرئيس مبارك. لأن فيها ضرب «نار». حيث صمم الكاتب على بقاء النهاية مفضلاً ألا يأتي الرئيس

على أن يأتي ويشاهد عملاً مبتوراً. وحضر مبارك والسلطان قابوس فعلا العرض. الملمح الثالث الذي تميز به سلماوى هو قدراته التنظيمية والإنجازية الهائلة في كل المواقع التي شغلها.. وعقليته المرتبة الضد افتتاح أنشور السادات بحسم. وضد كامب ديفيد. وضد القوى الظلامية ومع الحق الفلسطيني وعن ثورة يوليو استمر أياماً. ومحاضرة للأستاذ هيكل بعد تعقيب صوته لسنوات. ونظم عروضاً مسرحية. ومعارض كتب. ومؤتمرات ضد التطبيع وضد مشاركة إسرائيل بمعرض الكتاب. واستضاف رموزاً مثل محمود درويش ووحيد راقت. ودعا كتابا وصحفيين عالميين. وغير ذلك.

في ١٩٨٨ سافر مع ابنتي نجيب محفوظ لتسلم

نوريل. وكلنا يعرف ما تعرض له نجيب وسلماوى من

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب



مؤسسة «فاروق حسنى» تفتح الباب لخمس جوائز قيمتها الإجمالية نصف مليون جنيه فى الفن والنقد التشكيلى والتصوير والنحت

الهيكل. وأن ترسل جميع الاشتراكات عن طريق الموقع ولا ينظر إلى الطلبات الأخرى. وتعتبر المشاركة في المسابقة إقراراً من المشارك بالاطلاع والموافقة والالتزام بجميع الشروط والأحكام.

أما السابغة الخامسة فقد خصصتها المؤسسة لمجال العمارة، ويتم تقديمها في نفس التوقيتات الخاصة بالجوائز الأخرى، وخلال فترة الفترة المحددة للاشتراك بالأعمال وعبر نفس الرابط الإلكتروني. وقمتها الإجمالية ١٠٠ مائة ألف جنيه ٥ موزعة على ثلاث جوائز، الأولى قيمتها ٥٠ ألف جنيه والثانية قيمتها ٣٠ ألف جنيه والثالثة قيمتها ٢٠ ألف جنيه، وتتألف من التحكيم في هذا النوع من المسابقة من المهندس الاستشاري محمد أبو سعده رئيس مجلس إدارة الجهاز القومي للتسييق الحضري، والمختورة سهر زكي حواس أستاذة العمارة والتصميم العمراني بكلية الهندسة، جامعة القاهرة. والمهندس المعماري حدى السطحي استشاري مساحي معماري. وعخير بالمجلس الأعلى للمعمام والمواقي التراثية، والمهندس المعماري حاتم السيد مصمم معماري وحاصل على جائزة الدولة للإبداع في مجاله.

والشروط التي وضعها المؤسسة للتسجيل لهذه المسابقة أنها مفتوحة للمعماريين المصريين سواء بشكل فردي أو مجموعاً وعمل أعضاء نقابة المهندسين، الشبكية المعمارية، في عدة مجموعات العمل بين 1-18 تضم طلبة من كليات العمارة، بشرط أن لا يزيد عمر الفريق على ٤، وأن يكون ممثل المجموعة عضوًا في نقابة المهندسين، أو الشبكية المعمارية، وأن يكون عمر المتقدمين ١٨-٢٠ عاماً في تاريخ ١ فبراير ٢٠٢٢. على أن تمنح الجائزة للفائزين في مسابقة معمارية لأربعة بنوان: مركز الحياة، تعليم ثقافتة - لطف، وأيضاً كل متسابق أو فريق، عمل المشاركة بأكثر من مشروع واحد فقط، وأن يتم تقديم المشروع على عدد ٤ لوحات A1 Landscape ١٨x٢٤ (cm) ممتعة في ملف واحد PDF بتجديدية عالية لا تقل عن 300dpi، ويرفق صورة بالغة العربية لا يزيد على ٢٠٠٠ كلمة على صياغة القصص A4، ويتضمن عرض وشرح الفكرة التصميمية والدراسات التي قام بها المتسابق، وذلك كما هو موضح في الإجراءات التفصيلية على الموقع الإلكتروني للمؤسسة، وفي حال تأهل العمل للمرحلة قبل النهائية فيسبغ على المتسابق باطنيتها. على أن تكون المشروعات متعلقة خالية من اسم المتسابق أو أي إشارة تدل عليه، أو أي شخصيات وأن يكون التصميم المعماري مشاركتي حيثاً ولم يسبق له الحصول على أي جوائز أخرى سواء في المسابقات المحلية أو الدولية، ولا يجوز الاشتراك بأي تصميم معماري تم استخراجه مسبقاً لأي غرض تجاري، وأن ترسل جميع الاشتراكات عن طريق الموقع الإلكتروني.

جنبيه والثانية قيمتها ٢٠ ألف جنيه والثالثة قيمتها ٣٠ ألف جنيه والرجعة التحكم في قيمتها ٤٠ ألف جنيه مؤلفة من خمسة أجزاء متساوية موزعة على خمس سنوات، والأشخاص المتكشكين والنحات ناجي درويش والفنان الدكتور عصام درويش أستاذ دكتور بقسم الهندسة جامعة حلوان، المكتورة مرودة يوسف والأفنان والنحاته انهاب اللبان ، أما شروط التقديم للمنافسة في هذا المجال فهي أن يكون عمره بين ١٨-٦٥ عاماً في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، والعمل الفني تحت وصلي، وأن يتماشى مع المبادئ والمواثيق العالمية لحقوق الفكرية والإبداعية له . يمتلك كافة الحقوق الفكرية والإبداعية له . ويراعى في الأعمال المقدمة البعد الفكري والإبداعي وعمد العملية.

وتستمر لمدة ٩٠ يوم بعد أيام العمل الفني المشترك عن ١٠ سم. أو أكثر العمل الفني الجديد الإنتاج بعد أقصى عام ٢٠٢٠.

وتمنح تسليم عدد ٢ صور لروايات المختلطة ليشارك عمل في مشاريع، وتوصيف الخلفات المستخدمة وأبعاد العمل، وأن يتم التسجيل في المسابقات عن طريق علم استمارة التقديم المتاحة على موقع المؤسسة، وأن تكون صورة العمل الفنية الجملة في استمارة التقديم بصيغة JPEG أو JPG وأن تكون ذات جودة ودقة عايتين واضحة ومناسبة للنشر والطباعة، بحيث لا يقل حجم الصورة عن ١٠ ميجابايت ولا يزيد على ١٠ ميجابايت، كمل أو أقل طول ضلع في الصورة عن ٢٠٠٠ بكسل ولا يقل طول ضلع في الصورة عن ٢٠٠ dpi

ولم يسبق للعمل المتقدم الاشتراك في أي مسابقة محلية أو دولية، أو الحصول على أي جوائز أخرى ويحق للمتقدم الاشتراك بـ بعلمين فنيين بعد أقصى إلى يتم المناظرة بينهما، واختيار الأعمال التي سوف تعرض.

ويجب أن يحمل العمل الفني عنواناً متوازناً متعاضداً

على أن يتم إرسال الصور على هيئة ملف JPG لا يقل حجمها عن ١٠ ميجابايت، وفي حال تم حذف ميجابايت بالآلاف أو أبيض وأسود. ويجب أن تقدم الأعمال بجودة عالية، وفي حال تأخر الصور للمرحلة قبل الإخراج سوف يتم طلبها مطبوعة بجودة عالية وأخرها جيد. ولا تقل الطابعة عن ٥٠ × ٧٠ cm ولا تزيد عن ١٠٠ × ٧٠ cm. ولن يتم النظر إلى الصور المصورة للموبايل وتستبعد من المسابقة، ولن تقبل الصور التي تتضمن كتابة أو توقيع المصور أو أي علامات على الصور المرسله. ويجب أن تكون الصور المقدمة للمسابقة في صيغة واحدة فقط بصورها خلال عام ٢٠٢٠/٠٢/٠٢. ولم تعرض أي مشاركة من قبل أي من أعضاء فيديوتغرافيه ولم تعرض قبل أي من الجانبين قبل أو قبل، أو نشرها أو التعامل بها مع أي من وسائل الإعلام من قبل. وكذلك لم تعرض على أي من مواقع التواصل الاجتماعي، حتى لا يتم الاستبعاد. وأن تكون الصور من تصوير المشارك نفسه، وفي حال اكتشاف عدم ذلك يتم استبعاد جميع مشاركات المتسابقين وحرمانه من أي مشاركات مستقبلية. ولن ترسل جميع الاشتراكات عن طريق الموقع الإلكتروني ولا ينظر إلى الاشتراكات الأخرى. وتعتبر المشاركة في المسابقة إقراراً من المشارك بالمطلاع والموافقة على الالتزام بجميع الشروط والأحكام. أما المسابقة الثالثة فهي في مجال البحث ويتم إرسال صور الأعمال المشاركة في نفس توقيتات الإرسال المحددة في الجوائز الثلاث الأخرى. وفي نفس المواعيد المحددة، ويعبر نفس الرابط الإلكتروني، وتبلغ القيمة الإجمالية للبحث الجائزة ١٠٠ ألف جنيه موزعة على ثلاث الأولى قيمتها ٥٠ ألف جنيه.

أجزاء منها دون إشارة أو توقيع للمصدر، ويوقع المؤسسة عند تسليمه طبقاً لحالات الاحتلال وانتهك قوانين الملكية الفكرية على إحدى المساهمات الفائزة أن تتخذ الإجراءات الرسمية المعمول بها في هذا الشأن. على الرغم من أن جميع الاشتراكات عن طريق الموقع لا يُنظر إلى الطلبات الأخرى، المشاركة في المسابقة إقراراً من المشارك بالاطلاع والموافقة والالتزام بجميع الشروط والأحكام.

أما المسابقة الثالثة فقد خصصتها مؤسسة فاروق حسني في مجال التصوير الفوتوغرافي وقسمتها الإجمالية إلى ١٠٠ فئة، ويتم التقديم فيها على خمس مواضيع، التقديم في مسابقتي الرسم والنقد، ويتم المشاركة بالأعمال عبر نشر الرابط، وتوزيع القيمة الإجمالية للجائزة على ثلاث فئات الأولى عشرة فئة، والثانية عشرة فئة، والثالثة عشرة فئة، والـ ٢٠ فئة، ويتم التقديم بالتصوير في هذه المسابقة لجنة مؤلفة من الدكتور أشرف رضا وفلاني أنيسى أبو سيف والمصورين أيمن نصار وعامد عبد الهادي وأمين نعمان.

وحددت المؤسسة شروط التقييم للمسابقة وهي أن المسابقة مفتوحة للمصورين والفوتوغرافيين وهواة التصوير المصريين، وأن يكون عمر المتقدم بين ١٨ حتى ٢٥ عاماً في ٢١ ديسمبر ٢٠٢١. على أن تكون المسابقة مفتوحة لجميع أنواع التصوير الفوتوغرافي، والمصور الفوتوغرافي المباشرة أو المركبة بشرط أن تكون جميع عناصر العمل من تصوير المشارك، ومن حق لجنة التحكيم طلب ملفات RAW من المشارك للتأكد من أصالة الصور، ويوقع لكل متسابق الاشتراك ثلاثاً صوراً فوتوغرافية على حد أقصى.



وعقب التناول، وأن يتوفر لها من المصاحمين،
والنواحي الأسلوبية ما يضيئ أبعادها فكرية
وأصنافاً منهجية قيمة لموضوعاتها،
يراعى في الدراسات المقدمة سعة الرؤية،
والربط بين السياق العالمي والسياق المحلي،
وتتمتع بحصيل ملى نص الدراسة
المقدمة في صيغة ملف ميكروسوفت وورد
(Microsoft Word) حجم الخط ١٢
Times New Roman، وإرفاق صور
الأعمال الفنية المصاحبة للدراسة
التقنية بصيغة JPEG أو JPG، وأن تكون
ذات جودة وطباعة عاليتين وواضحة ومسابقة
لنشر وطباعة، بحيث لا يقل حجم الصورة،
١٠ ميجابايت ولا يزيد على ١٠ ميجابايت،
٢٠٠٠ لا يقل أقطر ضلع في الصورة عن
٢٠٠٠ بكسل ولا يقل الجودة عن ٣٠٠ dpi
وأن تتجنب الدراسات المقدمة النمطية على
النظر وجمود التطبيق الحرفي للمناهج
الطريقة الاستيعادية، مراعاة الدقة والصحة
اللغوية للنص المرسل والاعتماد على الأسلوب
الشخصي في الكتابة.

وأن تكون الدراسات التقنية وليم
يسبق للدراسات المقدمة الاشتراك على
اسميات محلية أو دولية أو الحصول على
أي جوائز أخرى أو نشرها ورقياً أو إلكترونياً،
وأن لا تكون مقتبسة أو مستخلصة من رسالة
ماجستير أو دكتوراه، ويتعين على جميع
المستفيدين تزويق المصادر والمراجع والدراسات
التي يستعينون بها في إعداد الدراسة (إن
وجدت)، وتثبت في موقعها في متن البحث
وابهايا في صفحة فهرس على مسلسلة في خاتمة
الدراسة. ولا يحق للمقدم الاشتراك بأكثر
من دراسة تقنية واحدة فقط، وأن يتحمل
المستشارك كامل المسؤولية القانونية والأدبية،
في حالة ثبوت انتهاك الدراسة التقنية أو

نقل الجوده عن 300 dpi. وأن يكون العنصر
الحقوق الفكريه. له وسيبقى للعمل المقدم
الاشراك على اسمايات محليه أو دوليه أو
الحصول على أي جوائز أخرى. أو تم نشره أو
تعامل به مع أي وسائل الإعلام من قبل
وذلك. لم يعرض على أي من مواقع النشر
الإعلامية. حتى لا يتم الاستبعاد، وأن يكون
التسجيل في المسابقة عن طريق ملء استمارة
التقديم المتاحة على موقع المسابقة. ولا يخطر
بالذهن أي وسائل أخرى. كما تعتبر المشاركة
في المسابقة إقرارا من المشارك بالأطلاع
والموافقة والتزام بجميع الشروط والأحكام،
وهي استمارة التقد الفني «التشكيل»
وتحت قيمته الإجمالية ١٠ ألف جنيه، قيمة
الجائزة الأولى ٢٠ ألف جنيه والثانية ٢٠ ألف
جنيه والثالثة ١٠ آلاف جنيه.
وتتم تشكيل لجنة من خبراء في هذه المسابقة
التقنية التشكيلية، وهي مكونة من الدكتور
أمل نصر الدين كوكرو هاني أبو الحسن والدكتور
مصطفى عيسى أحمد والدكتور طارق عبد
العزیز والتفادفة فاطمة علي. وقد حددت
المؤسسة شروط التقديم لهذه المسابقة وهي
أن يكون المتقدم مصري الجنسية وأن يكون
عمره المتسابق من ١٨ حتى ٤٠ عاما في ٣١
ديسمبر ٢٠٢١. وأن تكون الدراسة التقنيّة
المقدمة باللغة العربية وأن لا يتجاوز عدد
الصفحات ٣٠٠٠. والدراسة التقنيّة في الفن التشكيلي
كلية. وقد أفادت اللجنة أن المجال
الدراسة مفتوح، وللمتسابق الحرية في تناول
الموضوعات القضايا والأفكار ذات الصلة بالبيئة
البصرية، سواء عن أعمال علمية أو أساليب
فنانين أو اتجاهات أو ظواهر فكرية ذات
صلة بالبيئة البصرية الحديثة والمعاصرة.
ويروى في الدراسات القديمة منهجية الطرح

أعلنت مؤسسة فاروق حربي للتقنيات والفنون عن فتح باب التقدم لجوائز التميز لعدد الثالثة ٢٠٢٢، في خمسة مجالات هي الفن التشكيلي والفن الرقمي والتصوير والهندسة المعمارية والتكنولوجيا الجغرافية، وخصصت ثلاث جوائز في كل مجال واستعانت في كل منها بأكاديميين وفنانين تشكيليين بارزين، كما أعلنت المؤسسة عن موعد بدء تلقي الأعمال المشاركة في المسابقة بدءاً من ٢٠٢١ وحتى الساعة ٢٠:٠٠ بتاريخ الأول من نوفمبر ٢٠٢١، على أن يقدم متسابقو الجوائز ترشيحاً لعدد من الفنانين المشاركين في المسابقة على شبكة الإنترنت والتي يمكن الوصول إليها عن طريق الموقع الرسمي للمؤسسة عبر الرابط التالي: <http://www.faroukhosnyfoundation.org>.

أما المسابقة الأولى فهي في مجال التصوير "الرسم"، وحددت المؤسسة القيمة المالية للجائزة ولعدد ١٠٠ عمل فنان تشكيلي على ثلاثة مراكز للفائزين في ثلاث جوائز: الأولى قيمتها ٥٠ ألف جنيه والثانية قيمتها ٣٠ ألف جنيه والثالثة قيمتها ٢٠ ألف جنيه. وقد أعلنت المؤسسة عن أسماء الفنانين المشاركين في هذه الدورة للفترة من ١٠ نوفمبر ٢٠٢١ حتى ١٠ ديسمبر ٢٠٢١، وعيد الميلاد العالمي، وعيد المرأة، وعيد المعلم، وعيد الأهل، وعيد كوكب الشرق، وعيد الفنانين، وعيد جامعة البترا - الأردن (سابقاً)، وعيد كلية الفنون الجميلة للدراسات والبحوث، وعيد حلوان سابقاً، وللسان التشكيلي الدكتور حسين الشاويير خبير التصميم والعرض المتحف، والفنان التشكيلي محمد علي، والفنان التشكيلي سمير فؤاد، والفنان الدكتور محمد عبد الجبار مصر، وعيد الفنانة الجميلة حصة حبيب السيد.

وقد حددت المؤسسة شروطاً تعين الالتزام بها من قبل المتأففين على الجائزة، إلا أن ما يوقن المتقدم مصري الجنسية. وأن يكون عمر المتقدم بين ١٨-٣٥ عاماً في تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠٢١. ويجب على المتقدم الاشتراك بعمل فنيي لكي ينافس الفاضلة بينهما وقد اختار واحد فقط منهما في حال اجتياز المتقدم إلى المراحل النهائية. ما عن الشروط المتعلقة بطبيعة الأعمال الفنية المشاركة في النافسة وماصنافها وفق أن هذئة مؤسسة فاروق حسني، هي أن يكون العمل الفني في مجال التصوير بالألوان المائية- الزيتية- الأكريليك- السائط (المتددة)، ولا يحتوي العمل الفني على: معالجات رقمية (ديجيال) أو (جرافيك). (لا يزيد أبعاد العمل الفني المشترك على ١٣ سم الأطار الخارجي. وأن يكون العمل الفني المشترك من إنتاج آخر عامين قبل أقصى ٢٠١٩. وأن تكون صورة العمل الفني المحلة في استمارة التقديم بصيغة JPEG أو PNG، وأن تكون ذات جودة وعتة. وإتيتين وأحجام ومقاسات النشر وطباعة. بحيث لا يقل حجم الصورة عن ٥ ميجابايت لا يزيد على ١٠ ميجابايت. ١٠ لا يقل حجم ضلع في الصورة عن ٢٠٠٠ بكسل ولا

«حيدر»: مفهوم ما بعد «العلمنة» لم يكتمل.. و«الخشت» غير منفصل عن الثقافة الإسلامية

إعرايحها عن القضايا والمشكلات التي تعيشها
في مطلع القرن الحادي والعشرين، أما الثاني
فيمثل ما يتعرف على المناهج والآليات التي
اعتمدها الغرب حيال الشرق والمجتمعات
الإسلامية على وجه الخصوص، وذلك
بمقتضى جلاء كثير من الحقائق وتبدد الأوهام
التي استجلبت تفكير شريحة واسعة من
المثقفين العرب والمسلمين بسبب الاستعراق
الكولونيالي، والثالث: هو خط المرجعية
الافتداع لقيم الغرب ومعارفه التأسيسية،
والتي شكك اللبناني في دراسته: فاجتزته
مجهودات البحث في موضوعات ما فتئت
الدراسات والأبحاث الأكاديمية الجادة وملاكم
حيث نجح في كسر القوالب الجامدة واصل
إلى مساجلة الأسئلة المؤسسة التي أخذت
المثافيرين في وجعها إلى أبوقه لا تقبل
المجالة والتقص، وهذه خدعة لا ينالها
إلا القليلون من امتهموا الحياة الجماعية
أو انشغلوا بالقررات التعليمية الصارمة،
بهذه المجازفة التي قام بها الخشت بين
وصفه بأنه فيلسوف يسلك بمناسبه السؤال
استمساك السائل المسؤل، ويركز أن
التظهير في مآلاته القصوى يرى موقوف
على توصيف طواهر الأفكار والأحداث، وأنه
يقابل أي شيء مجهود متصير يروم معانية
القبليات الكامنة وراء الظواهر

مسائل ومشكلات، مضيقاً: أميل إلى القول أن الرجل ما كتب على نفسه متاعية (إسلامية) انطلاقاً من خصوصيته للشعوب والإسلامية. كان يدرك أن الحداثة هي لغة من قبل تكون بيتان حصارياً. وأمر لغة جديد هو الوعي الحضاري للشعوب الأوروبية والأمريكية، وهي حواية لكل ما عرّس عن مذهبهم وموالم وأهوائهم. وأشار حينئذٍ إلى أن د. محمد عثمان الخشت يأخذ بهذين المنهجين وهما يتجول عمارب الحداثة وفيهما. ولقد بدأ لناظر في أعماله النقدية لتقافة الغرب أنه هو يهاجر إلى منازله القصية في اختيارها والتباسها، وطعها الغافضة. لم يتفصل عن مشرقية وثقافته الإسلامية. وهو الأمر الذي ستكون له مكانة حاسمة في تشكيل درته الجامعة بين منهجين يبدوان متناقضين لأهل العقل المحض: منهج الوحي، ومنهج الاستدلال العقلي. وأوضح الدكتور جبر أن لأجل تخطير غايته التطهيرية، أخذ محمد عثمان الخشت بمنهجية مركبة تقوم على تفعيل ثلاثة خطوط متوازية ومتلاقية هي: الوقت نفسه وهي: الأول: التفرغ على المجتمعات الغربية كما هي في واقعها، من ناحية موكاة تطوراتها العلمية والفكرية والثقافية، والسباسب، وذلك عبر ما تقدمه من هذه المجتمعات (م: معارف، في سبام



محمد عثمان الخشت

قوله: «ولو أطلنا على أعمال الفكر المصري محمد عثمان الخشت للاحظنا أنه يستمع إلى خطب الغرب بأذن واعية»، وفي دراسة الدكتور حيدر سعي إلى تحديد الأسس المعرفية لنقد الغرب في المشروع الفكري عند الفكر محمد عثمان الخشت، كما سعت لاستقراء منهجيته النقدية من خلال سلسلة ثرية من أعماله في ميدان الفلسفة وعلم الاجتماع واللاهوت النقدي وفلسفة الدين، وقال الدكتور حيدر، في دراسته الحديثة، إنه لو أطلنا على أعمال الفكر المصري محمد عثمان الخشت للاحظنا أنه يستمع إلى خطبة الغرب بأذن واعية، ثم يقرأها بعناية من أجل أن يقف على ما تختزنه من



محمود حيدر

الغرب في منظومة محمد عثمان الخشت.»
كما تبين الدراسة منظومة د. الخشت النقدية
ومدى اقتران نقد الغرب الحديث بمراجعة
عميقة لذهنية النخب العربية والإسلامية
التي عاشت دهشة الحداثة ولم تتخلص من
سقوطها بعد. وفي مستهل بحثه عن الدكتور
الخشت وفيما يشبه المدخل والتوطئة وأصفا
الذهنية البحثية للدكتور الخشت ومنهجية
النقدية. يقول حيدر: «تسعى الدراسة لتعيين
الأساس العرفية لنقد الغرب في المشروع
الفكري عند الفكر المصري محمد عثمان
الخشت واستقراء منهجيته النقدية من خلال
سلسلة ثرية من أعماله في ميدان الفلسفة
وعلم الاجتماع والأدب والفلسفة الدين».

الدكتور محمود حيدر، والفكر البشري
والأستاذ الحاضر في الفلسفة والإلهيات
والأديان المخاصرة كان قد زار جامعة القاهرة
قبل عامين وطرح في حلقة نقاشية بعنوان
"أما بعد العلمانية"، بقصر الفلسفة الكلية
الأساس جامعة القاهرة، ضمن فعاليات
الموسم الثقافي لتسليم الفلسفة بالكلية ورقة
في مفهوم العلمانية والحضارة وافتقارها
بمفهوم جوهر العلمانية، وفي سبيلها إن
مفهوم ما بعد العلمانية لم يكتمل بعد. وعن
ما عني ما بعد العلمانية، قال إن العلمنة
تطورت مع تطور حركات رأس المال وحركات
تطورها والنظمية الإدارية التي أدركت ذلك
الحركة (وهي ما بعد العلمانية، التي
العلمنة، أو ما بعد العلمانية الفرنسية تتميز بعدتها
وفعيلتها الأيديولوجية وتحوّلت إلى عقيدة
للامنة الفرنسية والسلطة الحاكمة بينما
جرى نوع من التركيب والتزاوج بين العلمانية
والفكر الديني في الولايات المتحدة الأمريكية
التي استطاعت أن تشكل دستوراً بين العلمنة
والشأن الديني وأن تكون تجربة مميزة. ومؤخراً
أنجز الدكتور محمود حيدر دراسة علمية
حديثية حول فكر الدكتور محمد عثمان
الخشت المتخصص في علم الأديان ورئيس
جامعة القاهرة لفهم الغرب تحت عنوان:
"بعد التأسيس الأطلوحي، الجدلانية العلمية"

معقوفة

لماذا تبدو على غير عادتك؟
تبدو غريباً.. لقد كدّثَ أَمَيَزَ وجهك
فلا يوجد غريبك على ذلك السفح منذ
أن أخبرت بكوكبك هنا منذ أعوام.
- هلا تكلمت؟
- أعلم أنّ النظر من أعلى السفح
لا يبدو مخيفاً كما تصورت للوهلة
الأولى.
- أكنت تعلم ذلك أنت أيضاً لذا
فقررت البقاء هنا بغير عودة؟
- لمن هذه الأحبال المخطوطة بجانب
النهر؟
- إنها تشبه تلك التي هي يدِي ربما..
بل تشبهها كثيراً لمن هي؟ - أمازلت
على صمتك؟
- لكن أنت، هذه الأحبال كانت لك، لقد
هَلَفْتُ بِدِكْ منذ زمنٍ بعيد، فلماذا تعود
تذكر ذلك الآن؟

الأحبال

أحاول التشبُّث فهل استطعت؟
 إن جدائل الأحبال المعقوفة تلتصق
 بيدي حتى كادت أن تدميها، لكنني
 أنجح في المحاولة على ما يبدو.. لى
 حتى إن الالام قد زال بالكلي رغم آثار
 الزرقعة الواضحة على جنبات راحتي.
 - ماذا صنعت؟
 لم أطلب منك مساعدتي ذات يوم،
 لم أطلب منك سوى الألف تقلت يدى عند
 اقتراب الوصول.. أليس كذلك؟
 حسناً.. سأظل أواصل الصعود إلى
 تلك القمة، لأقف إلى جوارك ذات يوم
 وليتك تستطيع فقط أن تعالج تلك
 الزرقعة على يدي المنيكين.
 ألا ترى كم دنون منك أكثر فاشكر
 لعلى أختيئ بداخلك من ذلك البرد
 الفارس، ها قد أثبت فلماذا تموت
 الكلمات على فمك الآن؟

تميز بين
، ولا هي
النظرية
ب عامة،
كان محور
أثية، تلاه
أربع حول
حول بداية
الفصل
لاشتماله
بحث.

تتبع الدلالة داخل النص، ومن خلالها جرت
تجارب البدايات المختلفة، فالرواية ليست مجرد
نوع لغوي، فقد خصص الفصل الأدبي للقول
بمفهوم البداية، مناقشة طبيعة البداية في
سببية الأجناس الأدبية في ذلك. وكانت بدايات
م في الفصل الثاني من خلال ثلاثة نماذج:
الثالث متعمداً حول بداية الشخصية،
والخامس حول بداية الحوار، والسادس
والسابع حول البداية ما وراء روايتها، وقد
بقية فصول الرواية في عدد الروايات
يات، أما الخاتمة فقد تضمنت خلاصة

النص الروائي من الداخل» لباحث
الدار العربية للعلوم والنشر بيروت.
أعمال النقدية تأثرت بالاتجاهات
تأثيرات تصل بين الشكل والمضمون،
طرفة في الرواية، وتحليلها، لا ينبغي
المؤلف (البنوي والمعنى)، إنما يجب أن
تصور جزءاً من الدلالة، وأن يكون
الأسلوب للوصول إليها. وقد سعت
في كيفية تكملة المعنى داخل النص
من أجل تكملة كل آخرها، وكانت
لدي ركزت عليه هذه الدراسة، في

■ صدر حديثاً كتاب
حمد عبدالله القحطاني
أكد الباحث: الكثير من
الغربية في النقد، وهي
إن هذه الدراسة ترى أن
أن تفصل بين الشكل وال
يكون النظر إلى الشكل
تحليل العناصر والمكونات
هذه الدراسة إلى البحث
الروائي، باعتباره وشيجة
بداية النص الروائي

لسلع والخدمات الأساسية. وجاء أفضل الفصل الأول حول تبادل المعلومات بين أقاليم جاتعة فيروس كورونا ناقش فيروس كورونا وكيف تناولت الرقمية الفصل الثالث ناقش كيف دعمت الحوسبة السحابية كورونا. أوضح عبدالعزيز حمد أن جاتعة فيروس كورونا كانت ستكون حالة الأمر قبل عقد أو أكثر، بسبب البصحة الرقمية في ذلك الوقت.

«كورونا» للباحثين
الاصطناعي عن
على أن أزمة
في الدور الحيوي
ش هذا الكتاب
من الاستفادة من
لجائحة. وكانت
منذ ظهور هذه
عرقمتها العديد
العمل على بعد،
والحصول على

الرعاية الصحية والتعليق
البحث في أربعة فصول
الممارسات بشأن التعاون
وما بعدها والفصل الثاني
بعض البلدان فجوة التعل
نستخدم أدوات الصحة
فيروس كورونا الفصل
التصدي لجائحة فيروس
قدرة البشر على التأقلم
مختلفة بشكل كبير، إذ
عدم توفر التقنيات الخا

■ صدر حديثاً كتاب «التقنية وفير»
عبد العزيز حمد المنحصر في تقنية الذ
مركز الحضارة العربية بالقاهرة، وأكد ا
فيروس كورونا (COVID-19) غير المستوي
الذي تؤديه التكنولوجيا الرقمية الحديثة
مجموعة من الرؤى المفيدة للخبراء بشأن
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التصا
قدرة الشبكات والأشخاص على الصو
الجائحة استثنائية بالفعل وقد شهد العالم
من الشركات والخدمات، بما في ذلك اند
والمؤتمرات الفيديوية في مكان العمل وخا

الإسماعيلي يحسم التجديد لإيهاب جلال الأسبوع المقبل.. وفشل محاولات الإبقاء على حسين السيد

بيراميدز، الموسم المقبل، وذلك بعد العرض المغري الذي تلقاه من النادي السماوي، للانضمام إلى صفوف خلال الميركاتو الصيفي الجارى.

ومن ناحية أخرى، قرر إيهاب جلال الدفع باللاعبين البدلاء والناشئين فى مباراة سيراميك كليبواترا المقبلة فى الجولة الأخيرة للدورى، للحكم على مستواهم الفنى، قبل اتخاذ القرار النهائى بشأن تحديد الراحلين عن الفريق فى نهاية الموسم الجارى.

يذكر أن الإسماعيلي ضمن البقاء فى مسابقة الدورى الممتاز، بعد تعادله مع طلائع الجيش سلبياً، حيث ارتفع رصيد الفريق إلى ٢٥ نقطة فى المركز الثالث عشر.

خلال الميركاتو الصيفي، لكى يجدد تعاقد مع النادي، لمدة موسم آخر. وطلب المدير الفني للدراويش من اللجنة الفنية، برئاسة على أبو جريشة، التعاقد مع ٧ صفقات، على رأسهم الإثيوبي شيملس بيكلي والمدغشقرى باولن فوافي، لاعبا مصر المقاصة، بالإضافة إلى تجديد التعاقد مع شكرى نجيب، وعماد حمدي، لاعبا الفريق. وفى ذات السياق، فشلت محاولات اللجنة الفنية بالنادى فى إقناع حسين السيد، المعار من صفوف طلائع الجيش حتى نهاية الموسم الجارى، بالاستمرار مع صفوف الدراويش فى الموسم المقبل.

وعلمت «المصرى اليوم» أن حسين السيد رفض الاستمرار مع الإسماعيلي، حيث يرغب اللاعب فى خوض تجربة جديدة مع

كتب- معاذ عبد المنعم:

يعقد مسؤولو النادي الإسماعيلي، برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، جلسة مع إيهاب جلال، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم، من أجل حسم تجديد التعاقد معه.

وسوف يعقد مسؤولو الدراويش جلسة مع إيهاب جلال، عقب مباراة سيراميك كليبواترا المقبلة، من أجل حسم ملف تجديد التعاقد معه، لمدة موسم آخر، وذلك بعد النجاحات التى حققها مع الفريق هذا الموسم، ونجاحه فى قيادته للبقاء بالدورى الممتاز.

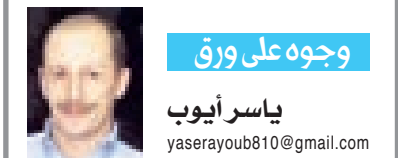
وينتظر إيهاب جلال تنفيذ مسؤولي الدراويش وعدمه بالتعاقد مع الصفقات التى طلبها



٩ | **المصري اليوم** الأربعاء ٢٥/٨/٢٠٢١ - السنة الثامنة عشر - No.6281 - Wednesday 25/8/2021

المنتخب يفقد صلاح أمام ليبيا

محاولات للاستعانة بـ«مو» أمام الجابون.. وليفربول يتربح محاولات اتحاد الكرة لإنهاء الأزمة



وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

صحافة الإنجليز وأزمة صلاح

ليس الاتحاد المصرى لكرة القدم هو المسؤول عن أزمة محمد صلاح واحتمال عدم مشاركته مع منتخب مصر فى مباراة أنجولا فى بدء تصفيات كأس العالم.. وليس رفض ليفربول السماح لصلاح بالمغىء للقاهرة قراراً يخص مصر وحدها أو نجمها الكبير.. إنما المسؤول الأول والحقيقى، حسب بعض الصحفيين الإنجليز، هو رابطة البريمير ليغ التى تدير الدورى الإنجليزى الممتاز.. فقد كان هناك اتفاق قديم مع الفيفا يمنح الأندية الإنجليزىة حق رفض انضمام لاعبيها الأجانب إلى منتخبات بلادهم فى مباريات رسمية إن كانت بلادهم مهددة بمخاطر وباء كورونا.. وبات من حق المنتخبات بعد انتهاء مدة هذا الاتفاق ضم لاعبيها المحترفين فى الدورى الإنجليزى دون أن ترفض الأندية الإنجليزىة ذلك.. لكن الأندية الإنجليزىة اصطدمت بتصنيف حكومة بلاده لدول العالم وفقاً لمخاطر كورونا.. وأن البلدان التى تقع فى الدائرة الحمراء لا يمكن السماح للقدامين منها بدخول إنجلترا إلا بعد فترة احتجاز فى أحد الفنادق لمدة عشرة أيام.. وهو الأمر الذى استندت إليه الأندية الإنجليزىة فى رفض انضمام لاعبيها لمنتخباتهم إن كانت بلادهم داخل الدائرة الحمراء.. ومن هؤلاء محمد صلاح والنجم الثلاثة البرازيليين فيرمينيو وأليسون وفابينيو.. فمصر والبرازيل ضمن قرابة ٥٠ دولة تقع داخل هذه الدائرة الحمراء.. وإن سافر هؤلاء اللاعبين وآخرون ينتمون إلى بلدان فى نفس الدائرة.. فلا بد من احتجازهم عشرة أيام بعد عودتهم إلى إنجلترا دون أن يكون من حقهم الانضمام لأدبيتهم واللعب معها.. ولهذا ترفض الأندية الإنجليزىة انضمام صلاح لمنتخب مصر ونجوم البرازيل لمنتخبهم رغم أن هذه الأندية تعرف أنها ليست صاحبة حق، وأن الفيفا لا يتعرف بتلك الدوائر الحمراء التى هى شأن إنجليزى ليس ملزماً للفيفا وأى دولة أخرى.. ولهذا اتهم صحفيون إنجليز رابطة الدورى الإنجليزى بالفشل والإهمال.. فقد كان من الضروري بمجرد انتهاء مدة الاتفاق مع الفيفا أن تنتهى رابطة الدورى الإنجليزى وتبدأ مفاوضات مع الحكومة البريطانية لاستثناء لاعبي كرة القدم والسماح بدخولهم دون احتجازهم طالما أجروا الاختبارات فور عودتهم وقيمت سلامتهم.. وأصبحت مصر والبرازيل وغيرهما هذا المطالبة وحدها الآن يتحتم تبنيها هذا الإعمال والفشل الإنجليزى.. فهل مستقبل مصر ذلك وتكتفى بمشاركة صلاح فى مباريات الجابون وليبيا على أرضهما باعتبارهما بلدانا خارج الدائرة الحمراء.. أم تتمسك مصر ببقائها المشروعة فى مشاركة صلاح فى كل المباريات؟



جانب من أحد تدريبات المنتخب

أيام لدى العودة إلى إنجلترا. وكشفت تقارير عن أن مسؤولو ليفربول لم يعلقوا على أنباء لجوء منتخب مصر إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم لحل الأزمة، ومازالوا يترقبون ما ستصل إليه المحاولات المصرية، خاصة أن ظروف منع اللاعب خارجة عن إرادتهم فى ظل القوانين الحالية المعمول بها فى إنجلترا لمجابهة فيروس كورونا. يأتى هذا فى الوقت الذى استقر فيه، حسم البدرى، المدير الفني، على الاعتماد على أحمد سيد زيزو أو حسين الشحات، ليكون أحدهما بديلاً لأحمد صلاح خلال مباراة أنجولا.

سفر محمد صلاح للانضمام لمنتخب مصر فى مباراة الجابون الثانية التى ستقام فى الجابون على أن يسافر للجابون مباشرة، وذلك لوجود الجابون ضمن القائمة الصفراء، ولا يتم فرض العزل الإجبارى لمدة ١٠ أيام على العائدين منها. ونقلت الصحيفة عن أحد مسؤولي ليفربول أن منع محمد صلاح ليس نعتاً مع اللاعب، وقد اعتذر ليفربول لمسؤولى الاتحاد المصرى لكرة القدم، خاصة فى ظل الحاجة الماسة لجهود الفرعون المصرى فى الفترة المقبلة التى تشهد مباريات صعبة ومهمة لفريق ليفربول فى بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز. وأضاف الموقع أن إدارة ليفربول لا تمناع

قطر. وأشارت تقارير إنجليزية أمس إلى أن الأزمة تتفاقم بين نادى ليفربول وعدد كبير من لاعبيه المنتمين لمنتخبات دول تقع ضمن قائمة المنطقة الحمراء، على صعيد الوضع الوبائى الخاص بفيروس كورونا المستجد «كوفيد- ١٩».

وبات محمد صلاح مهدداً بالغياب أيضاً عن المنتخب فى مسكر شهر أكتوبر المقبل، الذى يخوض خلاله مباراتين أيضاً فى مشوار تصفيات المونديال أمام ليبيا يومى ٦ و ١٠ أكتوبر.

وكتب موقع «ليفربول إيكو»، المتخصص فى أخبار نادى ليفربول، أن إدارة ليفربول منعت أيضاً الثلاثى البرازيلى: فابينيو

كتب - إسلام صادق وإيهاب الجيتيدى:

تواصل اللجنة الثلاثية لإدارة اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد الاتصالات المكثفة مع كافة الأطراف خلال الأيام الجارية من أجل التوصل لحل لمشكلة نجم المنتخب الوطنى محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزى، حتى يكون متواجداً فى صفوف المنتخب خلال مسكره المقبل، ويستعد منتخب مصر لبدء مسكر نهاية الشهر الجارى استعداداً لمباريات أنجولا فى القاهرة ثم الجابون فى مدينة فرانسيفل الجابونية، والمقررتين يومى ٢ و ٥ من شهر سبتمبر فى مستهل مشوار التصنيفات القارية الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ فى

الأهلى يحسم اختيار المدرب العام نهاية الموسم



بيتسو موسيمانى

جرت العادة قبل إتمام أى صفقة جديدة للفريق، على صعيد آخر، قال سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، إن غياب بدر باتون مدافع الفريق عن قائمة مباراة الجونة التى أقيمت أمس جاء بسبب آلام الأسنان التى اشتكى منها اللاعب خلال الساعات الماضية، وسيكون جازراً للمشاركة أمام أسوان فى ختام مباريات الأهلى ببطولة الدورى.

على الجانب الآخر، يواصل الفريق تدريباته اليوم استعداداً لمواجهة أسوان الجمعة المقبل فى الجولة ٣٤ لبطولة الدورى الممتاز، وينتظر أن يجتمع موسيمانى مع اللاعبين قبل انطلاق المران لشرح سبلات وإيجابيات مباراة الجونة، وكذلك خطة التحضير لمواجهة أسوان، فيما عادت بمئة فريق رجال تنس الطاولة بالنادى قائمة من العاصمة الأردنية عمان، بعد توتيجها بلقب البطولة العربية للأندية.

وتوج فريق رجال تنس الطاولة بلقب البطولة العربية للأندية، والتى انتهت على فطر القطرى، بنتيجة ٣-١، فى النهائي الذى أقيم مساء الاثنين الماضى، على صالة جامعة عمان الأهلية.

كتب- ياسمين عبدالعزيز وأمين هريدي:

تناقش لجنة التخطيط بالنادى الأهلى، برئاسة محسن صالح، ملف تدعيم فريق الكرة بصفقات جديدة خلال اجتماعها المقرر خلال أيام قبل سفر بيتسو موسيمانى، المدير الفني للفريق، إلى جنوب إفريقيا لقضاء الإجازة الصيفية مع أسرته فى مسقط رأسه، وذلك عقب مواجهة أسوان الجمعة المقبل فى ختام مشوار الفريق ببطولة الدورى الممتاز، كما تناقش اللجنة أزمة ملف إضافة مدرب عام محلى للجهاز الفنى خلال الفترة المقبلة لمساعدة الجهاز الفنى فى قيادة الفريق فنياً، ووفقاً لمصدر داخل النادي فإن اللجنة تفضل التعاقد مع مدرب محلى وتفاضل بين الثلاثى عماد النحاس وعلاء ميهوب وهانى رمزى للانضمام إلى الجهاز الفنى، بينما تحفظ موسيمانى على المدرب المحلى وطالب من المسؤولين فى النادي إضافة مدرب عام من جنوب إفريقيا، وسيقوم بنفسه بالتفاوض مع أحد المدربين فى جنوب إفريقيا خلال فترة تواجده هناك عقب نهاية الدورى، ويُنتظر حسم الملف عقب عودة المدير الفني من بلاده.

من ناحية أخرى، تواجه إدارة النادي أزمة فى تسويق بعض اللاعبين بعدما اشترط عدد منهم الحشوية على كافة مستحقاته المالية عن السنوات المتبقية فى عقده للموافقة على الرحيل النهائى، وعلمت «المصرى اليوم» أن مروان محسن وواتر بواليا وأجايى فى مقدمة اللاعبين الذين اشترطوا الحصول على كافة مستحقاتهم ورفضوا فكرة الإعارة ما وضع إدارة الأهلى فى مأزق.

ووفقاً لمصدر داخل الأهلى، فإن مجلس الإدارة استقر على استبعاد المسؤولين فى لجنة التعاقدات بقيادة أمير توفيق بعد تعثرها فى ملف تسويق اللاعبين خصوصاً الأجانب، وتقرر البحث عن بديل لتولى مهام لجنة التعاقدات بالنادى، فيما توصلت إدارة النادي لاتفاق نهائى مع عمرو السولية وعلى معلول تجديد عقديهما من الفئة الأولى، وينتظر توقيع العقود الجديدة عقب انتهاء مباراة الفريق مع أسوان المقررة الجمعة المقبل، بينما يصل خلال أيام لويس ميكسونى، مهاجم سيمبا الترانى، لتوقيع عقد انضمامه للأهلى مع تومل العطرين إلى اتفاق على كافة الأمور المتعلقة بانتقال اللاعب إلى القلعة الحمراء، وينتظر أن يخضع اللاعب عقب وصوله للكشف الطبى كما



المقاصة يتطلع لمعاودة الانتصارات على حساب بيراميدز

كتب- أحمد رضا:

يستقبل استاد المقاولون العرب مباراة مثيرة تجمع بين بيراميدز ومصر المقاصة، فى التاسعة مساء اليوم، وذلك لحساب الأسبوع ٢٣ من منافسات الدورى المصرى الممتاز. ويحتل بيراميدز المركز الرابع على سلم الترتيب برصيد ٤٩ نقطة بعد فوزه فى المباراة السابقة على نادى أسوان بهدفين دون مقابل، بينما يحتل مصر المقاصة المركز الحادى عشر برصيد ٣٧ نقطة. بعد خسارته فى الجولة السابقة أمام المقاولون العرب بثلاثة أهداف لهدفين.

ويدخل نادى بيراميدز المباراة بقوة لتحقيق الفوز وحصد العلامة الكاملة للحصول على مركز متقدم فى جدول ترتيب الدورى الممتاز. وعلى الجانب الآخر، يسعى مصر المقاصة لتحقيق الفوز من أجل تعويض خسارتهم فى المباراة السابقة وتحسين مكانتهم فى جدول الترتيب.

وفى مباراة أخرى، يلتقى فريق غزل المحلة بنظيره المقاولون العرب، فى مباراة يتطلع فيها الفريقان إلى تحقيق نتيجة إيجابية لتحسين مركزتهما فى جدول ترتيب الدورى الممتاز.

الزمالك يفاوض دونجا وأحمد أيمن و«وادي»

«شيكابالا» يرفض الاعتزال.. ومحمد أشرف يخطط للرحيل إلى الاتحاد



الإصرار والحماس شعار تدريبات الزمالك فى الموسم الحالى

دكة البدلاء فى ميت عقبة معظم فترات الموسم الجارى. وجاء الاتفاق مع عبد السلام، بعدما تأكد بقاء حسام حسن مع زعيم الثغر فى الموسم المقبل، علماً بأن العميد هو من طلب التعاقد مع اللاعب، وأصر عليه فى ضوء الرغبة فى تدعيم الخط الخلفى للاتحاد الذى يعانى من نقص كبير فى الموسم الجارى، بعد خروجه المتكررة.

من جانبها، تعقد اللجنة المكلفة بإدارة النادي، برئاسة حسين لبيب، فى تمام الساعة السادسة من مساء اليوم، بمقر نادى إيجوسبور، مؤتمراً صحفياً لتوقيع بروتوكول تعاون بين الزمالك ونادى إيجوسبور ووزارة الطيران المدنى لإدارة نادى إيجوسبور.

صرح بذلك الدكتور حسين السمري، المدير التنفيذي بالنادى، والذي أكد أن هذا البروتوكول يتم بالإناء له من فترة طويلة، وسيتم الكشف عن كافة التفاصيل خلال المؤتمر الصحفى.

الوسط فى الموسم المقبل، فى ظل مساعى سيد البلد للتعاقد مع لاعبين متميزين، استعداداً للموسم الجديد.

وسيتواصل مسؤولو الاتحاد مع الزمالك من أجل التعاقد مع روكا عقب حسم لقب الدورى الممتاز، حيث استقر كارتيريون على رحيل اللاعب فى نهاية الموسم الجارى، بعد خروجه من حساباته لاعتماده بشكل أساسى على الثنائى طارق حامد وإمام عاشور.

كما حصل مسؤولو الاتحاد السكندري على توقيع محمد عبد السلام، مدافع الزمالك، فى صفقة بيع نهائى، سيتم الإعلان عن تفاصيلها خلال أيام.

ومن المقرر أن يعقد مسؤولو الاتحاد السكندري جلسة نهاية الأسبوع الجارى مع نظرائهم فى الزمالك لتوقيع العقود وإنهاء الصفقة بشكل رسمى، بعدما أبدى اللاعب رغبته فى الرحيل للعودة مرة أخرى للمشاركة، بعدما جلس على

كتب- إسلام صادق وأحمد رضا:

طلب الفرنسي باتريس كارتيريون، المدير الفني للفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، التعاقد مع ثلاثى فريق بيراميدز أحمد أيمن منصور، نبيل عماد «دونجا» ومحمود وادى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وعلمت «المصرى اليوم» أن هناك محادثات بين حسين لبيب، رئيس اللجنة التى تدير شؤون القلعة البيضاء، وممدوح عيد، الرئيس التنفيذي لنادى بيراميدز، من أجل الاتفاق على كافة تفاصيل الصفقة المنتظرة، حيث يرغب الفريق السماوى فى الحصول أيضاً على بعض لاعبي الفريق الأبيض، ومنهم عبد الله جمعة ومحمود عبد الرحيم «جنش».

وأبدى كارتيريون موافقته على رحيل عبد الله جمعة وجنش، لعدم حاجته إليهما فى الموسم المقبل، حيث يغيب الأول لفترة طويلة بسبب الإصابة، إلى جانب أزمته مع الجهاز الفنى منذ فترة لغايه عن التدريب قبل أن يعتذر، وأيضاً الأزمة التى افتعلها حارس مرمى الفريق خلال مباراة سيراميك بعد علمه بجلوسه احتياطياً وتركه لمسكر الفريق فى السويس.

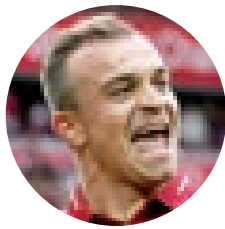
فى سياق آخر، يرفض محمود عبدالرازق «شيكابالا»، قائد الفريق، الاعتزال بنهاية الموسم الجارى، بعد اقتراب الفارس الأبيض من الحصول على لقب الدورى الممتاز للمرة ١٣ فى تاريخه، حيث استقر الأتاشى على تأجيل اعتزاله وفضل الاستمرار لموسم إضافى فى اللاعب، حيث يرى أنه لايزال قادراً على العطاء.

ويعنى شيكابالا النفس بتتويج الزمالك ببطولة دورى أبطال إفريقيا فى الموسم المقبل ليعلن بعدها اعتزاله الملاعب، حيث كان يعلم بحصد الدورى وإفريقيا قبل الاعتزال.

على جانب آخر، يسعى نادى الاتحاد السكندري للتعاقد مع محمد أشرف «روفا»، لاعب وسط الزمالك، خلال فترة الانتقالات المقبلة، ليدعم صفوف فريقه بقوة استعداداً للموسم الجديد.

ووضع الجهاز الفنى للاتحاد، بقيادة حسام حسن محمد أشرف روكا، كأولوية لدعم خط

رسمياً.. «ليون» يعلن ضم السويسرى «شاكيرى»



شيردان شاكيرى

عاماً، عن صفوف الليفر بعد ثلاثة مواسم بقميص النادي الإنجليزي. وشارك شاكيرى فى الفترة الذهبية الأخيرة للريدز، مساهماً فى الفوز بألقاب الدورى الإنجليزي، دورى أبطال أوروبا، السوبر الأوروبى وكأس العالم للأندية. وانتقل شاكيرى إلى ليفربول عام ٢٠١٨ قادماً من ستوك سيتى، ورغم إسهاماته القيمة فى إنجازات الفريق، إلا أنه فشل فى حجز مقعد أساسى فى تشكيلة المدير الفنى يورجن كلوب.

أعلن نادى أوليمبيك ليون توصله لاتفاق مع ليفربول بشأن التعاقد مع اللاعب السويسرى شيردان شاكيرى. وأشار ليون، فى بيان عبر موقعه الرسمى، إلى أن شاكيرى سيصل إلى فرنسا الليلة، تمهيداً للخضوع للفحص الطبى قبل تقديمه لوسائل الإعلام. يشار إلى أن صحيفة «ليكيب» الفرنسية أشارت إلى أن إجمالى الصفقة سيصل إلى ١١ مليون يورو، بإضافة الحوافز المالية الأخرى. وسيرحل اللاعب السويسرى الدولى صاحب ٢٩

أسطورة أرسنال: فقدنا حمضنا النووى أمام «تشيلسى»



باكارى سانيا

الوقت، أشعر بأن شيئاً ما سيحدث، إننا سنتلقى هدفاً سخيفاً». وأضاف: «عندما كنت اللعب، أى لاعب كان يشعر بالحماس للانضمام إلى أرسنال، الآن فقدنا حمضنا النووى، كيف لك أن تتفق ١٥٠ مليون يورو وتحضر فقط لاعبين شباباً؟ ربما يكون الأمر جيداً للمستقبل، لكن على أحد أن يفكر بالحاضر». أما بيتى فقال للشبكة ذاتها: «لا أشعر بأى شيء وأنا أشاهد أرسنال، فقدت الإحساس تماماً، لا أشعر بشيء، ما هى الخطة؟ أنفقنا مبلغاً قريباً من أكثر الأندية إنفاقاً فى البريميرليج هذا الصيف، لا أفهم هذا».

انتقد لاعبا أرسنال السابقان، باكارى سانيا وإيمانويل بوتي، أداء الفريق التدننى فى الخسارة التى تلقاها أمام جاره تشيلسى (٢-٠) مساء الأحد الماضى، ضمن الجولة الثانية من الدورى الإنجليزي الممتاز. وقدم أرسنال أداء سيئاً أمام تشيلسى، واستحق الخسارة بعدما ظهر فارق الجودة بين لاعبي الفريقين، علماً بأنها الخسارة الثانية للفريق بعد الأولى أمام برينتفورد بالنتيجة ذاتها. وفى معرض تحليله للمباراة لشبكة «آر إم سى» الفرنسية، قال سانيا: «عندما أشاهد أرسنال الآن، بأمانة، أعرف أنهم سيخسرون معظم

«برشلونة» يعلن التشخيص النهائى لإصابة «بيكيه»

«النادى «الكتالونى» ينجح فى حل أزمةه الاقتصادية: حصلنا على قرض بـ ٤٥٥ مليون يورو من أجل دعم الفريق فى الموسم الجديد



جدية وحماى خلال تدريبات برشلونة

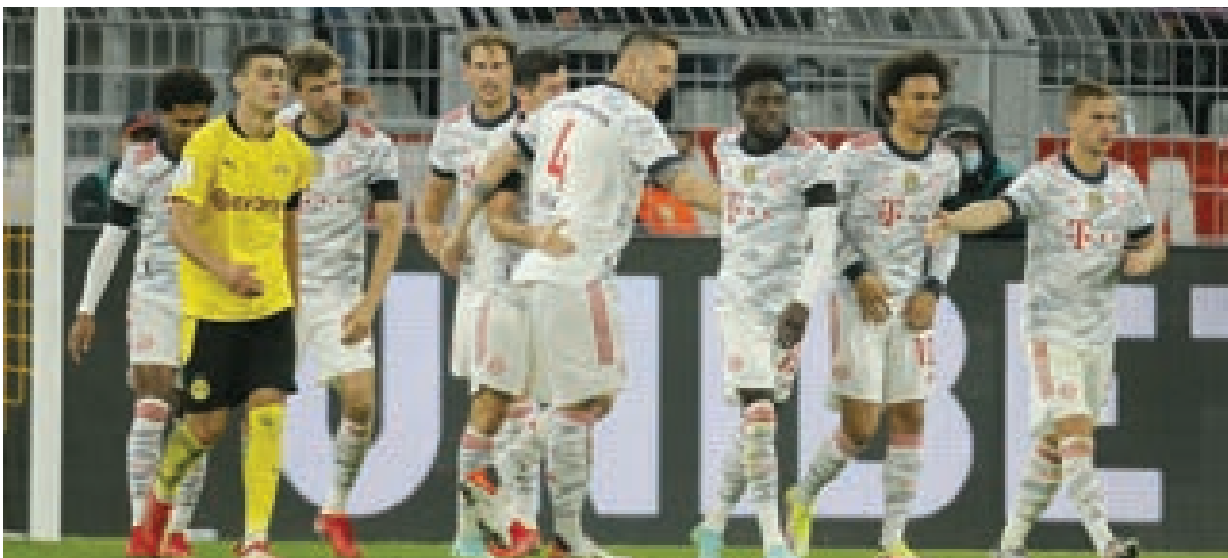
أوضح: «هناك لاعبون مثلهم يجدون صعوبة بالغة فى الحصول على دقائق، وهم فى مراكز مقدّمة». وتابع: «كوتينيو غائب لأننى اعتقد أنه يحتاج أسبوعاً إضافياً للتدريب مع المجموعة قبل استدعائه، سأعتمد عليه لأنه لاعب رائع، ويمكن أن يكون مهماً لبرشلونة، حيث يلعب فى عدة مراكز ويمكّنه اللعب كجناح أيسر». وشدد: «لقد خسرنا ميسى الذى كان يسجل الأهداف ونسعى لتعويضه بالآخرين، وكوتينيو من اللاعبين القادرين على التسجيل». وأردف: «المضايقات التى شعر بها بيكيه ليست خطيرة، هو متاح للعب دون مشاكل، أما تير شتيجن فقد تدرّب خلال جزء من المران مع المجموعة، وتعافى جيداً لكنه بحاجة إلى المزيد من التدريب، سنرى متى يكون جاهزاً للعب».

للغاية، ويتقبل الأمر حين لا أجد له، وبالنسبة لى اعتقد أنه يجب أن يبقى». وأضاف: «كنا نفكر فيما سنفعله لإراحة بيدرى، وبعد مباراة الغد سيستريح لمدة أسبوعين، ولن يلعب أمام خيتافى، تحدثت مع لويس إنريكي، مدرب المنتخب الأول، لعدم ضمه فى التوقف القادم، لكن القرار يعود له فى النهاية». وعن القميص رقم ١٠، علق: «الأمر يتعلق بالبارسا، ويجب على النادى اتخاذ القرار وليس المدرب، ورأيت ليس مهماً». وحول إمكانية انضمام مبابى لريال مدريد، كشف: «أنا مدرب برشلونة ولست مهتماً، فهو لاعب رائع وعليه أن يختار أن يذهب أو يبقى، هذه ليست مشكلتى». وعن استبعاد بيانيتش وأومتيتى،

دفاعاً فى المباراة المقبلة، لأن إريك جارسيا حصل على بطاقة حمراء فى نهاية مباراة بيلباو، بينما صامويل أومتيتى خارج حسابات المدرب الهولندى رونالد كومان. ونجح نادى برشلونة الإسباني فى الحصول على قرض بقيمة ٤٥٥ مليون يورو، من مؤسسة جولدمان ساكس المالية، من أجل دعم الفريق فى الأزمة الاقتصادية التى ضربته مؤخراً، وتسببت فى رحيل نجمه الأول ليونيل ميسى. وتم الاتفاق على أن القرض سيتم رده على دفعات لمدة ١٠ أعوام، وبفائدة تصل قيمتها إلى ٩٨٪، والضمان سيكون الحقوق التلفزيونية للفريق الكتالونى، حسبما ذكر النادى. وجاء اتفاق مجلس الإدارة بشأن الحصول على هذا القرض بعد وصول قيمة الديون فى النادى إلى مليار و ٣٥

وكالات، أعلن نادى برشلونة التشخيص النهائى لإصابة الإسباني جيرارد بيكيه، مدافع الفريق، واشتكى بيكيه من آلام فى الساق خلال التعادل الإيجابى للبارسا مع أتلتيك بيلباو بنتيجة (١-١)، السبت الماضى، فى إطار منافسات الجولة الثانية من الليجا. وقال برشلونة، خلال بيان رسمى: «أكدت الفحوصات الطبية التى أجريت، صباح الأحد، على جيرارد بيكيه أنه مصاب بتشنج عضلى فى ربلة الساق اليسرى، ومدة الغياب تتوقف على وتيرة تعافيه من الإصابة». ورفع برشلونة رصيده إلى ٤ نقاط فى صدارة ترتيب الليجا، بينما رفع أتلتيك بيلباو رصيده إلى نقطتين فى المركز التاسع. وسيعانى برشلونة

رئيس «بايرن»: «ألأبا» فاجأنى.. وميركاتو باريس «شئ غريب»



صراع الميركاتو اشتعل بين بايرن ميونخ وباريس سان جيرمان

السوبر بثلاثة أهداف مقابل هدف على بوروسيا دورتموند. فى الوقت نفسه، قال هابنر إن النادى سيتابع السوق على نحو دقيق بطبيعة الحال، ورفض استبعاد إجراء تغييرات فى قائمة الفريق فى الصيف الحالى.

رقم قياسى من البطولات، من ناحية أخرى، أعرب هابنر عن اعتقاده بعدم وجود «حاجة ملحة» إلى ضم لاعبين جدد، وذلك قبل أسبوع من انتهاء فترة الانتقالات الصيفى، وقال: «لدينا قائمة ممتازة» مشيراً إلى الأداء الجيد للفريق البافارى وفوزه بكأس

فقدته لايزال مستمرا لعامين». وأضاف هابنر أن بإمكانه تصور تجديد العقد مع «أحسن مهاجم فى العالم» مجدداً فى الوقت المناسب، ووصف هابنر ليفاندوفسكى، الذى آتم عامه الثالث والثلاثين أمس السبت، بأنه «ضمانة للأهداف» بالنسبة للنادى الألمانى الحائز على

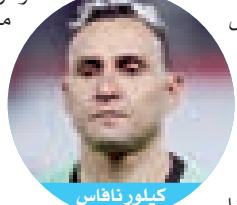
انتقد هيربرت هابنر، رئيس بايرن ميونخ، الميركاتو الصيفى لباريس سان جيرمان، بعد إتمام التعاقد مع ٥ لاعبين هذا الموسم، وآتم سان جيرمان تعاقدته مع ليونيل ميسى وسيرجيو راموس وجيانلويجي دوناروما وجورجينيو فينالدم وأشرف حكيمى. وقال هابنر، فى تصريحات نقلتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «مازلت أتساءل كيف يتوافق باريس سان جيرمان مع اللعب المالى التليف؟». وأوضح: «لا أريد إيذاء أى شخص أو أى ناد، لكن عليك أن تنظر إلى الأمر، فهناك شئ غريب». كما علق هابنر على لافتة تقبيل الألبا لشعار ريال مدريد، عند تقديمه لاعباً فى الفريق، وقال: «الحقيقة أن ذلك فاجأنى قليلاً، ربما لأنه قاد دفاع بايرن لمدة ١٣ عاماً متتاليا». وعن تجديد الثنائى ليون جوريتسكا وجوشوا كيميتش، قال: «أتمنى أن يمثلا حقبة جديدة فى هذا النادى».

وأعلن الرئيس التنفيذى لنادى بايرن ميونخ الألمانى لكرة القدم هيربرت هابنر أنه ليس هناك حاجة للتفاوض الآن على تجديد عقد نجم هجوم الفريق البولندى الدولى روبرت ليفاندوفسكى. وقال هابنر لتلفزيون صحيفة «بيلد»: «لسنا مضطرين للتفاوض على العقد،

«دوناروما» يشعل المنافسة مع «نافاس» بتصريح ساخن



رفع جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى باريس سان جيرمان، راية التحدى فى وجه زميله بالفريق، كيلور نافاس. وصرح دوناروما عبر شبكة كانال بلس الفرنسية «لقد تواصلت معى باريس سان جيرمان، وأراد التعاقد معى، ومن جانبى أردت أيضاً الانضمام إلى صفوفه».



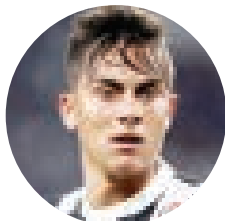
كيلور نافاس

وأضاف الحارس الإيطالى: «المنافسة لا تخيفنى، بل مطلوبة، ومفيدة للطورفين، وتسمح لى أيضاً بتطوير أدائى». وشدد أفضل لاعب فى يورو ٢٠٢٠: «جئت إلى هنا لألعب وسأبذل قصارى جهدى للمشاركة أساسياً، من الطبيعى أن تكون هناك منافسة للتطور، لا مشكلة فى ذلك». وأشاد دوناروما بزميله الكوستاريكى، قائلاً «نافاس شخص استثنائى، واعتبره صديقى». واستطرد الحارس الدولى الشاب: «كذلك وجود كيليان مبابى فى الفريق أمر استثنائى، لقد بدأنا بالفعل تعزيز الروابط بيننا». وانضم جيانلويجي دوناروما إلى الفريق الفرنسى هذا الصيف قادماً من ميلان الإيطالى،

فى صفقة انتقال حر، ووقع على صيف ٢٠٢٦. ويرى الحارس الإيطالى الدولى جيانلويجي دوناروما أنه كان يحتاج للرحيل عن فريقه السابق ميلان من أجل التزوج. ورحل دوناروما (٢٢ عاماً) عن ميلان عقب انتهاء عقده بنهاية يونيو الماضى وانتقل إلى باريس سان جيرمان الفرنسى فى صفقة انتقال حر.

وقال دوناروما لصحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت»: «قضيت ثمانية أعوام مع ميلان، كان بمثابة بيتى، عشت لحظات رائعة هناك». وأضاف: «ميلان لايزال مثيراً بالنسبة لى، أكن الكثير من الاحترام للمسؤولين هناك وللجماهير، لكن الحياة مليئة بالخيارات، طموحاتنا كانت مختلفة». وأشار: «سأشجع ميلان دائماً، ثمانية أعوام لا تنسى، لكنى كنت فى حاجة للتغير من أجل التزوج، أن أتطور وأصبح أقوى».

«ديبالا» يمنح «يوفنتوس» رقمًا تاريخيًا في الكالتشيو



پاولو ديبالا

بثلاث نقاط، ويحسب شبكة «سكاي سيورت إيطاليا»، فإن رونالدو طلب الجلوس على مقاعد البدلاء، لأنه ينتظر العروض التي ستقدم له من أجل دراستها والرحيل عن صفوف السيدة العجوز. وارتبط رونالدو، على مدار الأيام الأخيرة، بالرحيل عن يوفنتوس، في ظل رغبته في عدم استكمال عقده الذي ينتهي عام ٢٠٢٢ المقبل. وكتب البرتغالي كريستيانو رونالدو بياناً على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخرًا بشأن الأنباء التي ربطته بالانتقال إلى أكثر من نادٍ.

تمكن الأرجنتيني باولو ديبالا، نجم يوفنتوس، من تسجيل أول أهداف فريقه في المباراة التي تجمعها حاليًا أمام أودينيزي، بالجوقة الأولى من مسابقة الدوري الإيطالي. وسجل ديبالا هدف اليوفي في الدقيقة الثالثة، بعدما تسلم تمريرة من رودريجو بنتانكور من داخل المنطقة، ليسددها الأرجنتيني في الشباك. ويحسب شبكة «أوبتا» للإحصاءات، فإن ديبالا سجل هدفه بعد دقيقتين و٢ ثوان، وهو أسرع هدف يسجله يوفنتوس في أول لقاء له بالموسم، وذلك خلال فترة احتساب الفوز

«ميلان» يقترب خطوة جديدة من صفقة هجومية



بيترو بيليجري

مليون يورو». وكان ميلان حصل على موافقة اللاعب الشاب منذ يومين، عقب الاجتماع مع وكيله في مقر الروسونيري، الجمعة الماضي. ووفقًا لموقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي، فإن بيبي ريسو، وكيل بيليجري، يتواجد في مقر ميلان للاجتماع مع مسؤولي الروسونيري وحسم الصفقة. وأشار الموقع الإيطالي إلى أن ميلان يستهدف التعاقد مع مهاجم شاب يعمل إلى جانب زلاتان إبراهيموفيتش وأوليفييه جيرو. وذهب ميلان إلى خيار التوقيع مع بيليجري، عقب فشله في ضم البرازيلي كايو جورج، الذي انتقل مؤخرًا إلى صفوف يوفنتوس.

اقترب نادي ميلان خطوة جديدة من التعاقد مع أحد المهاجمين خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «بيترو بيليجري سينضم إلى ميلان الأسبوع المقبل». وأضاف: «ستصل الموافقة الرسمية من موناكو على عرض ميلان خلال الساعات المقبلة. الصفقة على أعتاب الحسم». وتابع: «عرض ميلان يتضمن إعارة بقيمة مليون يورو، وخيار شراء بقيمة ٦ ملايين يورو ويصبح إلزاميًا بشروط معينة، بالإضافة إلى مكافآت بقيمة

الأربعاء ٢٥/٨/٢٠٢١ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٨١
Al Masry Al Youm - No. 6281 - Wednesday 25/8/2021



أرقام سلبية تاريخية لـ«أرسنال» في الدوري الإنجليزي

«أرتيتا»: مجارة تشيلسي أمر صعب.. وأرى الكثير من الإيجابيات.. «دروجبا» يسخر من «الجانرز» بعد السقوط أمام البلوز



أرتيتا

لوكاكو سجل هدفًا في فوز تشيلسي على أرسنال بالدوري الإنجليزي

صافرات جماهير «بايرن» تحاصر «ساني» في «أليانز أرينا»



ساني خلال تدريبات بايرن ميونخ الألماني

لم يتمكن ساني من إظهار أفضل ما لديه حتى الآن بقميص بايرن ميونخ، مما جعله عرضة للانتقادات منذ الموسم الماضي بسبب عدم تقدمه المستوى المنتظر منه. وشارك شالكة الأسبق أساسيًا في تشكيلة البايرن، خلال مواجهة كولن على ملعب أليانز أرينا في الجولة الثانية من البوندزليجا قبل استبداله بين الشوطين. وأشارت صحيفة «سيورت بيلد» إلى أن جماهير الفريق البافاري استقبلت لاعب شالكة الأسبق بطريقة غير جيدة، حيث قاموا بإطلاق صافرات استهجان ضده خلال الشوط الأول. ويبدو أن ساني لا يحظى بحب جماهير نادي، وهو ما تبين عند إعلان المنيع الداخلي استبداله مع بداية الشوط الثاني، حيث قوبل قرار المدرب جوليان ناجلسمان بالتصفيق الحار. وما زاد من حقن جماهير البايرن على ساني هو نجاح بديله جمال موسيالا في صناعته الفارق بعد ٥ دقائق فقط على نزوله، وذلك بصناعته هدفًا للبوندز روبرت ليفاندوفسكي.

يذكر أن ساني انضم إلى بايرن ميونخ العام الماضي، قادمًا من مانشستر سيتي مقابل نحو ٥٠ مليون يورو، لكنه لم ينجح حتى الآن في تثبيت أقدامه بالتشكيلة الأساسية.

«أليجري»: ما حدث درس لنا.. ولهذا جلس «رونالدو» على مقاعد البدلاء



كريستيانو رونالدو على دكة البدلاء مع فريق يوفنتوس

كشف ماسيميليانو أليجري، المدير الفني ليوفنتوس، عن سبب تواجد كريستيانو رونالدو، على مقاعد البدلاء خلال مواجهة أودينيزي، بالجولة الأولى من الدوري الإيطالي. وسقط اليوفي في فخ التعادل أمام أودينيزي (٢-٢) بفضل خطأ فادح من فويتشيك تشيزني، حارس مرمى اليانكوتيري، في مباراة جلس فيها رونالدو على دكة البدلاء وشارك بالدقيقة (٦٠).

وقال أليجري: «رونالدو بخير، لقد تحدثت معه. ويا لنظر لبداية الموسم وحالة كل لاعب وحالة المباراة، أخبرته أنه سيكون مفيدًا في الشوط الثاني، حيث سنحتاج لدخوله».

وأضاف: «لقد جعل نفسه متاحًا، لقد شارك وقدم أداءً جيدًا، حتى إنه سجل هدفًا لكن أمرًا سيئًا للغاية أن هناك سننمترًا فقط حرمه من الهدف». وتابع المدير الفني ليوفنتوس: «فويتشيك تشيزني حارس مرمى رائع، لكن تشتيت الكرة في المراجعات ليس عارًا». وزاد: «قدمنا مباراة جيدة، لكن هذه كرة القدم، حدثت أشياء غير متوقعة، كان يجب أن نقدم أداءً أفضل قليلًا في الشوط الثاني». وأتم: «لقد كنا في موقع السيطرة، ولم تمكن من التحكم في الأشياء غير المتوقعة، يجب أن نتعلم بسرعة وسيكون ذلك بمثابة درس لنا».



فصل الخطاب

حمدي رزق

الفريضة الغائبة عمدًا!

«هل فكرت في السير في مسيرة البحث حتى الوصول إلى الحقيقة؟» سؤال على هامش «الفريضة الغائبة»، وأقصد «حرية التفكير»، سؤال عاصف أقرب إلى عصفت ذهني، طرحه الرئيس السيسي على المثقفين عبر قناة «صدى البلد» على مداخلة هاتفية مع الزميلة «عزة مصطفى».

كما فهمت، وأرجو أن أكون مصيبًا، الرئيس يطالب أصحاب العقول بإعطاء عقولهم فرصة للتفكير بحرية للوصول إلى الحقيقة، فلا تحجر (أنت) على عقلك، دعه يفكر، افتح المسام لدخول الهواء النقي، وتسم الأفكار الجديدة، وراجع ما قرره عليك آخرون كمسلمات وفيدوك بها تحت مظلة قداسة مدعاة.

معلوم حرية التفكير فضيلة، وفي هذا يقول طرب الله الذكر شيخنا الجليل «محمد أبو زهرة»: «إن الحرية التي تملأ نفس العالم ليست هي حرية الانتقال من مكان إلى مكان، إنما هي حرية الفكر وجولاته ونشر تفكيره وآرائه، وإن الحر حقًا وصدقًا هو الذي يفهم حرية رأيه وفكره قبل أن يفهم حرية جسمه».

حرية الفكر حافز لحرية الإبداع، وحرية الإبداع من حيوية الأمم الحية التي لاتزال تعمل عقلها في مسلماتها الماضوية، وحرية التفكير وجاء (عصمة) من الإرهاب الفكري بمسوحه الدينية.

في كتابه «حتى لا يعود هارون الرشيد» يقول عبدالله النessim: «إذا وُجد الإرهاب الفكري فقد وُجد كل إرهاب، كما أنه إذا وُجدت الحرية الفكرية زال الإرهاب كله.. فلا حرية إلا مع توجّد الحرية الفكرية، وإذا وُجدت فقد وُجدت كل حرية، ومن المستحيل أن نكون أحرارًا ما لم تكن أحرارًا في تفكيرنا وفي التعبير عنه».

فضيلة الحرية الفكرية التي مسها الرئيس برفق، في عمق قضية التجديد الفكري المرتجاة، وهى مظلة جامعة لتقضايا التجديد، تجديد الفكر الديني، والاقتصادي، والاجتماعي، والتعليمي، والثقافي، والإبداعى، ومنه الفنى، لن يتغير حالنا إلا بإطلاق الطاقات الفكرية في أجواء صافية هوائية.

يستوجب أن لنضع رسالة الرئيس في جلد سفسطائى، فيلنظر المثقفون إلى المهمة الجلية، فرصة سانحة تستوجب جهدًا مضاعفًا، نثر بذور الحرية الفكرية يستوجب حرجًا، تهوية التربة المعلقة من مخلفات الصرف الفكري، الأرض طيلت نشعًا، تشكلت سلطة تحريرية تقمع العقل، تحول دون التفكير، تطارد الأفكار، وهذا ما يستوجب مقاومته، بل وهزمه، والخلاص من ريقته في ظل إرادة سياسية موأنية.

التسلط على العقل من الأمراض السارية التي استشرت مع تراجع الاجتهاد بمعناه الفكري قبل الدينى، أخشى ليس لدينا مفكرون معتمدون، لدينا يقيني مشغولون بالفكر، ويقال سخيرة منهم «عده فكر» حرجًا على أفكارهم ووصفها بالخرف، نقتات الخرافة، وإذا تفكر فانت تخرف!.. تحرير الفكر يبدأ بتحرير إرادة التفكير من عقالها، إذا الرئيس يعمل خيرًا يكلف من المشتغلين بالفكر من يتوفر على إزاحة معوقات حرية التفكير، وإطلاق الأفكار بعيدًا عن كهوف الماضوية المظلمة، هناك قمع قانونى للتفكير يثمة ازدراء الأديان، وقمع مجتمعى بالحسبة، وتسلط دينى بالتقديس، وتجميل ثقافى مروج على طريقة: «نثق ما ألفينا عليه آباءنا.. أولو كان أبائهم لا يعقلون شيئًا ولا يهتدون» (البقرة/ ١٧٠).

إلغاء خاتة الديانة من البطاقة لا يعنى إلغاء الديانة من المجتمع أو سلبها من المواطن، شطبها هو تأكيد على مدينة الدولة وانضمامها لطاوور الحداثة والتحضّر، البطاقة بطاقة هوية، والهوية وطن قبل أن تكون دينًا، هويته مصرى وهى علاقة عامة مع المجتمع، ديانتى مسلم وهى علاقة خاصة مع الله.

خالد منتصر (طبيب ومذيع مصرى)

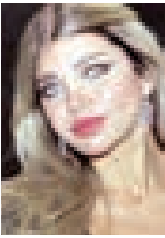


معاً

د. عمرو الشوبكى

يكتب:

amrelshobaki62@gmail.com



لما رئيس الدولة شخصيًا يعلن دعمه لكاتب، يبقى حلم التتوير (اللى بمتنتهى الصراحة كان نقطة الخلاف الوحيدة بين نظام #السيسي والمثقفين) أصبح تحقيقه اليوم هدفًا مشتركًا.. نفلن جميعًا لأهميته في معركتنا المشتركة أيضًا مع الإرهاب والجهل، هدف عظيم يَجِبُ كل ما قبله، ويفتح بوابات الأمل والبشائر.

ياسمين الخطيب (كاتبة ومذيعة)



الداخلية مرجع مهم في دولنا الخليجية، وعلى أبوابها أن تكون مفتوحة للناس، وعلى الوزير سماع شكوى مواطنيه الداخلية، ليس كل أفراد أمّاء على مناصبهم، فبعضهم ينحاز لأقربائه ولحباييه ولصليحته.. والحل أن يسمع الوزير أو القياديون شكواى الناس ويتأكدوا منها، نحن لسنا دولة عظمى فيها قوانين صارمة.

أحمد الجارالله (إعلامى وصحفى كويتى)



الأربعاء ٢٥/٨/٢٠٢١ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٨١ | المصري اليوم | AlMasry Al Youm - No. 6281 - Wednesday 25/8/2021

سيظل البعد الاقتصادي حاضرًا بقوة في صيغة مجلس التعاون الخليجي،

وإن خلخلة هذا البعد أو شعور أى دولة داخله بأن مصالحها مستهدفة

بقرار من أى دولة من أعضائه سيعنى عمليًا نهاية صيغة النجاح.



هل ستطوى صفحة «التعاون الخليجي»؟

الوحودية، إنما أسس «اتحاد مواطنين» سمح فيه لمواطنى دول مجلس التعاون الخليجي بالتثقل دون تأشيرة والعمل والاستثمار والتملك في أى دولة خليجية، وانتظر كثيرون خطوة تاريخية جديدة، وهى العملة الخليجية الموحدة، ولكنها تراجعت أمام الخلاف القطرى الخليجي، ثم بدا تحقيق هذا الهدف حلمًا بعد أن اتضح وجود تناقض اقتصادى سعودى- إماراتى، من شأنه أن حال ثقافمه أن يعطل من مسيرة المجلس وربما يحوله إلى منظمة تحمل من كلمة التعاون اسمها فقط.

المؤكد أن كل تجارب التنسيق أو الاتحاد الإقليمى الناجحة في العالم كله، سواء كان الاتحاد الأوروبي أو اتحاد دول جنوب شرق آسيا (الآسيان)، أو اتحاد دول أمريكا الجنوبية، وحتى مجلس التعاون الخليجي، قامت جميعها على ضرورة إيجاد صيغة تكاملية بين المصلحة الوطنية لكل دولة ومصالح الكيان أو المؤسسة التى يتنمون إليها.

وقد اعتبر مجلس التعاون الخليجي أن التنسيق بين أعضائه حول اتفاقات للتجارة الحرة أو إعطاء تسهيلات لشركات دولية هو في صالح كل دولة وفي صالح كيان مجلس التعاون ولا يجب أن تتفرد به دولة واحدة.

المؤكد أن الأزمة التى حدثت بين قطر وكل من السعودية والإمارات والبحرين، واستمرت حوالى ٢ سنوات، وانتهت جزئيًا في «قمة العلاء» التى دعت لها المملكة العربية السعودية، وعادت المياه إلى مجاريها بين الأخيرة وقطر، في حين ظلت علاقة الدوحة مع الإمارات بها شواذب كثيرة وإلزالا يحكمها التناقض فى دعم مشاريع سياسية وايدولوجية متناقضة فى المنطقة العربية والشرق الأوسط.

والحقيقة أن الخلاف من قطر كان في جانب رئيسى مهم خلافا سياسيًا على توجه وخيارات بعينها، أما بوارد وجود خلاف سعودى- إماراتى سيكون له آثاره، لأنه من ناحية يأتى بين بلدين هما الأكثر قربًا

والأكثر حضورًا على الساحتين العربية والدولية بين دول مجلس التعاون الخليجي، كما أنهما مثالا للتوفيق على اتفاق للتجارة الحرة مع ١١ دولة، بعض الممارسات وتباينت مواقفهما من بعض الملفات (كاليمن مثلا) وإن هذه التباينات لا يجب أن تثقل أو تعوض فى ملفات اقتصادية، لأنه سيمنى في حال تعهضا لا قدر الله إنهاء لصيغة عربية بثيمة ناجحة، تلك التى مثلتها مجلس التعاون الخليجي.

والحقيقة أن ما نشرته العرب نيوز (السعودية)، أمس الأول، على موقعها الإخبارى، بأن السعودية منها دول عظمى ثرية (أمريكا وبريطانيا) ودول نامية وفقرتة (بنجلاديش وباكستان وسيرلانكا والهند)، يمثل تناقضا مع الاتفاقية الخليجية الاقتصادية، ومع ما سبق أن تمسكت به السعودية فى قمة البحرين فى ٢٠٠٤، حيث اعتبرت أن أى اتفاقيات ثنائية لا تؤيدها باقى الدول أمر لا

مأساة أفغانستان.. وأولوية بناء الإنسان

على موعد مع موجة جديدة من الإرهاب، بعدما واجهنا تطعيمات الإخوان وداعش فى سبناه وفى شرق ليبيا.. كما أن مجرد موقعة طالبان على تسليم تركيا لزام الأمور كالمطارات والمشاتر أعتمرت موشرا على وجود نوايا سيئة.. تركيا قد تكون هى مقال الأنظار لنقل الإرهاب إليها.

قالت شابة أخرى: الا يجب أن لا تسرع فى الحكم على طالبان وانتظر إذا صدقوا فيما يقولونه عن اعتدالهم؟

قلت: لا يوجد اعتدال فى التطرف، الصراع الدينى هو الطريق لسفك الدماء، كل المذاهب طوال التاريخ شهدت إما رفع الصليب فى وجه فريق يرفع الصليب، أو المصحف فى مواجهة المصحف.

قال شاب آخر: يا دكتور، اعارض الحر لن يتكرم، إن مجرد القبض على معارض مصرى يجعل الدول ومنظمات حقوق الإنسان تتحرك ضد البلد.

قلت: صحيح، ولكن انظر لكل الصورة وليس جزءًا منها، العالم كله يتحرع على طالبان على مستوى على السلاح الأمريكى وتسيطر على أفغانستان، وتقتحم العاصمة، ويتساقط الهاربون من الطائرات دون تحرك دولى.. قال شاب حكيم: ما الذى نخشاه مما يحدث فى أفغانستان؟

قلت: أنا أعلم أن قيادة مصر على علم بالأخطار، ولكن ما أشأه هو أن تكون مواجهة ذلك استخبارية أمنية فقط، المواجهة يجب أن تكون بمواجهة النفس بالحقيقة وبنبء الإنسان الحر القادر على الإدراك، ويفرق بين الحق والباطل، ويحترم الاختلاف.

لأسف، بينما من يرى فى طالبان النموذج الذى يحلم به، صحيح أنهم أقلية، ولكنهم أقلية نشطة ومبادرة وتتفاعل مع السوشال ميديا.. والأغلبية تدريجيًا تخاف من إبداء أى مخالف لهم ولا يهتم الهجوم عليهم وسهم والتشهير بهم.

تبار التتوير لمواجهة هذا الشر المبين يحتاج إلى استقواء ببعضه وبالذولة.. إن كانت حقيقة معاودنا الولايات بيه فى الساعة ١١ فقط، وهو ما لم يكن كافيا، كما أننا قمنا بوقف قدرة طاقم الدعم على صيانة المركبات، وصيانة طائرات الهليكوبتر، وهو ما أدى لوقف القوات الجوية الأفغانية عن العمل، ثم جتنا لنقول: «إنهم لا يريدون القتال من أجلنا»، وهو غير صحيح، فقد قمنا بإخلاء سبيلًا لكل المنطقة.. فلتطهروا وتكلموا وكتبوا بلا خوف من إرهاب الفكر وكبت حرية الرأى.. ونتفهم أن بناء الإنسان الحر السوى هو الأولوية.

د. حسام بدرأوى

.. قلت معتذرًا: والله معك حق يا ابني، واعتذر عن تقصيلى عدوانًا على عدوان، واستعذارا على آخر.. المضمون واحد، سواء كان امتصاصا لدماء وخيرات بلاد، أو استبعاد أهلها، أو محو ثقافتها وتاريخها، أو الشكل الجديد الذى ابتدته الخبايارات الأمريكية والبريطانية واسميه «فرانكشتاين الأمم».

قالت الشابة المثقفة: سمعناك تقول: «لا يوجد ما يسمى الحقيقة المطلقة، لأن الحقيقة لا تكون حقيقة إلا بقدر ما يتوافر لك من معلومات وما تدركه حواسك من حقائق.. وعليه فإنك لا أعملت عقلك بالنظر والاستدلال والمقارنة ثم استبعدت انتماءاتك الفكرية وقناعاتك الشخصية، فإن ما يتبقى يكون هو الحقيقة المجردة مهما بدت غرابيًا!.. وسؤالى هو: لماذا يكره من يتولون أمر الدين المنهج العلمى والنقد عبر التاريخ؟

قلت: أولاً، الإسلام ليس فيه وسيط بين الإنسان وربه، وقصة رجال الدين الإسلامى التى تكرر كهنوات الكنيسة التى لم يقره الإسلام، وتخلص منه الغرب بفصل الدين عن الدولة.

ولقد قرأت لصديقى سامح عسكر أن كل مفكر مستقل هو مشرود ضد كبرياء وغرور الكهنة، كيف يفهم على فهمه بيه بنفسه؟ كيف يجرؤ على نقدهم والحلم من صورتهم آدم الناس؟ كيف يهدد مصالحهم وأموالهم؟

رجس الدين يجب أن يلعب دائما دور النبى وحارس المعتقدات) وهو دور يمله على الكراهية لكل معتقد، والشك فى كل ناقد، والرفض لأى استقلال عن دوائر نفوده، ولن يتحرر الكائن من هذا الشعور إلا بالتخلي رسميًا عن صفة رجل الدين أمام العامة، ليسمح صوره أخرى أقرب للزاهد العابد لا الفقيه المتدخل فى حياة الناس أو الحاكم لهم.

فكرة الخلافة التى يدعوا إليها رجال الدين تناسس على أن الحاكم هو خليفة الله

ظلت «مصر» دائمًا فى قلب د. فوزى إسطفانوس» بمشاركانه الدائمة فى المؤتمرات الطبية، وبإلقاء المحاضرات بالجامعات المصرية من أجل رفعة التعليم الطبى فى «مصر».

أ.د. فوزى إسطفانوس.. أيقونة مصرية

يندر وجودها، وكان ذا وجود متميز والتزام متناه فى ما يؤيده من عمل ومسؤوليات ضخمة، كما كانت له قدرة مميزة على إدارة الحوارات والإقناع. وقد دعم د. «فوزى إسطفانوس» عددًا من الجامعات والمدارس الطبية والمستشفيات بوصفه أستاذًا نشطًا ومستشارًا، وكان موجهًا وصديقًا لعدة أجيال من الأطباء الشباب فى حياتهم المهنية. كان رجل عطاء، يقدم المساعدة والخدمة لكل من يسأل ولن يراه محتاجًا للمساعدة، لذا تجده يقضى أوقاتًا طويلة بالكثيسة يتحدث مع الجميع، متلمًا كان من الصعب أن تجده يسير بمفرده فى طرقات المستشفى، بل يحيط به الأطباء يسألونه ويستشيرونه دائمًا.

كذلك كان ذا تأثير عظيم فى مرضاه وأسرههم والمجتمع عمومًا، لقد كانت محبته للتقدير وعنايته بالكل وإيمانه بوجود مملكة كاد لإنسان باحترام والتقدير أمرًا طبيعيًا ينبع مع نبضات قلبه، فيجعل منه إنسانًا فوق العادة.

فى إحدى المقالات للأستاذ جمال الغيطانى، كتب عن د. «فوزى إسطفانوس» (رغم انقضاء ما يقارب أربعة عقود أو أكثر على اقامته بـ«أمريكا»، إلا أن ارتباطه الوجدانى العميق بـ«مصر» بدا عميقًا متجددًا). نعم، ظلت «مصر» دائمًا فى قلب د. «فوزى إسطفانوس» بمشاركاته الدائمة فى المؤتمرات الطبية، وبإلقاء المحاضرات بالجامعات المصرية من أجل رفعة التعليم الطبى فى «مصر»، وبدوره الكبير فى إتاحة الفرص لكليات المصريين المتميزين علميًا للتدريب والتعليم فى مستشفى «كيلفلاند كينييك» من خلال سعيه لعمل اتفاقيات للتبادل العلمى بدأت عام ١٩٧٥م بين «كيلفلاند» وعدد من الجامعات المصرية؛ حيث قبل مئات من الأطباء باقسام التخدير والقلب وجراحة القلب والمسالك البولية.

وأتى على له اهتمامه بتاريخ «مصر»، وبالتاريخ الطبى، ما جعله يدا تقطعت بهم السبل ويبدو مريض لنشر التراث الطبى، التى نشرت عددًا من كتب التاريخ المهمة، منها: تاريخ الأمة القبطية، وتاريخ الأدب القبطى، و«حياة «مار مرقس»؛ وإلى جانب ذلك تعصيده مركز النشر بالجامعة الأمريكية ليتكمن من نشر بعض الكتب المهمة، وتنظيمه مؤتمراتا عالمية عديدة. كذلك كان له دور مهم فى إنشاء «المركز الثقافى القبطى الأرثوذكسى»، وكان أحد الأعضاء البارزين فى مجلس أمناء المركز.

رحلة حياة كان أساسها محبة الله من كل القلب، وحب الإنسانية والنيل والكنيسة، فباز أيقونة مصرية خاصة فى العالم. وإنما لروح د. فوزى إسطفانوس، وتعرزات السماء لأسرته وتزامنته ومحبيه؛ أكافه الله على كل أعماله التى عملها لجد اسمه.

...والحديث فى «مصر الحولة» لا ينتهى!.

* الأسقف العام رئيس المركز الثقافى القبطى الأرثوذكسى

نوح روتمان

نقلًا عن مجلة «نيوزويك»، الأمريكية



الانسحاب من أفغانستان «وصمة عار» على جبين أمتنا

ولكننى أرى أننا من قمنا بهندسة هذه الكارثة، وذلك لأننا قطعنا الدعم الجوى حول قندهار وتواجدنا الأمريكية متواضعة للغاية فى كابول، وعلى مدى سنوات قبل الانسحاب، كنت أسمع الأفغان وهم يتحدثون عن صعوبة العثور على أمريكى فى الشوارع، وذلك على عكس الروس، على سبيل المثال، الذين كانوا فى كل مكان، فقد كان من الصعب رؤيتهم لأنهم كانوا يعملون من وراء الأسوار العالية فى القواعد الأمريكية، ويحافظون على الدعم الجوى القريب لتنفيذ ضربات الطائرات بدون طيار.

وقد كانت هذه هى مهمتنا فى أفغانستان، فقد كانت فى متناول اليد، إذ أنها لم تكن مكلفة من حيث الأرواح أو الدولارات، ولكن تكلفتها تمثلت فى عواقب الانسحاب التى قال الجميع إنهم لا يريدونه، حيث باتت هناك عمليات انتشار أكبر،

محيط، ولذا فإن كل ما كان على باين فعله هو الحفاظ على ما ورثه فقط، إذ إنه قد تواجدا أمريكا متواضعة للغاية فى كابول، وعلى مدى سنوات قبل الانسحاب، كنت أسمع الأفغان وهم يتحدثون عن صعوبة العثور على أمريكى فى الشوارع، وذلك على عكس الروس، على سبيل المثال، الذين كانوا فى كل مكان، فقد كان من الصعب رؤيتهم لأنهم كانوا يعملون من وراء الأسوار العالية فى القواعد الأمريكية، ويحافظون على الدعم الجوى القريب لتنفيذ ضربات الطائرات بدون طيار.

وقد كانت هذه هى مهمتنا فى أفغانستان، فقد كانت فى متناول اليد، إذ أنها لم تكن مكلفة من حيث الأرواح أو الدولارات، ولكن تكلفتها تمثلت فى عواقب الانسحاب التى قال الجميع إنهم لا يريدونه، حيث باتت هناك عمليات انتشار أكبر،

وبهاجم الحلفاء الأوروبيون الولايات المتحدة، صراحة، كحليف فى حلف شمال الأطلسى (الناتو)، وذلك لتخليها عنهم فيقاديتهم إلى مستنقع، كما أن ما يصل إلى ١٥ ألف مواطن أمريكى بها الولايات المتحدة، فالمدافعون عن تحت رحمة هذه المنظمة الإرهابية.

فما يحدث يمثل أزمة أمن قومية هائلة، ولكن كان رد إدارة باين حتى الآن هو النظار بعيدا، وليس كذلك، ككل ما كان على الرئيس الأمريكى فعله هو عدم القيام بأى شيء على الإطلاق، إذ إنه قد ورث اتفاق سلام كان الرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب قد تفاوض عليه بالفعل فى عام ٢٠٢٠، وربما يكون اتفاق السلام هذا قد ساهم فى فقدان الزخم فى الجيش الوطنى الأفغانى والحكومة، وذلك لأن الدعم الأمريكى لدولتهم كان محدودًا، مما قد يكون له تأثير

على العاصمة دون قتال، وذلك لأن المدينة كانت عمليا قد باتت مفتوحة.

وفى الأيام التى تلت ذلك، شهدنا سلسلة من العواقب التى تشبه الكوابيس بسبب الطريقة التى انسحبت بها الولايات المتحدة، فالمدافعون عن الانسحاب الأمريكى من كابول، من اليمين واليسار، على حد سواء، قد راوا بالفعل ما حذر منه الكثير من المعارضين لهذه السياسة، وهو المزيد من القتال والحرب وليس أقل، وكذلك الانتشار الأكبر وليس الأقل للقتل فى أفغانستان، كما راوا دولة أفضل تسليحًا ودعمًا للإرهاب، وأسلحة هجومية متطورة فى أيدي أعضاء طالبان، التى لم تتخل عن معارضيها لهذه السياسة، والتى يعتقد واضعو السياسات الأمريكيون الآن أنها ستجعل كابول موطنًا للجماعات المتطرفة واستضافتها، والجماعات التى تريد تصدير الإرهاب للخارج.

يجب أن نعود بذاكرتنا إلى الوءاء بحوالى أسبوع، وهو الوقت الذى شهد تنويع تقدم حركة طالبان فى أفغانستان بعد انسحابنا التدريجي والمتسرع من البلاد، الذى بدأ فى مايو وبلغ ذروته فى يوليو، فقد رأينا قدرًا عميقًا من عمليات القتال حول عواصم المقاطعات والذى بلغ ذروته فى الاستيلاء على قندهار، مما أجبر إدارة الرئيس الأمريكى جوب بايدن على الانخراط مرة أخرى فى المنطقة وتفتيد الضربات الجوية، والتى كانت قد توقفت عن القيام به.

ولكن يبدو أن التدخل الأمريكى فى ذلك الوقت لم يكن فعالًا.. إلا أن سقطت قندهار بالفعل فى قبضة طالبان، لم سقطت كل عواصم المقاطعات الأخرى فى نهاية الأسبوع، قبل انهيار كابول، ولىة الجمعة قبل الماضية، تم حل الجيش الوطنى الأفغانى، وشاهدنا مقاتلى طالبان وهو يستولون

رأى دولى

ترجمة - فاطمة زيدان



هل يعقل أن يفشل جيش أمريكا وأجهزتها الاستخباراتية الجيَّارة في توقع ما يحدث الآن في أفغانستان؟ .. هل يعقل أن يقول وزير دفاع أمريكا: لا نستطيع إجلاء أعداد كبيرة من الناس؟ .. هل يعقل أن يقول قائد جيش أمريكا: لن نتوقع ما حدث؟ هل ما حدث ويحدث في أفغانستان قُشَل أم «جزء درامي» من اللعبة؟!



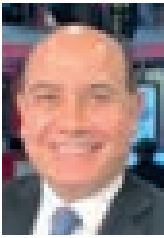
أحمد الفراج (أكاديمي سعودي)



بعض السوريين يصرّون على تحالفهم مع نظام ولي الفقيه في إيران، وبعضهم الآخر يشيد بالفتح المبين لطالبان.. وبين «البعضين» غالبية السوريين التي مازالت تنتظر من يطمنن سائر السوريين من دون أي استثناء، ويؤكد إمكانية العيش المشترك وضمان مستقبل أفضل للأجيال المقبلة.



عبدالباسط سيدا (كاتب سوري)



تحدث وزير التربية في الحكومة المستقبلية «طارق» المجذوب عن ضرورة عودة الطلاب إلى مدارسهم بين أيلول وبداية تا . جوابي: إذا بقيت أنت ووزيراً حتى أيلول (يعني لن تتألف حكومة ميثاقتي)، فالقادرون من الطلاب سيقادرون «لبنان، والباقيون لن يستطيعوا حضور الصفوف لأسباب نظفية أو معيشية.. أو غيرهما..



منير حافي (إعلامي لبناني)

مساحة رأي | ١٣

على فين؟



محمد أمين
mm1aa4@gmail.com

تحقيق واقعة!

أين الحقيقة؟.. هل قام طلاب كثيرون بالتحويل من الثانوي العام إلى الثانوي الأزهرى أو الفني؟!.. الإجابة: غير صحيح.. ليس صحيحاً أن الطلاب حوّلوا من التعليم الثانوي العام إلى الثانوي الأزهرى.. وقال وزير التعليم الدكتور طارق شوقي إنه لا يعلم عن ذلك شيئاً.. ليس هناك دليل واحد على ذلك، لكنه «كلام فيسبوك».. كما زمان نقول «كلام جرايد».. الآن نقول «كلام فيسبوك».. فالحكومة التي طلعت في الصحف في مدى نصف قرن، كانت تريد تشويه الصحف حتى لا يصدها الناس، والآن تتعنّى أن تعود أيام

بعضهم بمحاكمات شخصية!.. ويضيف: «يومها، ارتفعت نسب الهروب من التعليم الأزهرى إلى العام بشكل كبير جداً».. وهذا اعتراف من وكيل في التعليم الأزهرى، ليس أقل من التعليم الثانوي العام، فهو يقدم تعليمًا علميًا وشرعيًا مضاعفًا.. طالب الأزهر يدرس القرآن ويحفظ السنة النبوية الشريفة.. وطالب الثانوي العام يدرس فقط المواد العلمية دون العلوم الشرعية، وليس النقل بينهما متاحًا بسهولة ولكن بشروط مهمة ومؤثرة.

وأفهم أن يتم النقل للثانوي الفني، وبأقل مجهود يمكن أن يتفوق الطالب ويدخل الجامعة، وهذه النوعية من الطلاب ليسوا طلاب علم وإنما طلاب شهادات ولا أقول «محتالون»!..

نحن نحبب ألا نهمّ بمن يُحوّل بين الأنظمة المختلفة للحصول على شهادة، ويجب ألا نهمّ بالكل من التصحيح الإلكتروني والتصحيح اليدوي.. وإنما نهمّ بطلاب العلم ونسهل له طريقة التعليم، فهو في النهاية يسبب في صالح الوطن، يشرط أن يكون جاداً في التعليم وليس باحثاً عن شهادة بأي طريقة!.. لم يهرب طلاب الثانوي العام إلى الثانوي الأزهرى، فهو لا يستجبر من الرضاء بالجنة وإنما يستجبر من الرضاء بالنار.. أتحدث عن الطريقة والنظام وليس غيرهما.. ولا أظن أن تحويل طلاب الأزهر للثانوي العام كان يفتح لهم الأبواب إلى الجنة الموعودة وكليات القمة، باختصار، فالباحثون عن العلم غير الباحثين عن الشهادات والكليات ذات الاسم البراق.. وهؤلاء لا ينجحون في ثانوي عام ولا ثانوي أزهرى، وسوف يجذبونه هنا وهناك قطعة من التار، وسيفشلون في النظامين.. وكان النظام الأزهرى أمامنا زمان ولم نهرب إليه لأي سبب.. فهو يحتاج إلى أدوات واستعداد فطري لا يتدر عليه أي طلاب.. والأمر نفسه بالنسبة للثانوي العام.

المصري اليوم

جريدة مصرية يومية مستقلة

تصدر عن مؤسسة المصري للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش.م.م.

أسسها:

صلاح دياب

صدرت عام ٢٠٠٤

رئيس مجلس الإدارة

د. عبدالمعزم سعيد

العضو المنتدب

ورئيس التحرير

عبد اللطيف المناوي

رئيس مجلس الأمناء

محمد أمين

القرار الرئيسي،

49 شارع المبتدئين من قصر العيني - عمارة البنك

التجاري الدولي C.I.B- الدور الرابع

ت: 27980100 - ف: 27926331

التحرير: editorial@almasryalyoum.com

إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com

الموارد البشرية: hr@almasryalyoum.com

التوزيع والاشتراكات،

ت: 01142590006

circulation@almasryalyoum.com

الإعلانات: ads@almasryalyoum.com

ت: 01000028460

مقالات الرأي المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

ما يشير إلى مساحات عقيدية ووجدانية واجتماعية وسياسية، لها مكانة سامية ورفيعة، وبعضها له مدلولات خاصة، قد فُقد من قباب من يسها هو القتل، كالعذرية والعرض في بعض مناطق مصر والعالم.. وقس على ذلك ما يتصل بالأديان، حيث يحوي قانون العقوبات مواد عقابية لمن يذريها أو يسها وينكر ما هو معلوم منها، ثم ما يتصل بالتراب الوطني، والاستقلال، وعلم البلاد، ومكانة الرئيس، والمؤسسات كالقضاء والبرلمان اللذين بلغت مكانتهما أن منح أعضاؤهما حصانات تمنع تطبيق أي إجراءات تطبق على غيرهم إلا بإذن خاص من الهيئة نفسها، وهذا فيه شيء من «القداسة».

بعد ذلك نأتى إلى حكاية القطاع العام والمليكية العامة عموماً، ومجانبة التعليم والعلاج، وتحديد نسب التمثيل للنسبى في مجالس الإدارات لفئة معينة كالعمال والفلاحين، إلى آخر ما يعتبره زيد وعبيد وسعيد إبقاراً مقدسة، وهو أمر اعتقد أن فيه مغالطة أساسية، هي أن كل ذلك كان وسيبقى وسائل وسبيل وأساليب تطبيقية اتخذت لمحاولة تحقيق غاية عظمى، أظنها سامية وعظيمة لدرجة تكاد ترقى للقداسة، وهي غايات العدل الاجتماعي، وتكافؤ الفرص، والتوازن المجتمعي داخل المجتمع، وأيضاً تحقيق بقاء وقوة الدولة الوطنية التي يستحيل تحقيقها دون توازن وتماسك المكونات الاجتماعية، وتحقيق مكانة الوطن في محيطه الإقليمي والدولي.

تلك بعض الغايات التي أظنها مقدسة عند أمثالي،

إن هناك أبقاراً مقدسة حقيقية موجودة في الهند لدى

طائفة الهندوس، الذين هم أغلبية الشعب الهندي،

وموجودون في مناطق أخرى في عموم «هندوستان».

«العننة».. والأبقار المقدسة!

الشعب الهندي، وموجودون في مناطق أخرى في عموم «هندوستان»، ولذلك فإن ثمة راتحة عنصرية تمييزية في اتخاذ معتقد مئات الملايين من البشر مثالا للجمود والتكلس والفهم الخاطئ، وإنني أدعو سعداً وسعيداً لمراجعة مصطلحاتهما، وقراءة السبب الذي يجعل الهندوس يقدسون البقر، لدرجة أنني شاهدت فيلماً مصوراً حقيقياً يصور عملية وضع عدة رجال في قفص حديدي وإغلاقه عليهم، ثم رفعه بواسطة «ونش» وإنزاله وسمك كومة خشب وقش مشتعلة بنيران متاجرة، ليحترقوا داخل قفصهم جزءا على تعددهم على بقرة.

ثم إن الأمر عندنا- وعند كل شعوب الأرض- فيه



أحمد الجمال

يكتب:

a_algammal@yahoo.co.uk



د. منار الشوريجي

تكتب:

الحق على.. الأفغان!

بينما يتابع العالم بالصوت والصورة ما يجري في أفغانستان، والصورة ما يجري داخل أمريكا نفسها لا يقل أهمية. فالجبدل الدائر بخصوص الانسحاب الأمريكي ذو دلالات مهمة تمكس حال أمريكا ومستقبلها.

ولعل نقطة البدء لفهم تلك الدلالات كان الخطاب الأول للرئيس الأمريكي، والذي مثل، في مجمله، دفاعاً عن قرار الانسحاب ضد الهجوم القاسي الذي تعرض له من الداخل الأمريكي. لكن الأمر كان ما بين سطور الخطاب لا فوقها. إذ برز بين ثناياه اعتراف ضمني بعنيتية غزو أفغانستان أصلاً واحتلالها عشرين عاماً. فباين برر قرار الانسحاب بإلقاء اللوم على الأفغان، مؤكداً أنه لا يجوز أن يحارب جنود بلاده ويموتون في حرب «لا تريد القوات الأفغانية أن تخوضها، بينما تعجز القيادات السياسية الأفغانية عن الاتحاد من أجل مصلحة بلادها». والأكثر دلالة كان أن باين استخدم تعبيراً غاب تماماً عن خطاب

المسؤولين الأمريكيين طوال عشرين عاماً، بينما يعرفه كل من قرأ التاريخ واستوعبه، فهي المرة الأولى التي يقول فيها رئيس أمريكي إن أفغانستان «عُرفت عبر التاريخ بأنها مقبرة الإمبراطوريات». واستخدام التعبير يمثل اعترافاً خطيراً بحال الإمبراطورية الأمريكية ويشرح ما أطلقت عليه كاتبة السطور، في مقال الأسبوع الماضي، «غفوسة إمبراطورية» التي جعلتها تصنم أن قوتها العسكرية الناشئة بإمكانها تحقيق ما لم تحقّقه إمبراطوريات أخرى. واستخدام التعبير له أيضاً دلالة الفارقة، كون باين نفسه، حين كان عضواً بمجلس الشيوخ، صوت لصالح الغزو في ٢٠٠١، وظل يدعم الاحتلال لسنوات طويلة. والحقيقة أن باين، في خطابه، لم يذكر إطلاقاً ما قاله وزير خارجيته، وقبله بيوم واحد، حين وصف الغزو والاحتلال بأنه كان قصة «نجاح»، بل إن لفظ «النجاح»، بكل تصرفاته، لم يرد إطلاقاً في خطاب باين.

بكرة

سمير مرقس

يكتب:



«أغنية للنرويج» نموذج للإبداع المرتبط بنضالات المواطنين في اللحظات التاريخية التي تنزع فيها الشعوب نحو الاستقلال والتحرر والتقدم.

أغنية للنرويج..

خلال أولا: ترجمة خطاب تسلمه لجائزة نوبل للأدب والمعنونة: الفن ومغزى الحياة. ثانيا: تقديم مكثف لحياة. ثالثا: ترجمة الشعرى الذي يبلغ ١٣٠ قصيدة وأغنية.

(٢)

بيورنشتيرن بيورنسون، صوت النرويج الصادق والشجاع والحر يوصف «بيورنسون» بأنه صوت النرويج الصادق. وكيف لا يكون كذلك وهو الذي أيد لشعب النرويج أغنية القومية، من خلال تأليفه للتشيد الوطني النرويجي (١٨٥٩) الذي جعل مواطنيه على اختلاف ألوانهم السياسية يتوحدون حول كلماته الثاقلة:

نعم نحن (نحب) هذه الأرض التي نعلو وتسمو. ففى أغنية الخالد للنرويج استطاع «بيورنسون» أن يلخص تاريخ النرويج من خلال التأكيد على: وحدة المملكة، ونضالاتها، وتمجيد شخصيات في تاريخ النرويج قامت بأعمال جليلة سياسية وثقافية ومدنية وعسكرية من أجل استقلال ورفعة النرويج، وفي نفس الوقت لا يفوته أن يجيب نضال المواطنين رجلا ونساء عبر العصور في مواجهة الإقطاع وسلطة روما الكنسية والنفازة، فيقول: وحمل الفلاحون قوسهم المشحونة وكسروا زهو الفازين، وغالبا ما كانت تقفز النساء إلى السلاح بنفس هيئة الرجال في

فقد غزت أمريكا أفغانستان للتخلص من صنعهاأى

تنظيم القاعدة بزعماء بن لادن الذي كان تحت حماية

طالبان وكأننا أمام أحداث رواية «فرانكشتاين».



د. عصام عبد الفتاح

يكتب:

المستنقع الأفغانى

في علم الكلام يفرق المتكلمون، وبالأخص الأشاعرة منهم، بين مصطلحين أساسيين في تفسير الظواهر: السبب والمناسبة. فالسبب هو العامل الفعلي الذي يؤدي إلى وقوع النتيجة وإنتاج الظاهرة، أما المناسبة فهي بمثابة الطرف الملائم للسبب لكي يحدث أثره. ولتوضيح ذلك نضرب مثالا بحالتى الغزو الأمريكى للعراق وأفغانستان منذ ١١ سبتمبر ٢٠٠١، محللون كثيرون يعزّون انفجار الفتنة الطائفية في العراق إلى الاحتلال الأمريكى ويجعلونه سبباً لها، لكن الواقع أن الاحتلال الأمريكى لم يكن سبباً للفتنة الطائفية بين السنة والشيعة، وهى الفتنة الضاربة بجذورها في التاريخ، وكثيراً ما كانت تنفجر كلما انتهت المناسبة لذلك ثم تعاود بعد ذلك كالتدوير إلى أن تأتيا مناسبة أخرى تخرج فيها من حالة الكبت إلى الانفجار على غرار البراكين النشطة. وفى حالة أفغانستان مثلاً نشاهد دكن الظاهرة الطائفية ولكن في أشكال مختلفة. وفى أفغانستان توجد طوائف كثيرة تنتمية إلى قبائل متعددة، وتدين كلها تقريباً بالديانة الإسلامية، وحجبت غزرا الاتحاد السوفيتى أفغانستان عام ١٩٧٩ لى يثبت دعائهم الحكومة

وليس لها أدنى اعتبار لدى فئات أخرى، منها مثلاً الاشتراكيون الثوريون الذين يؤمنون بحتمية العمل على تقويض الدولة وانهيار مؤسساتها، وكذلك الإخوان المسلمون والجماعات الجهادية والسلفية التي تعتبر الوطن وشأ من تراب، والعلم الوطني خرقه قماش بائس، ومؤسسات الدولة- خاصة الجيش والشرطة- أدوات طاغوتية.. إلى آخر أطروحاتهم التي لخصها وبفجاجة فاجرة مرشد سابق للإخوان هو المرحوم مهدي عاكف، عندما صاح بأعلى صوته ومكرراً عدة مرات: «طط في مصر والى في مصر».. وأكمل للمذيع الذي يحاوره: «وطط فيك كمان».. بمعنى طط في الإنسان عموماً أمام أهداف ووسائل الإخوان.

ولذلك فإن ينضم أى زيد وأى عبيد وأى سعد وأى سعيد إلى ذوى المرجعيات الأممية المادية والأمنية الدينية، فهو أمر ليس عجيّباً في عالم البشر، ولكنه أمر خطير، لأن ترك الأمر دون تصحيح أو ردع يجعل الخيط ممهداً إلى أنهم سيسبّحون وصف التراب الوطني والاستقلال وعلم البلاد ووجود الجيش والشرطة بأنها أبقار مقدسة يجب عدم التردد في القضاء عليها إذا لزم الأمر عملياً، أى براجماتياً من وجهة نظرهم، لأنهم امتداد حقيقى لفلسفة «إذا لم يكن هناك مفر من الغتصاب فاستمتع به ولا تقاوم».

ولعلنا نكتب وكتب غيرة عن تلك الفلسفة، التي هى جوهر أيديولوجية أصحاب الفلوس المعاصرين، الذين لا تتوافر فيهم أى مقومات لراسمالية حققة.



أفعالهم. هُولدت الحرية ذات العيون الزرقاء..

اكتسب «بيورنسون» أهميته الأدبية من إبداعاته التي عكست لحظة تاريخية تصارع فيها النرويج من أجل الاستقلال من جهة والنضش من جهة أخرى. لذلك حق أن يكون هناك توافقاً بان «بيورنسون» والحرية المطلقة للنرويج والاستقلال قد نشأوا وكبروا معاً، وهو ما يتجلى في قصيدة «وطننا» حيث يندفع الرجال والشباب والبنات الجميلات تحت شعار: «تقدموا، امضوا قدما من أجل الحرية، من أجل النرويج، هيا..» مبيّنا قصيدة أخرى بعنوان «أغنية لشاة النرويج» أن: «القتال من أجل حريتنا هو الغاية». وعليه تتوحد الخطوات التي يصفها في قصيدة «مسيرة» بقوله: «القدم اليسرى! القدم اليمنى! صفوف غير ملوثة! الذي جعل- واحدا- من الأكثرية، الأكثرية، التي تصنع الجرة، إذا كان الخوف يهيب باى شخصية».

(٣)

شاعر الوطنية النرويجية

«أغنية للنرويج» نموذج للإبداع المرتبط بنضالات المواطنين في اللحظات التاريخية التي تنزع فيها الشعوب نحو الاستقلال والتحرر والتقدم. كما تعكس انحياز البديع لقضايا وطنه التي يقوم فيها الشاعر، بحسب وصفه في قصيدة من أجل التصالح بعنوان «الشاعر»: «بأفعال الأنبياء في أوقات الشدة من أجل حياة جديدة غناء».. لذا استحق «بيورنسون» عدا جدارة أن يكون من المثقفين والمبدعين الذين «تجسدت الروح الوطنية النرويجية» فيهم. أن يكون أدبه معبرا عن مرحلة هامة في تاريخ النرويج التي بدأت نهضتها في عام ١٩٠٤، وخلال مائة عام أصبحت من دول المقدمة.. وفي مئوية حصول «بيورنسون» على نوبل للأدب أى في ٢٠٠٢ تأسست الأكاديمية النرويجية للأدب وحرية التعبير، حيث خصصت جائزة سنوية باسم أديب نوبل النرويجي الأول. تحية للأستاذ «ياسر شعبان» على اكتشافاته الثرية للأدب النرويجي، وخريطة أدبنا الإسلامية، ونفخا في روحها كسير الحياة». لا يمارى أحد في أن عودة طالبان للسلطة سيجعل من أفغانستان بؤرة مثلى لجذب كل حركات التطرف الإسلامى إليها، ولا يتوهم من أن الخلافات البسيطة بين طالبان وداعش في الأمور السياسية ستكون عداً أمام تحالفهما.

ولم يكن غريباً أن تهلل حماس فرحاً وجوراً بسيطرة طالبان على السلطة وتصارع بتهنئتها على النصر المبين. وتشرع أنقرة في إجراء اتصالات مكثفة مع قيادات طالبان مستخدمة الدين كدابة للحوار والتحالف معها. وجاء رد فعل طالبان بتصريح من محمد نعيم، المتحدث السياسى لها، يقول فيه: «إننا على اتصال دائم مع تركيا، فهي دولة كبيرة، ولدينا معها الكثير من القواسم المشتركة وأهمها الدين».

ويبقى السؤال الأخير: ترى كيف سيتمتع مخلوق فرانكشتاين من بناء الحضارة كما سبق له أن هدم تماثيلها؟

«طالبان» تبدأ الهيمنة على أفغانستان بتعيين وزراء الداخلية والمالية والمخابرات

قمة السبع الصناعية تبحث عدم الاعتراف الأحادي بالحركة.. ومجلس حقوق الإنسان: النساء والفتيات خط أحمر



لاجئون أفغان يطالبون بتوفير أوضاعهم في جاكارتا ، رويترز،

الأجانب، بينما تعهد الديمقراطيون الذين يسيطرون على الكونجرس بالتحقيق في الأخطاء التي وقعت في أفغانستان خلال الأسابيع الماضية وعلى مدى ٢٠ عامًا من الصراع الذي يعد أطول حرب خاضتها واشنطن بالخارج.

من جهة أخرى، نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الأوكرانية صحة معلومات تحدثت عن اختطاف طائرة أوكرانية في مطار كابول، وقال المتحدث أوليج نيكولينكو لوكالة «انترفاكس» الأوكرانية: «لا توجد طائرات أوكرانية مختطفة في كابول أو أي مكان آخر»، وأضاف: «جميع الطائرات التي استخدمتها كييف لإجلاء رعاياها من أفغانستان عادت بسلام إلى أوكرانيا». وجاء النفي الأوكراني بعدما أفادت وسائل إعلام روسية بأن مجهولين خطفوا طائرة أوكرانية مخصصة للإجلاء، واتجهوا بها إلى إيران، وأوضحت هيئة الطيران الإيرانية أن طائرة أوكرانية هبطت في مدينة مشهد من أجل التزود بالوقود، ثم توجهت إلى كييف.

مستشاري بايدن تمديد الموعد النهائي لأسباب أمنية، وقال مسؤولان أمريكيان إن من المتوقع أن تستمر الولايات المتحدة في عمليات الإجلاء بعد ٢١ أغسطس، وذكر مسؤول كبير بوزارة الخارجية الأمريكية أن التزام البلاد تجاه الأفغان المعرضين للخطر «لن ينتهي في ٣١ أغسطس»، وقال مستشار الأمن القومي الأمريكي، جيك سوليفان، إن الولايات المتحدة تجري محادثات يومية مع طالبان عبر قنوات سياسية وأمنية، وتحقق «تقدمًا هامًا» في إجلاء الأمريكيين وغيرهم من أفغانستان، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، نيد برايس: «إن الولايات المتحدة ناقشت السيطرة المستقبلية على المطار مع طالبان ومع شركاء وحلفاء الولايات المتحدة»، في حين ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، أمس، أن مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «سي. إى. إيه»، وليام بيرنز، عقد اجتماعًا سريًا مع زعيم طالبان عبدالغنى برادر في كابول، أمس الأول، حول إمكانية تمديد مهلة إجلاء الرعايا

لتمديد مهلة إجلاء آلاف الراغبين في مغادرة البلاد حقوق الإنسان وحقوق المرأة، وقال إن هذا سيحدد المبالغ التي ستدفع على أفغانستان بشكل مباشر أو إلى البلدان المجاورة.

وقال مصدران دبلوماسيان غربيان إن قادة دول مجموعة السبع الاقتصادية بحثوا خلال قمة أمس اتخاذ موقف موحد إزاء الاعتراف رسميًا بحركة طالبان من عدمه أو فرض عقوبات عليها، وقال دبلوماسي أوروبي: «سيحقق قادة مجموعة السبع على تسويق الموقف حول ما إذا كان سيتم الاعتراف بطالبان أو متى سيتم ذلك، وسيتمزجون بمواصلة العمل معًا على نحو وثيق».

وقبل انعقاد قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى، قال وزير الدفاع البريطاني، بن والاس، إن الحكومات الغربية لن تمدد على الأرجح مهلة الإجلاء من مطار كابول لنح مواطنيها والأفغان مزيدًا من الوقت لمغادرة أفغانستان.

ويواجه الرئيس الأمريكي، جو بايدن، ضغوطًا



قوات أمريكية ونرويجية تشرف على إجلاء الرعايا الأجانب والأفغان من مطار كابول ، رويترز،

باشيليت مجلس حقوق الإنسان على وضع آلية لرقابة تصرفات طالبان، وقالت أمام المجلس في جنيف: «سكنون معاملة طالبان للنساء والفتيات خطا أحمر أساسيا». ودعا السفير الأفغاني في المجلس، ناصر أحمد أنديشا، في كلمة أمام الجلسة الطارئة لمجلس حقوق الإنسان، في جنيف، إلى تشكيل حكومة تضم جميع الفئات العرقية في البلاد وممثلات عن المرأة، وطالب بمحاسبة حركة طالبان على أفعالها، وأضاف الوضع بأنه «ملتبس وذهيب»، حيث يعيش الملايين في خوف على حياتهم وسط تقارير عن عمليات تقتيش منازل المواطنين.

من جانبها، قالت أوسلو فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية، أمس، إن الاتحاد الأوروبي سيزيد الدعم الإنساني للأفغان داخل بلادهم وفي الدول المجاورة، من ٥٠٠ مليون يورو حاليًا إلى أكثر من ٢٠٠ مليون يورو، وأضافت على «تويتر»، أن هذه المعونة الإنسانية بالإضافة إلى مساهمات الدول الأعضاء تخصص لمساعدة شعب أفغانستان، وذكر مسؤول

كتب- **عنترفرحات، ورويترز،**

اتخذت حركة طالبان الأفغانية خطوة جديدة نحو الهيمنة على الحكم في البلاد، وبدأت تعيين العديد من المسؤولين في حكومتها الجديدة، من بينهم وزراء المالية والداخلية والمخابرات، فيما أعلنت مصادر أفغانية أن طالبان تسعى إلى تشكيل مجلس حكم مكون من ١٢ شخصًا لإدارة شؤون البلاد، في الوقت الذي يسابق فيه المجتمع الدولي الزمن لإجلاء رعاياه وآلاف المدنيين الأفغان والمتعاونين مع قوات حلف شمال الأطلسي «ناتو». خلال سنوات الغزو الأمريكي، قبل انتهاء مهلة تواجد القوات الدولية في البلاد، في ٢١ أغسطس الجاري، بالتزامن مع انعقاد قمة الدول الصناعية السبع الكبرى افتراضيًا، بقيادة رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، أمس، لتحديد شكل علاقة المجتمع الدولي مع النظام الجديد لطالبان في كابول ورفض الزعماء المشاركون في القمة اعتراف أي دولة بطالبان بشكل أحادي.

وذكرت وكالة «بجواك» الأفغانية للأبناء أن طالبان عينت وزيرًا جديدًا للمالية، ومديرًا للمخابرات، وقائمًا بأعمال وزير الداخلية، وقالت الوكالة إن جول آغا سيتولي وزارة المالية، وإن صدر إبراهيم سيكون قائمًا بأعمال وزير الداخلية، وعينت الحركة نجيب الله مديرًا للمخابرات، بينما سيكون الملا شيرين حاكمًا لكابل، وحمدالله نعماني رئيسًا لبلدية العاصمة. وقال مصدر مقرب من قيادة «طالبان» إن هناك توجهًا لتشكيل مجلس من قيادات الحركة ومسؤولين سابقين، بمن فيهم مسؤولون من إدارة الرئيس الهارب أشرف غني، لقيادة البلاد، وقال المصدر لوكالة «سبوتنيك» الروسية للأبناء: «سيحكم أو يقود أفغانستان مجلس مكون من ١٢ عضوًا»، وأضاف أنه «تم الاتفاق حتى الآن على أن عضوية المجلس ستشمل رئيس المكتب السياسي للحركة، عبدالغني برادر، والملا يعقوب، وخليل الرحمن حقاني، كما سيعين رئيس المجلس الأعلى للمصالحة، عبدالله عبدالله، ورئيس الجمهورية السابق، حامد كرزاي، ووزير الخارجية السابق في حكومة غني، حنيف أتمار، ورئيس الحزب الإسلامي الأفغاني، قلب الدين حكمتيار»، وقال المصدر إن المحادثات جارية لتعيين الأعضاء الخمسة للثلاثين في المجلس.

وعقد مجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة، اجتماعًا، أمس، لبحث تطورات الأزمة الأفغانية، وقال المجلس إنه يجب ضمان عدم انتهاك حقوق العاملين في مجال حقوق الإنسان في أفغانستان، وقالت مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليت، إنها تلقت تقارير جديرة بالثقة عن انتهاكات خطيرة على يد طالبان، تشمل إعدام مدنيين خارج نطاق القضاء وقيودًا على النساء وعلى الاحتجاجات الرافضة لحكم الحركة، وحثت

الجيش السوري يشن هجومًا على درعا البلد ويفتح ممرًا لخروج المدنيين



أطفال يلعبون وسط ركام منازل دمرتها الحرب في درعا ، صورة أرشيفية ، رويترز،

المستهدف ومحيطه. وأشار قائد الشرطة إلى أن المجموعات الإرهابية أعادت بالأسلحة الرشاشة على نقاط تفتيش للجيش العربي السوري قرب حديقة حميدة الطاهر ومنطقة المشية على أطراف درعا البلد دون وقوع إصابات، موضحًا أن وحدات الجيش العاملة ردت على مصادر الاعتداء ومنصات إطلاق القذائف.

قال قائد شرطة محافظة درعا، العميد ضرار الدندل، إن المجموعات الإرهابية استهدفت حى الكاشف والمنطقة الصناعية وفوج الإطفاء ومنطقة غرز بنحو ١٤ قذيفة هاون، ما تسبب بوقوع أضرار مادية في المنازل والبنى التحتية، كما استهدفت حى ميسلون على طريق درعا- طلس بقذيفة صاروخية ما تسبب بوقوع دمار بالبنى

استمالة المعارضة التي يخشى بعض أعضائها أن تكون الخطة نقضًا لاتفاق توصلت فيه روسيا قبل ٣ سنوات، وأجبر الاتفاق الموقع عام ٢٠١٨ الآلاف من مقاتلي تيار المعارضة الرئيسي المدعومين من الغرب على تسليم الأسلحة الثقيلة لكنه منع الجيش السوري من دخول درعا البلد، ووفق وكالة «سانا» السورية الحكومية للأبناء،

إسرائيل تقصف مواقع لحماس في غزة.. وشهيد في الضفة

منذ ٢ أيام مع محتجين أشعلوا النار في إطارات وقذفوا عوات ناسفة على الحدود، أطلقت القوات الإسرائيلية الرصاص قاصبات ٤١ فلسطينيًا بينهم ٢ في حالة خطيرة، وقال الجيش الإسرائيلي إن نيرانا فلسطينية أصابت جنديا إسرائيليا بجروح، وقبل تلك الأحداث أطلق نشطاء في غزة صاروخا باتجاه إسرائيل أسقطه نظام القبة الحديدية المضاد للصواريخ، في أول هجوم من نوعه منذ وقف إطلاق النار في ٢١ مايو الماضي. وفي الوقت نفسه، قالت وزارة الصحة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة إن فتى فلسطينيا يبلغ من العمر ١٥ عاما قتل في اشتباك مع جنود إسرائيليين، موضحا أن الضحية يدعى عماد خالد صالح جشاش (١٥ عاما).

وقال الجيش الإسرائيلي إن قواته تعرضت لإطلاق نار خلال عملية لاعتقال مطلوب فلسطيني بالقرب من مدينة نابلس، وأضاف أن جنديا أطلق النار على مشتبه به كان على وشك الإلقاء جسم كبير على الجنود من فوق سطح أحد المباني، وأوضح أنه «خلال عملية قام بها الجيش الإسرائيلي، لاعتقال ملطوبين في مخيم بلاطة للاجئين، أطلقت النيران الحية على الجنود من أسلحة الباني، ورد الجنود بإطلاق النار على مصادر إطلاق النار».



فلسطينيون يحملون مصابا خلال مواجهات مع الحدود غزة ، رويترز،

الأسبوع الماضي، استئناف المساعدات القطرية لغزة في خطوة كان ينظر إليها على أنها تعزز الهدنة الهشة، وفي مواجهات دارت في غزة

في حقول إسرائيلية على حدود غزة. وتصاعدت أعمال العنف عبر الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل، على الرغم من إعلان إسرائيل،

كتب- **عنترفرحات، ورويترز،**

قال الجيش الإسرائيلي إن طائرات حربية إسرائيلية قصفت مواقع لحركة حماس في غزة، ردا على إطلاق بالونات حارقة من القطاع الفلسطيني تسببت في اندلاع حرائق في جنوب إسرائيل. ولم ترد أنباء عن إصابة أو مقتل أحد جراء الضربات الجوية التي استهدفت ما وصفه الجيش الإسرائيلي بأنه منشأة لتصنيع الأسلحة وموقع لإطلاق الصواريخ تابعا لحركة حماس التي تدبر قطاع غزة.

ومنذ أن أدت تهدة توصلت فيها مصر إلى وقف اقتتال دام ١١ يوما بين إسرائيل وحماس في مايو الماضي، ظل نشطاء في غزة يطلقون من حين لآخر بالونات محملة بمواد حارقة تجاه إسرائيل التي ترد بضرب منشآت لحماس، وأسفرت الحرب الإسرائيلية الأخيرة على القطاع عن استشهاد ٢٥٠ فلسطينيا وهدم مئات المنازل والمدارس والمؤسسات والبنى التحتية، إضافة إلى مقتل ١٣ إسرائيليا.

ويقول فلسطينيون إن البالونات الحارقة تهدف إلى الضغط على إسرائيل لتخفيف القيود المفروضة على غزة والسماح بوصول المساعدات إلى القطاع، وقالت خدمة الإطفاء والإنقاذ الإسرائيلية إن البالونات التي أطلقت، أمس الأول، أشعلت النيران

قمة «بينيت-بايدن» تسعى إلى لجم إيران وتحسين العلاقات



بينيت خلال اجتماع الحكومة الإسرائيلية الأسبوعي مع وزير خارجيته ، رويترز،

عواصم- (وكالات)،

توجه رئيس الوزراء الإسرائيلي، نفتالي بينيت، إلى واشنطن، أمس، لإجراء محادثات مع الرئيس الأمريكي جو بايدن، بهدف «إعادة العلاقات إلى سابق عهدها مع أقرب حلفاء تل أبيب، وللوصول إلى موقف مشترك بشأن عدوها اللدود إيران وبرنامجهما النووي والصاروخي الباليستي، وهجماتها على السفن الإسرائيلية في الخليج العربي».

ويسعى بينيت في أول زيارة دولة له منذ توليه منصبه في يونيو الماضي، إلى إصلاح العلاقات مع الرئيس الديمقراطي جو بايدن خلال لقاء جمعهم، غدا، بعدما كانت العلاقة بين تل أبيب وواشنطن متوترة في عهد رئيس الوزراء اليميني السابق، بنيامين نتنياهو، المعروف بتفضيله الحزب الجمهوري، وقال سكوت لابينسكي، كبير مستشاري الرئيس الأمريكي الأسبق، باراك أوباما، لشؤون إسرائيل، لوكالة «فرانس برس» إن «العملية الكبرى الحاصلة الآن بين البلدين هي تجديد العلاقات الثنائية وإعادة ضبطها».

وأدت تصريحات نتنياهو وانتقاداته العلنية للاتفاق النووي المبرم عام ٢٠١٥ بين إيران والنقوى العظمى، والذي تقاوضت عليه إدارة الرئيس الأسبق باراك أوباما، حين كان بايدن نائبًا للرئيس، إلى توسيع هوة الخلافات بين تل أبيب وواشنطن، وأدى تبني نتنياهو مواقف ترامب التي وصفه مرارًا بأنه «أفضل صديق» لإسرائيل في البيت الأبيض، إلى إثارة غضب حزب بايدن الديمقراطي.

والمح وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لاپيد خلال اجتماع مع نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن، وفي يونيو الماضي، إلى نهج جديد في العلاقات بين البلدين، وقال لاپيد: «في السنوات القليلة الماضية ارتكبت أخطاء، تضررت مكانة إسرائيل تجاه الحزبين الأمريكيين، سنصلح هذه الأخطاء معًا». ورغم أن بينيت اليميني يسعى إلى تحسين العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن، إلا أنه يبقى من صفور السياسة الخارجية الإسرائيلية التي تعارض بشدة اتفاق إيران النووي، والذي رفع العقوبات عن طهران، مقابل فرض قيود على برنامجها النووي. وتصر إيران على أن برنامجها النووي سلمى لكنها انسحبت تدريجيًا من التزامات رئيسية فيه بما في

«المشاط» تبحث مع سفير هولندا التعاون في تمكين المرأة ومكافحة الهجرة غير الشرعية

٣٤٨ مليون يورو حجم محفظة التمويل بين البلدين



وزيرة التعاون الدولي مع سفير هولندا

«أورنج كورنر مصر»، وهي المبادرة التي تستهدف توفير التدريب وشبكات الاتصال والتسهيلات لمراد الأعمال للبدء في أعمالهم المبتكرة وتمييزها، وتضم المبادرة برنامجي حاضنات أعمال مستقلين- أحدهم في القاهرة والآخر في صعيد مصر (أسبوط)- ويوفر كل برنامج منهم دورات تدريبية متكررة لمدة ٦ أشهر لعدد ١٥ إلى ٢٥ رائد أعمال في كل مرة.

من ناحيته أشاد السفير الهولندي بالقاهرة بالعلاقات المشتركة التي تربط البلدين منذ ستينيات القرن الماضي، والتي دعمت المشروعات التنموية في العديد من القطاعات من بينها الزراعة والرعاية الصحية والإسكان والنقل والكهرباء والتموين والتعليم والتنمية المحلية والمرافق، مشيرة إلى أن هولندا دعمت تنفيذ عدد من المشروعات التي ينفذها برنامج الأغذية العالمي بالتعاون مع الجهات الوطنية في صعيد مصر، فضلا عن جهود دعم القطاع الخاص في مصر من خلال العمل المشترك مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية.

جدير بالذكر أن مصر وهولندا ترتبطان بعلاقات تعاون اقتصادي مشترك منذ عام ١٩٧٥ من خلال اتفاقيات فنية ومالية، ويبلغ حجم محفظة التعاون بين الجانبين ٣٤٨ مليون يورو، لتمويل مشروعات في قطاعات عدة من بينها الزراعة والرعاية الصحية.

كتبت- ياسمين كرم: التقت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، هان مروتس سخافيلد، سفير المملكة الهولندية بالقاهرة، بحضور ماريولين يونجمان، رئيس قسم الشؤون الاقتصادية والتعاون الإنمائي، ولويس مارتز، نائب رئيس القسم الاقتصادي، وذلك لبحث العلاقات الاقتصادية المشتركة بين جمهورية مصر العربية والمملكة الهولندية، والمشروعات التنموية بين البلدين.

يأتى ذلك في إطار اللقاءات الدورية التي تعقدها الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، لبحث تعزيز علاقات التعاون المشتركة، ودفع رؤية الدولة للتنمية ٢٠٣٠، من خلال اتفاقيات التمويل التنموي، وتسريع وتيرة تنفيذ أهداف التنمية المستدامة.

وخلال اللقاء ناقشت وزيرة التعاون الدولي، مع السفير الهولندي بالقاهرة، علاقات التعاون الدولي والتمويل الإنمائي بين البلدين، والتي تسهم في تعزيز أطر العمل المشترك لتحقيق التنمية المستدامة، كما تطرقت المباحثات إلى أطر التعاون في مجالات تمكين المرأة وتنظيم الأسرة ومكافحة الهجرة غير الشرعية.

وتمت الإشارة إلى شراكة سفارة هولندا مع بنك الإسكندرية كشريك رئيسي من القطاع الخاص وبالتنسيق مع وزارة التعاون الدولي في برنامج ريادة الأعمال



أسعار الذهب

العيار	السعر - الجرام
عيار ٢٤	٨٩٦ جنيهًا
عيار ٢١	٧٨٤ جنيهًا
عيار ١٨	٦٧٢ جنيهًا
سعر الجنيه الذهب	٦٢٧٢ جنيهًا

أعلى ه أسهم ارتفاعاً في تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
القاهرة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية	١٢,٨٠٠	-٢٤,٨%
العربية للمحاييس	٢,٢٧٠	-٤٧,٨%
دلتا للطباعة والتغليف	٢٩,٩٠٠	-٢٠,٧%
التعمير والاستشارات الهندسية	٤٨,٨٩٠	-٣٩,٦%
أكرومير للشدات والسقالات المعدنية	٣٥,٥٤٠	-٣٣,٦%

أعلى ه أسهم ارتفاعاً في تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
المصرية للمنتجات السياحية	٢,٥٣٠	٠,١٠%
مصر للفنادق	٢٥,٠٦٠	٨٦,٩%
الشمس للإسكان والتعمير	١٤,٨٣٠	٣٧,٩%
المصرية للدواجن	٦,٥٣٠	٠,٩%
جنوب الوادي للأسمنت	٢,٦٦٠	٠,٩%

«الضرائب»: منتصف سبتمبر آخر موعد لانضمام الشركات المسجلة بـ«كبار الممولين» للفاتورة الإلكترونية

«عبد القادر»: استبعاد ملفات الشركات غير الملتزمة.. وإجراءات قانونية مرتقبة



مهلة أخيرة للشركات للانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية

مسجلة بمركز كبار الممولين، وتم تطبيق المرحلة الثانية في ١٥ فبراير ٢٠٢١، بالتطبيق على ٢٤٧ شركة مسجلة بمركز كبار الممولين، وبدأ تطبيق المرحلة الثالثة لها في ١٥ مايو الماضي، وذلك بالتطبيق على باقي الشركات المسجلة بمركز كبار الممولين.

من ضريبة القيمة المضافة وضريبة الدخل والدعوى في مكان واحد، وإمكانية إجراء مقاصة بين الأوعية الضريبية المختلفة. يذكر أن منظومة الفاتورة الإلكترونية قد انطلقت مرحلتها الإلزامية الأولى منتصف نوفمبر ٢٠٢٠، لتمتد مظهرها إلى ١٢٤ شركة

على الخدمة من مكان واحد، وعدم الحاجة إلى الانتقال بين المكاتب المختلفة، مما يحقق توفير الوقت والجهد، مشيرًا إلى أن مركز كبار الممولين يعد مكانًا متميزًا من حيث تقديم الدعم الفني والمساعدة وتوفير الإمكانيات التكنولوجية، هذا بالإضافة إلى التعامل مع كافة الأوعية الضريبية

كتب- محسن عبد القادر: أعلن رضا عبد القادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن ١٥ سبتمبر المقبل هو آخر موعد لانضمام الشركات المتبقية المسجلة بمركز كبار الممولين إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية، وفي حالة عدم التزامها سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وإحالتها إلى النيابة.

وأضاف أنه اعتبارًا من ١ أكتوبر المقبل سيتم استبعاد ملفات هذه الشركات من مركز كبار الممولين، وعودتها إلى المأموريات المختصة، موضحًا أن هذه المواعيد تعد مهلة أخيرة لهذه الشركات المتقاعسة للانضمام للمنظومة، وأن هذا يعد تذكيرًا أخيرًا لها.

وأوضح أن عدد الشركات التي سجلت حتى الآن ٢٢٠٠ جنيه.

وطالب عبد القادر الشركات المسجلة بمركز كبار الممولين والملتزمة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام إلى المنظومة، موضحًا أنه في حالة عدم التزامها سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضدها وإحالتها للنيابة، كما سيتم استبعاد ملفاتها من مركز كبار الممولين.

وأشار إلى أنه طبقًا لأحكام المادة ٣٥ من قانون الإجراءات الضريبية الموحد يتم إلزام الشركات وغيرها من الأشخاص الاعتبارية بتسجيل مبيعاتهم ومشترياتهم على النظام الإلكتروني، وكذلك المادة (٣٧) من نفس القانون والتي تنص على إلزام كل ممول أو مكلف بإصدار فاتورة ضريبية أو إيصال في شكل الكتروني.

وأوضح أن استبعاد ملفات الشركات غير الملتزمة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية يجعلها تفقد العديد من المزايا ومنها سهولة إجراءات التعامل من خلال المكاتب الأمامية، الحصول



مصرفيون: حالات الاحتيال الإلكتروني في مصر محدودة ولا تقارن بالنسب العالمية

«بنك مصر: اتخاذ كافة الإجراءات لحماية أموال المودعين.. و«الأهلي» يحذر من التعامل مع أي رابط على الوسائل الإلكترونية المجهولة

الرقم في الذاكرة وعدم كتابته في ذات مكان حفظ البطاقة والإخطار الفوري عن فقد البطاقة أو سرقتها. من جانبه شدد الخبير المصرفي، طارق متولى، على أنه لا داعي للقلق من مثل هذه الحالات البسيطة، مطالبا بتكثيف توعية المواطنين والعملاء بمخاطر الجرائم الإلكترونية، متوقفا التعرض لمثل هذه الحالات مجددا طالما اعتمدت التكنولوجيا والشمول المالي في التطوير.

قال متولى له المصري اليوم، إن البنوك تعمل بشكل دوري على أنظمة التأمين لديها والتحديث المستمر لأنظمتها، كما أنها تضخ استثمارات كبيرة في أنظمة الأمان، خاصة في إطار الرقمنة، لكن لا بد أن يكون العميل حذيفا، ويبدأ من وعيه المصرفي.

إلى ذلك، أصدر البنك الأهلي المصري بيانًا يهدف توعية عملائه وكافة المواطنين، أكد فيه أن أعمال الاحتيال لها أشكال متنوعة، حيث أشار البنك إلى ضرورة الحذر من جانب العملاء في الحفاظ على بياناتهم الشخصية أو البنكية أو أرقام حساباتهم وبياناتهم المصرفية بكافة أنواعها أو الأرقام السرية من خلال عدم تداولها بأي من الوسائل

أو الإدلاء بها إلى أي شخص أو جهة قد تصل لطلب تلك البيانات، وأكد البنك، في بيانه، أن البنك لم ولن يطلب من العملاء أي بيانات، سواء من خلال الاتصالات الهاتفية أو من خلال المواقع الإلكترونية أو مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى البريد الإلكتروني أو أي شخص يتصل بالمعامل طلبها، مع أهمية عدم التعامل مع أي رابط على الوسائل الإلكترونية غير معلوم المصدر أو الموقع.



البنوك تحذر من حالات النصب الإلكتروني

المركزي أصدر الكثير من الإجراءات والتطبيقات ووسائل الرقابة للتقليل من تلك المخاطر. وقال عبد العال إن المشكلة الأكبر تقع على عاتق العملاء، فيجب عليهم توخي الحذر وعدم الإفصاح عن الرقم السري وعدم الاستجابة لأي اتصال تحديث بيانات العميل أو طلب أي بيانات وعدم الإفصاح بمشاركة كود تفعيل الخدمات الإلكترونية أو رمز التحقق، وأيضا عدم مشاركة الرقم السري المتغير والتعود على حفظ

المصرفي، إنه تعددت في الآونة الأخيرة على مستوى العالم حالات الاختراق والسطو الإلكتروني على أرصدة الحسابات، مشيرًا إلى أن مثل هذه الحالات مرتبطة بالتقدم الذي وقع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتطبيقات والتطوير والابتكار، خاصة في القطاع المصرفي.

وأكد البنك على أنه يتخذ كافة الإجراءات لحماية أموال المودعين وفقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك. وقال محمد عبد العال، الخبير

كتب - عصام أبو سديرة: شدد خبراء مصرفيون على أن الجهاز المصرفي المصري يعتبر من أقوى القطاعات في المنطقة العربية والشرق الأوسط، متمتعًا باستقرار ونمو، إذ تعكس الأرقام المتعلقة بنمو الودائع مدى رقة القطاع المالي في البنوك، فضلا عن تحقيق تحويلات المصريين العاملين في الخارج أرقامًا قياسية خلال الآونة الأخيرة، بجانب مؤشر زيادة الاستثمار الأجنبي المباشر واستقرار الجنيه المصري، ما يؤكد مدى ثقة العملاء في البنوك ورضاها عن مستوى الخدمة.

وأكد الخبراء له المصري اليوم، أن حالات الاختراق والسطو الإلكتروني، التي وقعت خلال الآونة الأخيرة، جزء من المخاطر التي تتعرض لها البنوك، وتعتبر بسيطة للغاية ولا تقارن بأي حال بما يحدث في العالم، معتبرين أن مثل هذه الحالات هي ثمن لابد أن يدفع في إطار رحلة التحول الرقمي والشمول المالي والذي لا يمكن التوقف عن التوسع فيه، لما يحققه من مميزات

تزيد من القيمة المضافة للعملاء وترفع من مدى رضاهم وتوفر لهم الوقت والجهد والتكاليف. وفي المقابل يجعل الجهاز المصرفي نذا للقطاعات المماثلة في الدول الأخرى، ويعزز من قدرته على التنافسية، جاء ذلك في أعقاب قيام سيدة من مدينة سالووط في محافظة المنيا بنشر مقطع مصور على موقع يوتيوب، كشفت فيه عن تعرضها لعملية احتيال، عن طريق طلب ترشح، فيما تم استحداث ٤ فئات جديدة شملت أفضل موظف حكومي، وأفضل فريق عمل، وأفضل مكتب صحة، وأفضل مكتب لمتوين، كما شهدت الدورة الثانية التحول الإلكتروني بنسبة ١٠٠٪ لكل عمليات تقديم الطلبات والتقييم.

«الصناعات الغذائية»: التنسيق مع «التمويل» لتلبية احتياجات المصانع من السكر

كتب - ياسمين كرم: أعلن المهندس أشرف الجزييرلي، رئيس مجلس إدارة غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية، استمرار التنسيق بين الغرفة ووزارات التموين والتجارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة لمتابعة ورصد احتياجات المصانع من السكر بشكل يومي. وقال رئيس الغرفة إن هناك قناة اتصال مفتوحة بشكل مباشر مع وزارة التموين والتجارة الداخلية لرصد أي نقص في الكميات المعروضة من السكر. وجهت الغرفة رسالة إلى كل شركات الأعضاء بشعبة السكر والحلوى بضرورة التواصل مع غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية في حالة ما إذا كانت تواجه مشكلات في تلبية احتياجاتها من السكر. وفي السياق ذاته، عقدت شعبة السكر والحلوى غرفة الصناعات الغذائية برئاسة الدكتور محمد فوزي، اجتماعًا طارئًا



أشرف الجزييرلي

ليبحث مخاوف الشركات من توافر السكر في الأسواق خلال الأيام الماضية. شارك في الاجتماع المهندس حسن الفندي، عضو مجلس إدارة الغرفة، والمهندس أحمد الفندي،

«التخطيط» تعتمد وثيقة «سياسة الجودة» لجائزة مصر للتميز الحكومي

لتوجيهات القيادة السياسية للدولة لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، وانطلاقًا من رؤية جائزة مصر للتميز الحكومي لبناء جهاز إداري كفاء وفعال يضم مؤسسات وهيئات حكومية متميزة ومتفوقة في كل جوانب الأداء لتحسين جودة حياة المواطن المصري وتعزيز ريادة وتنافسية الدولة، وفي إطار سعي الجائزة لدعم تنافسية عملياتها وفقا لأفضل الممارسات،

يشار إلى أن الدورة الثانية لجائزة مصر للتميز الحكومي شملت ١٩ فئة، تقدم لها أكثر من ٢٠٠٠ طلب ترشح، فيما تم استحداث ٤ فئات جديدة شملت أفضل موظف حكومي، وأفضل فريق عمل، وأفضل مكتب صحة، وأفضل مكتب لمتوين، كما شهدت الدورة الثانية التحول الإلكتروني بنسبة ١٠٠٪ لكل عمليات تقديم الطلبات والتقييم.



هالة السعيد

التخطيط والمشرع على جائزة مصر للتميز الحكومي، إلى أن اعتماد سياسة الجودة للجائزة يأتي تجسيدًا

اعتمدت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية وثيقة «سياسة الجودة» لجائزة مصر للتميز الحكومي، والتي تعد ضمن متطلبات المواصفات العالمية لنظم إدارة الجودة.

وقالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إن سياسة الجودة جاءت لتدعم التوجهات الاستراتيجية لجائزة مصر للتميز الحكومي ولتضمن إطار عمل لضمان تحقيق أهداف الجودة، والالتزام بتحقيق كل متطلبات الأطراف المعنية بالاشتراكات الدولية، مع التأكيد على الالتزام بمراجعتها وتحديثها لتضمن فاعليتها واستمرار ملامتها لتحقيق مددلات رضا أفضل.

من جانبه أشار المهندس خالد مصطفى، الوكيل الدائم لوزارة

«مالديف» الغلابة.. «مصيف على أد الإيد»



٨ شواطئ بالإسكندرية.. وسعر التذكرة ٥ جنيهات شاملة الشمسية والكرسي ودورات المياه

الإسكندرية - رجب رمضان؛

خصصت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف بالإسكندرية ٨ شواطئ لـ«الغلابة» والبسطاء حتى لا يتم حرمانهم من قضاء عطلة الصيف والنزول إلى البحر في فصل الصيف، فيما يمكن أن يطلق عليها مالديف الغلابة والبسطاء، مقارنة بالشواطئ المميزة وشواطئ الخدمة لمن يطلبها للقادرين من أبناء الإسكندرية والمحافظات المجاورة.

وتستقبل شواطئ الإسكندرية كل يوم عشرات الآلاف من محبي قضاء عطلة الصيف على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فيما تشتهر عروس البحر الأبيض برحلات اليوم الواحد كل جمعة أسبوعياً. وقال المصطفون إنهم حريصون على قضاء الصيف في شواطئ الإسكندرية كل عام للخروج من هموم وعناء المعيشة وقضاء فترة نقاهة للحصول على جرعة تشييطية حتى يصبحوا قادرين على مداومة الحياة من جديد، مشيرين إلى أنه نظراً لطروفهم الاقتصادية المتواضعة فهم لا يستطيعون قضاء الصيف في مارينا أو الساحل الشمالي أو حتى الشواطئ المميزة والخاصة في الإسكندرية وإنما يلجأون إلى الشواطئ المجانية



الحفاظة تبذل جهوداً كبيرة للحفاظ على نظافة الشواطئ

«بتاعة الغلابة».. وأوضحوا أن الخدمة مرضية وإن كانت ليست على الشكل المطلوب أسوة بالشواطئ المميزة وشواطئ الخدمة لمن يطلبها. وقال اللواء جمال رشاد، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، إن المحافظة خصصت ٨



نسب إشغال عالية في الشواطئ العامة

شواطئ للغلابة والبسطاء من بين ٦٦ شاطئاً منتشرة على طول الشريط الساحلي للبحر الأبيض المتوسط، مشيراً إلى أن الإدارة راعت الفوارق الاجتماعية بين المواطنين، وبالتالي وضعت في الحسبان ضرورة توفير مصيف للبسطاء وعدم حرمانهم من حقهم في قضاء موسم اصطيف

مرض وتقديم خدمات لهم على الشاطئ، وأضاف «رشاد»، لـ«المصري اليوم»، أن الشواطئ الثمانية بينها شاطئ مجاني تماماً وهو المنيرة، و٧ شواطئ عامة تديرها المحافظة متلاصقة مع الشواطئ المميزة الأخرى وسعر تذكرة الدخول بها ٥ جنيهات للفرد الواحد شاملة حق استئصال شمسية وكرسي واستعمال دورة المياه وغرفة خلع الملابس، مشيراً إلى أن الشواطئ موزعة على طول الشريط الساحلي في الإسكندرية. وأشار إلى أن الشواطئ العامة تحقق نسب إشغال من أعلى المعدلات، خاصة يوم الجمعة تحقق نسبة إشغال تصل إلى ١٠٠٪ قبل الثامنة صباحاً، ولفت إلى أن شواطئ الغلابة تفتح أبوابها لاستقبال المرتادين يومياً من الصباح وحتى الساعة السادسة والنصف مساءً، حيث يتم تأجير الشواطئ العامة لمستاجر ليلي، من أجل تدبير دخل إضافي للمحافظة للاتفاق على الشواطئ العامة لتعظيم الموارد الذاتية للإدارة المركزية. وأوضح أن الإدارة تبذل جهوداً مضاعفة للحفاظ على نظافة الشواطئ ويتم رفع نحو ١٨ طن قمامة ومخلفات يومياً من شواطئ الإسكندرية.

وكيل جمعية رجال أعمال الإسكندرية الدكتور محمد مسعد في حوار لـ«المصري اليوم»:

٣٠٪ من مصانع برج العرب متعثرة.. ومعوقات أمام الاستثمار في النقل البحري

■ وماذا عن مقترح «أستاذ أكاديمي بكل مصنع وشركة» لحل المشاكل العالقة.. حدثنا بالتفصيل عن هذا المقترح؟
- قدمت مقترحاً يقضي بإيجاد أستاذ جامعي أكاديمي لكل مصنع وشركة لحل المشاكل المتعلقة بالجوانب التكنولوجية والإدارية في المصانع والشركات، خاصة المصانع العاملة في مجالات الكيماويات والبتروكيماويات والأسمنت والحديد، خاصة أن هذه المعوقات تؤدي إلى عرقلة وتعطيل عجلة الإنتاج ومن ثم قلة الأرباح، مشيراً إلى أن بعض المصانع والشركات مهددة بفضلا عن المعوقات والعراقيل التي تواجهها حتى تكون الاستفادة من الأبحاث وأقعية بدلا من جعلها «مرسومة على الرفوف». إن بعض الشركات كانت تعاني من الإفلاس لولا الاستفادة بأستاذ جامعي متخصص، وتعاقت مرة أخرى وحقت أرباحاً كبيرة.

حوار- رجب رمضان
تصوير- محمود طه

والأسمنت والأغذية والحديد والصلب والنقل واللوجستيات والملاحة والشحن والتفريغ.
■ ماذا عن الأسطول البحري المصري؟ ومتى يعود من جديد إلى سابق عهده من وجهة نظركم؟
- للإجابة عن هذا السؤال، لا بد من التأكد على نقطة مهمة جداً، وهي أن الدولة التي لا يوجد لديها أسطول بحري لا يكون لديها اقتصاد مستقر، خاصة مع ارتفاع أسعار المواد الخام العالمية بشكل كبير جداً، حيث تصل تكلفة النقل بحالي ٨٠٪/١٠٠٪، وتمثل تكلفة النقل حوالي ٢٥٪ من تكلفة المنتج ذاته.
■ ما تقييمكم لحال الأسطول البحري حالياً؟
- لا يسر عدوا ولا حبيباً، وليس معقولاً أنه بعدما كنا نمتلك ١٢ تنكربترول (ناقلة بترول)، تستخدم في عملية نقل البترول الخام والمواد البترولية بعد تكريرها، وحوالي ٨ مراكب نقل ركاب سياحية تنقل الركاب من الإسكندرية إلى جميع دول العالم وعبارات، لا يوجد لدينا حالياً مركب واحد، إنه أمر يدعو للأسف الشديد، ففضلاً عن المعوقات والعراقيل التي تواجه الاستثمار في هذا القطاع.
■ بريالك، ما أسباب الانهيار والتدهور وسبل التعافي من جديد؟
- أسباب الانهيار تتمثل في العراقيل والمشكلات التي تواجه المجال، والمعوقات التي يصطدم بها المستثمرون حال الاتجاه إلى هذا المجال.. وتدخل الدولة أمر ضروري، خاصة أن الاستثمار في القطاع البحري يحتاج إلى دعم مالى كبير.. وبالتالي إذا كنا نتحدث عن استعادة الأسطول البحري المصري فلابد من تقليل القيود التي تفرض على من يرغب في الاستثمار في هذا المجال، وتشكيل ما يسمى «ميجا كامبى» لاتحاد الشركات الكبرى، نظراً لارتفاع الريب في حجم الاستثمار بقطاع النقل البحري، حيث ارتفعت الفاتورة حالياً بمعدل ١٠ أضعاف عما مضى مقارنة بـ ٢٠ سنة مضت.



أقترح تخصيص
أستاذ أكاديمي بكل
مصنع وشركة لحل
المشاكل ودفع
عجلة الإنتاج

في مصر أو منطقة الشرق الأوسط.
■ ماذا عن وضع الاستثمار في الإسكندرية بعد تداعيات كورونا الاقتصادية، ولا سيما التراخيص والخدمات؟
- عانيت كثيراً خلال العامين الأخيرين تزامناً مع وباء كورونا والإجراءات الاقتصادية المصاحبة له، وإن كانت الظروف بدأت في التحسن حتى شهدت التراخيص انقراضاً. وكان الترخيص يمر بتطبيقها عقيمة وروتينية ومعقدة، لكن بدأت الانفراجة في الخطوات من خلال التسهيلات المقدمة من الجهات الإدارية، حيث يتم الآن منح صاحب المصنع رخصة لمدة سنة لممارسة النشاط، شريطة أن تكون المستندات الخاصة بالنشاط سليمة وجاهزة، على أن يتم في المرحلة اللاحقة منح رخصة دائمة بعد إجراء أعمال تفتيش ومتابعة ميدانية للتأكد من استئناسها وتغطيتها.
■ لكن الصناعة في الإسكندرية كانت تعاني بسبب المرافق والمطرق.. ماذا عن الوضع الحالي بعد عامين من كورونا؟
- الاستثمار في غرب الإسكندرية تحسّن بنسبة ٢٥٪، مقارنة بالفترة التي لازمت كورونا، ويرجع ذلك إلى صدور بعض القرارات التي تتعلق بالمعوقات، وشهدت نوعاً من التسهيلات في تطبيقها ومساعدة المستثمرين، وكذا تسهيلات البنوك تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية في هذا الشأن، وذلك بعد التأكد من أن المستثمر يعانى من تداعيات كورونا بالفعل، كما تقوم مصلحة الضرائب بتبسيط المستحقات على فترات بدلا من الحجز الإداري والتخلف على المصانع.
■ كم مصنع يعانى حالياً من التعثر في برج العرب بسبب الضرائب والمشاكل الأخرى المتعلقة بالاستثمار؟
- هناك بعض المصانع تعثرت بسبب الأمور القانونية بين أفراد الأسر والشركاء والخاصة

قال الدكتور محمد مسعد محرم، وكيل جمعية رجال أعمال الإسكندرية، إن الأسطول البحري المصري أصبح لا يسر عدواً أو حبيباً، متسائلاً: «ليس معقولاً بعد أن كنا نمتلك ١٢ «تنكربترول» و٨ مراكب نقل ركاب سياحية وعبارات لا يوجد لدينا مركب واحد حالياً، مشيراً إلى وجود معوقات وعراقيل في الاستثمار بقطاع النقل الدولي واللوجستيات». وأضاف «محرم»، في حوار لـ«المصري اليوم»، أن التداعيات الاقتصادية المصاحبة لجائحة كورونا والمشاكل القانونية والضريبية ساهمت في عرقلة الاستثمار في برج العرب ومرغم والنهضة بشكل كبير، وأن حوالي ٣٠٪ من المصانع تعثرت.. وإلى نص الحوار:

■ بداية.. ماذا عن حجم الاستثمار المباشر وغير المباشر في الإسكندرية؟
- حجم الاستثمارات في الإسكندرية حالياً يقدر بمليارات الجنيهات، حيث تختلف بين قطاعات النقل البحري واللوجستيات والشركات الصناعية سواء في برج العرب الصناعية ومنطقة مرغم والنهضة، فضلاً عن الإسكندرية التي تضم أكثر من ٧٠٪ من شركات تكرير البترول والبتروكيماويات المتواجدة في المحافظة، ولدينا أكبر ميناء في مصر والشرق الأوسط (الإسكندرية والدخيلة)، ويعتبر من الموانئ الكبيرة على مستوى البحر المتوسط، كما أن ٦٠٪ من صادرات مصر بمختلف القطاعات تمر عبر الإسكندرية، وجميع المواد البترولية ومحاصيل ومنتجات صناعية تمر عن طريق الإسكندرية إلى خارج مصر، لذلك تعتبر الإسكندرية من المدن الصناعية الكبيرة، سواء

استمررن في الغناء رغم مظهرهن ولم يخشين الانتقادات



نجمات يتحددين متاعب الأمومة على المسرح

كتب- مادونا عماد:

تحت ضغوط أنثوية توضع بعض النجمات فيها، وظروف خاصة يمررن بها، إلا أنهن يواصلن عملهن ولا يخشين الانتقادات، فلا تعوقن فترات الحمل عن مواصلة العمل وإحياء حفلاتهن الغنائية، وربما يرغبن في توثيق تلك اللحظات حتى تصبح ذكرى في حياة أبناهن في المستقبل، أو تلزمهن الاتفاقات بتنفيذ عقود الحفلات الغنائية.. وآخرهن الفنانة رنا سماحة، التي أعلنت عن استعدادها لإحياء حفلها الغنائي في ٧ من سبتمبر المقبل، وذلك بعد مرور يومين على إعلانها حملها وظهورها ببطن منتفخ في حديقة منزلها.

قالت «سماحة» في تصريحات لها: «الغالبين بفكرهم بميعادنا يوم ٧ سبتمبر وهيكون يوم ثلاثاء إن شاء الله، فيه أغاني جديدة مسمعوهاش مني قبل كده بما أننا بقالنا كثير ماتقالبناش في حفلات، مجهرة الأغاني اللي نزلت مؤخرًا كلها»، وتابعته: «على ميعادنا ٧ سبتمبر بساقية الصاوي قاعة النهر استوا مفاجآت حلوة في الحفلة إن شاء الله».

وعن حملها، كانت قد أطلت في مقطع فيديو لتعبر عن سعادتها وتقول: «إحساس كبير، شعور خطير، بحاجة جامدة بتروطنا، لم تكن الفنانة وحدها وراء تلك الفكرة، لكن فعلتها قبلها عدد من الفنانات، وسبقته الفنانة جنت التي أحيت حفلاً غنائياً مع مش أنا التي أحيت الحمل، وذلك منذ عامين على مسرح الجامعة البريطانية، وكشفت الصور عن ظهور علامات الحمل على الفنانة، لذا فضلت ارتداء فستان أسود وتألقت في



أصالة

الحفل بالغناء بحماس لتغني: «حب امتلاك»، «اللي بيني وبينك»، «خيط ضعيف» «أنت الإحساس»، «عجباتي شخصيته»، لكن حرصت على السير والغناء دون عناء. كررت الفنانة نانسي عجرم ذلك التصرف خلال حملها بابتها الثالثة وآخرهن في عام ٢٠١٨.. وأثناء حملها في الشهر السادس في طفلتها الأخيرة لم تتوقف عن مواصلة إحياء الحفلات الغنائية غير مكترثة بمرحلة حملها، فشاركت بحفل غنائي في دبي، بل رقصت بحيوية ونشاط مرتدية فستاناً أبيض اللون يبرز معالم حملها، كما أحيت حفلاً ثانياً في باريس، ولم تتوقف عن الغناء والرقص طوال

رقص وتلقائية من «نانسي» و«جنت» و«أصالة» رغم الحمل ورناسماحة تعد جمهورها بمفاجآت في حفلها المقبل



وجدها آخرون: «جميلة وتؤدي دور الأم»، وسبق أن أحيت الفنانة أصالة وحضرت حفل زفاف المنتج أيمن نجيب، وكان يرافقها طلبتها طارق العريان قبل أسابيع من ولادتها لتوأمها، ورغم آلام الحمل التي بدت عليها ولاحظتها الحضور، إلا أنها أصرت على الغناء للعروسين بناء على طلب العروس التي طلبت منها أن تغني لها «بين أيديك».

وانضمت للنجمات اللاتي يتحدن متاعب الحمل وظهورهن ببطن منتفخ أمام جمهورهن الفنانة المغربية دنيا بطمة التي تجاهلت متاعب حملها في الشهر السابع، وواصلت إحياء حفلات الأعراس رغم بطنها المنتفخ، ومن بين تلك الحفلات حفل في البحرين واستمرت ساعة ونصف الساعة تواصل الغناء والرقص على المسرح.. كذلك الفنانة بلقيس غنت أثناء حملها في شهور متقدمة في الأعراس الخليجية، لكن كانت أكثر هدوء حفاظاً على جنينها.. والفنانة المغربية سلمى رشيد أحيت حفلها الغنائي في المغرب خلال فعاليات مهرجان الشواطئ في شهور حملها الأخيرة وظلت تغني وترقص.. وكانت الفنانة المغربية إيمان الشاميطة قد غنت أثناء حفلها في برنامج المسابقات الغنائية «أراب جوت تالنت» وأدهشت الحكام، الذين كانت من بينهم نجوى كرم وشيرين عبد الوهاب بأدائها.

الحفل، وخلفت بأناتقها وفستانها الفضى الأنظار لها. كما غنت الفنانة نيكول سابا في الشهر السابع من حملها على المسرح اللبناني في «مهرجان الأغنية الشعبية التاسع»، وظهرت بملابس عملية، أي بنطال وبلوزة أنيقة سوداء، ورافقها إلى الحفل زوجها الفنان يوسف الخال لاطمئنان على حالتها الصحية، وذلك عام ٢٠١٢، وقالت خلال حفلها: «اليوم يوسف غناها خلال حملها، إذ اعتاد الجمهور رؤيتها في ذلك العام قد تلقت بعض الانتقادات على غنائها خلال حملها، بل رقصت برشاقة وأكثر حيوية على المسرح، وذلك نتيجة إحيائها حفلات أثناء حملها الأول، حيث رفض البعض تكرارها التصرف ذاته، فيما



المسلسل يتكون من ١٠ حلقات

إسلام هشام ينتهي من تصوير «جولة ممتدة»

كتب- أنس علام: انتهى المخرج إسلام هشام من تصوير مسلسل «جولة ممتدة»، والذي يتكون من ١٠ حلقات كوميدية يطرح فيه بعض المواقف السلبية في الشارع من خلال الكوميديا الساخرة. تم تصوير المسلسل بعدة أماكن وبلدان متفرقة، ومن المنتظر عرضه قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية الشهيرة، ويشارك في بطولته مجموعة من الممثلين، هم يحيى الشهري بدور فارس وناصر

المولد بدور بياضة وعبدالرحمن الياسين بدور عيد وسلمان الشهيل بدور عبده وزكريا العواد ويوسف غزواني بدور قطيفة ومجدي جابر بدور ناجح وكواكب بدور جميلة وحصة العتيق بدور شيما.. سبق أن أخرج إسلام هشام عدداً من الأعمال الشهيرة مثل كليب أغنية «شامخ» للفنانة أصالة، وأغنية «عشمي» للفنان خالد سليم، وأغنية «متزعيلش» للمطرب أحمد كامل، وكليب «هنبدأ حياة» للمطربة نهال نبيل.



كيم كارداشيان تشارك بالأداء الصوتي

مخطط شرير لتدمير مدينة المغامرات في فيلم «PAW Patrol»

كتب- ريهام جودة: تنطلق أحداث فيلم الرسوم المتحركة Paw Patrol، في إطار من المغامرات العائلية، الذي بدأ عرضه في دور العرض بمصر مؤخراً - يدور حول «رايدر» وفرقة الجراء التي تحاول حماية مدينة المغامرات من مخطط عدوهم اللدود، العمدة هامدينجر، التي تهدف إلى نشر الفوضى في المدينة. الفيلم

من إخراج وتأليف كارل بانكر، كما يشاركه في الكتابة كل من بوب بارلين وبيلي فروليك مؤلف فيلم الرسوم المتحركة الشهير «Madagascar». ويقوم بالأداء الصوتي للشخصيات مجموعة من المشاهير أبرزهم «كيم كارداشيان» نجمة تليفزيون الواقع، والمذيع الشهير جيمي كيميل، وإيرا شهيدى، ولانين أرميدج، وداكس شيبيرد، وويل بريسيان.

هشام عباس ونوران أبوطالب يُحييان مهرجان «القلعة» اليوم



كتب- سعيد خالد:

تتوالى فعاليات الدورة ٢٩ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء والذي تنظمه دار الأوبرا برئاسة الدكتور مجدى صابر، وتقدم المطربة الشابة نوران أبوطالب حفلاً في الثامنة مساء اليوم على مسرح الحكى يتضمن مختارات من أشهر الأعمال الغنائية التراثية والمعاصرة منها «أهو ده اللي صار، الحلوة دى، لا مش أنا اللي أبكى، فى هويد الليل، صبرى عليك طال، وعيونها، ممكن، شبابيك، بلا ولا شى، صباح ومسا، سالتك حبيبى، أنا والعذاب وهواك، يا ورد مين يشترك، نبلف»، إلى جانب مجموعة من أعمالها الخاصة منها «ما مد، فوايزر ويا نجمة»، وفى العاشرة مساء يقدم النجم هشام عباس نجحة من أعماله التي مثلت مراحل الفينة ونجحت في تكوين قاعدة جماهيرية عريضة منها «يا أنا يا إماميش، لمتا، قولوله، حبيبها، حلال عليك، عىنى، عينها السود، زمان، نارى نارين، فيته».

عباس



◆ متاحة في كل منزل

٦ مشروبات طبيعية تروى العطش في الصيف

منه على أفضل وجه. يمكنك أن تجده متاحًا بسهولة ولن يكلفك الكثير أيضًا. اذهب إلى أي محل عصير، واطلب عصير بطيخ بدون سكر بالطبع. فهو غني بفيتامين ج، والبوتاسيوم، والمغنيسيوم، وكذلك الأحماض الأمينية. علاوة على ذلك، فهو منخفض جدًا في الدهون!.

عصير الليمون

في حرارة الصيف القاسية، كل ما تحتاجه هو مشروب ليمون بارد. إنه منعش وسهل التحضير، ومكوناته متاحة للجميع. لذلك هذا الصيف، صنع بعض الليمون في الماء، وأضف السكر أو الملح حسب الرغبة، إنه صحي ومغذٍ أيضًا.

مشروب الزنجبيل والليمون

على الرغم من أن الزنجبيل عنصر «ساخن»، إلا أن مزجه مع عصير الليمون وخل التفاح والتنج يمكن أن يشكل أفضل مشروب صيفي بارد على الإطلاق!.

يساعد الزنجبيل في تنظيم درجة حرارة الجسم. وكذلك تحسين عملية الهضم، كما يعمل عصير الليمون على إزالة السموم وتعزيز الطاقة.

التوت

لا تفوتك فاكهة التوت، في صنع مشروبات الصيف اللذيذة. يمكنك إضافة عصير الليمون، والتنعاع، مع التوت، في مشروب. أضف الماء المثلج كأساس، واستمتع بمشروب صحي منعش.



كتبت- آية كمال:

في يوم صيفي حار، ماذا تفعل بعد أن تصل إلى المنزل؟ المشروبات الغازية والعصائر المعبأة، هي المشروبات المفضلة للكثيرين لإشباع عطشهم. ومع ذلك، فهذه ليست محملة فقط بالسكر الزائد، ولكنها ضارة بالصحة أيضًا. لذا استبدل هذه المشروبات، بمشروبات منزلية صحية، ولذيذة، لإرواء عطشك في المرة القادمة. وفقًا لـ [possible.in](https://www.possible.in).

متاحة في المنزل.. ٦ مشروبات طبيعية تروى عطشك في الصيف

الماء

بالطبع لم ولن يختلف عليها أحد. يعد الماء أفضل وسيلة للقضاء على العطش في الصيف الحار. فهو يمد الجسم بما يحتاجه من سوائل. وبالنسبة لأولئك الذين لا يحبون شرب الماء بكثرة، بإمكانهم إضافة بعض النكهات الطبيعية، كشريحة ليمون، أو عدة أوراق من النعناع، أو شرائح من التفاح، ما يمنح الماء مذاقًا مختلفًا.

ماء جوز الهند

يحتوي ماء جوز الهند على نسبة منخفضة جدًا من الدهون والسكريات الحرارية. كما أنه يحتوي على نسبة عالية، من العناصر الغذائية. فهو يساعد على الحفاظ على توازن السوائل في الجسم خلال فصل الصيف.

البطيخ

نعم الصيف بفاكهة البطيخ، لذا استند

◆ حافظ عليها يوميًا

خطوات تحميك من الإصابة بـ «السكتة الدماغية»

كتبت- محمود عبدالوارث:

حينما يصاب الشخص بـ «السكتة الدماغية»، يدخل المريض في سياق مع الزمن، فمع مرور الوقت، تموت خلايا المخ تدريجيًا، نتيجة انقطاع إمداد الدم عنه.

وتعتبر هذه الحالة هي السبب الرئيسي الخامس للوفاة في الولايات المتحدة، فيصاب الأمريكي واحد بالسكتة الدماغية كل ٤٠ ثانية، حسب إحصائيات مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC).

وفي هذا الصدد، حددت المراكز ٤ خطوات، أشارت إليها بالاختصارات ABCS، يمكن من خلالها تجنب الإصابة بالسكتة بنسبة ٨٠٪، حسب ما نقله موقع «Best Life».

وجاءت هذه الخطوات كالآتي:

تناول الأسبرين حسب الحاجة

أوضحت مراكز السيطرة على الأمراض أن حرف A يشير إلى الأسبرين، الذي قد يساعد تناوله يوميًا في تقليل خطر الإصابة بالسكتة الدماغية.

وعليه، توصي هيئة الصحة أولاً بالتحدث إلى الطبيب حول التاريخ المرضي للشخص، وكذلك لعائلته، بغرض تحديد ما إذا كان النظام اليومي من الأسبرين مفيدًا أم لا.

ومن المرجح أن يوصي الطبيب بتناول الأسبرين يوميًا، إذا كان الشخص يندرج ضمن فئة عمرية تتراوح بين ٥٠ : ٥٩ عامًا، وتفي بمعايير صحية محددة.

ومن هذه المعايير: «لا تكن معرضًا لخطر النزيف المتزايد، ولديك خطر متزايد للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية بنسبة ١٠٪ أو أكثر خلال السنوات الـ ١٠ المقبلة».

رغم هذا، تحذر المراكز من تناول الأسبرين، كرد فعل على المعاناة من أعراض السكتة الدماغية المحتملة: «يمكن أن تجعل بعض أنواع السكتات الدماغية بشكل أسوأ».

التحكم في ضغط الدم

أما حرف B يشير إلى ضغط الدم، فتوضح المراكز أن ارتفاعه هو «أهم عامل خطر يمكن علاجه للسكتة الدماغية».

وأضافت: «بعد منع ارتفاعه وتشخيصه والسيطرة عليه من خلال تغييرات نمط الحياة والأدوية أمرًا بالغ الأهمية، للحد من السكتات الدماغية».

من جانبها، تنصح «مايو كلينك» بضرورة فقدان الوزن الزائد، والالتزام بالتمارين الرياضية، واتباع

لهذه الأسباب لا تتضرر المخلوقات السامة من سمها

◆ اللغز المحير



كتبت- خلود عمر:

تتنوع الحيوانات السامة ما بين الثعابين والقوارب والضفادع وحتى الطيور، لكن ما يثير الدهشة كيف يمكن لهذه المخلوقات السامة الاحتفاظ بالسلم داخلها دون أن تتسمم؟، من هنا يستعرض «المصري لايف» حل هذا اللغز المحير، وفقًا لما نشره ngalarabiya.com.

من ضمن المخلوقات السامة طائر بيتوهوي، يسكن غابات غينيا، المشهور بريشه البرتقالي والأسود المزجج بالسلم القاتل، بمجرد لمس ريش هذا الطائر الذي يبدو لطيفًا، ستشعر وكأن يديك تشتعلان، بالإضافة إلى أن إصابتك بالقليل من «سم الباتراشوتوكسين»، أو BTX، سيؤدي إلى توقف قنوات الصوديوم، مما يؤدي إلى الشلل ثم الموت.

ويشير «دانيال مينور»، عالم الفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا، إلى أن طائر البيتوهوي لا يصنع سمومه بنفسه، بل يكتسبها من فريسته الخنفساء، وتشاركه ضفادع السهام السامة، بأمريكا الجنوبية والوسطى، في نفس آلية الدفاع، والتي تحمل مادة BTX في جلدها ذي الألوان الجميلة.

لماذا لا تتسمم المخلوقات السامة بسمها؟ أما عن عدم تسمم المخلوقات السامة بسمها، فقد كانت لعدة عقود أفضل نظرية تشير إلى أن هذه المخلوقات طورت قنوات صوديوم مصممة بشكل خاص.

وهذا الجزء من الجسم ضروري كي تعمل خلايا

الدماغ والأعصاب والعضلات بشكل صحيح، وهذه القنوات محصنة ضد سم BTX.

فيما هناك العديد من أمثلة الحيوانات المحصنة ضد هذا السم، مثل الثمس المصري، الذي يمكنه البقاء على قيد الحياة حتى بعد تعرضه للدغ من ثعبان الكوبرا، لكن نشرت دراسة حديثة في مجلة علم وظائف الأعضاء نقضت هذه النظرية.

يشير الباحثون في الدراسة الجديدة إلى أن الضفادع السامة تحتوي على «الإنسفينج السام» وهو بروتينات تعمل على التخلص من السموم المميته قبل أن تصيبها بالأذى.

كما أعاد عالم الفيزياء وزملاؤه، تخليق الجينات المسؤولة عن قنوات الصوديوم داخل الضفادع السامة وطائر البيتوهوي. ثم وضعوها داخل خلايا حية من أنواع مختلفة وعرضوها لسم BTX، لكن استسلمت هذه الخلايا للسم، ما يعني أن قنوات الصوديوم للحيوانات السامة لا تقاوم سم BTX.

ومع ذلك، عندما حقنوا أنواعًا مختلفة من الضفادع الحية بسم BTX، تمكنت الضفادع السامة فقط من النجاة.

ويفيد «دانيال» أن ذلك يعطي دليلًا على أن هناك شيئًا يحمي قنوات الصوديوم بشكل أساسي من هذا السم، كما أن نظريته الرائدة هي البروتين الإنسفينج، وهو شيء متعارف عليه من قبل في عام ٢٠١٩. وذلك عندما وجد «دانيال» إنسفينج سامة تمنح الضفادع الأمريكية مناعة ضد الساكسيتوكسين، وهو نوع آخر من السموم القوية.



أمراض القلب. لكن النوع الآخر سيئ، ويمكن أن يزيد من خطر إصابته».

ووجهت المراكز بضرورة تحدث الشخص مع الطبيب دوريًا، للاطمئنان على نسبة الكوليسترول. **ابتعد عن التدخين**

وأخيرًا، يشير حرف الـ S إلى التدخين، الذي يمكنه أن يلحق الضرر بصحة الفرد، كما يعتبر سبب الوفاة الرئيسي في الولايات المتحدة.

وحسب المنشور، لا يزيد التدخين فقط من خطر الإصابة بالسرطان وأمراض الرئة والربو والسكري وغير ذلك، بل يمكنه أيضًا أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم، مما يؤدي في النهاية إلى نوبة قلبية أو سكتة دماغية.

ونوهت مراكز السيطرة على الأمراض، إلى أن الإقلاع عن التدخين يساعد على تقليل خطر الإصابة بالسكتة الدماغية «لك ولأفراد أسرتك».

نظام غذائي صحي، وتقليل تناول الصوديوم لمنع ارتفاع ضغط الدم.

كما نصحت به الحد من استهلاك الكحول والكافيين، وتقليل مستويات التوتر لديك، وأخيرًا مراقبة ضغط الدم وقياسه دوريًا.

التحكم في مستويات الكوليسترول

بينما يشير حرف الـ C إلى الكوليسترول، فقالت مراكز السيطرة على الأمراض إنه من المهم الحفاظ على مستوياته.

وشرحت المراكز: «يحتاج جسمك إلى الكوليسترول، لكن عندما يكون لديك الكثير منه، يمكن أن يتراكم في الشرايين ويسبب أمراض القلب».

ولاحظت المراكز أن نوعي الكوليسترول اللذين ينتجهما الجسم (LDL) و(HDL) ليسا متساويين. وأردفت: «نوع واحد جيد، ويمكن أن يحميك من



العالم يسخر ويفكر



يُعتبر الكاريكاتير من أسلحة الصحافة منذ نشأتها، إذ ينقل الأحداث بأسلوب ساخر ومختلف عما تعبر عنه الأقلام والصور. ننشر في هذه الصفحة يوميًا مجموعة من الرسوم الساخرة، من مختلف دول العالم، ونلقى الضوء على أبرزها والتي أحدثت تأثيرًا على مدار الأسبوع.

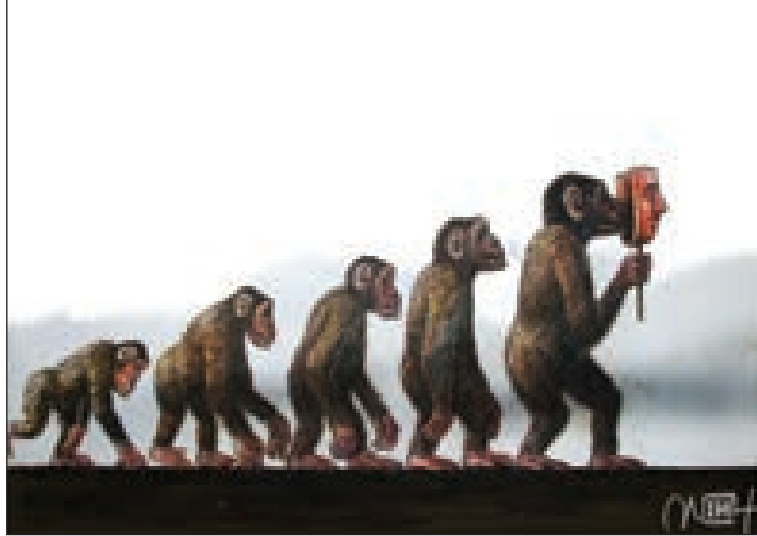
مايهاي اجنات
رسام من رومانيا



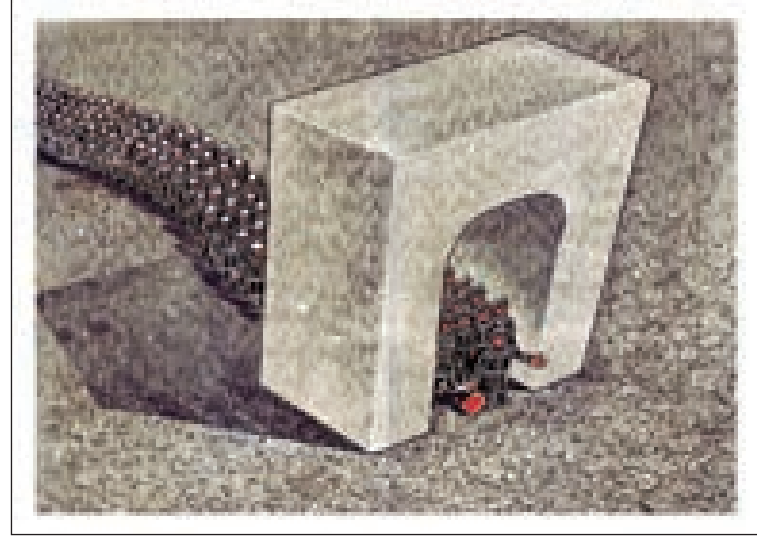
الفلوس



إعلام



قشرة التطور



الدنيا يتمطر



فان جوخ



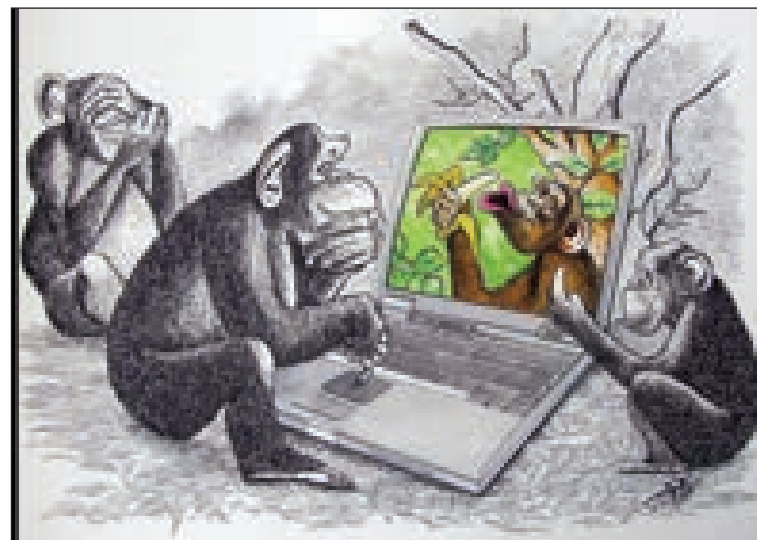
ذكريات



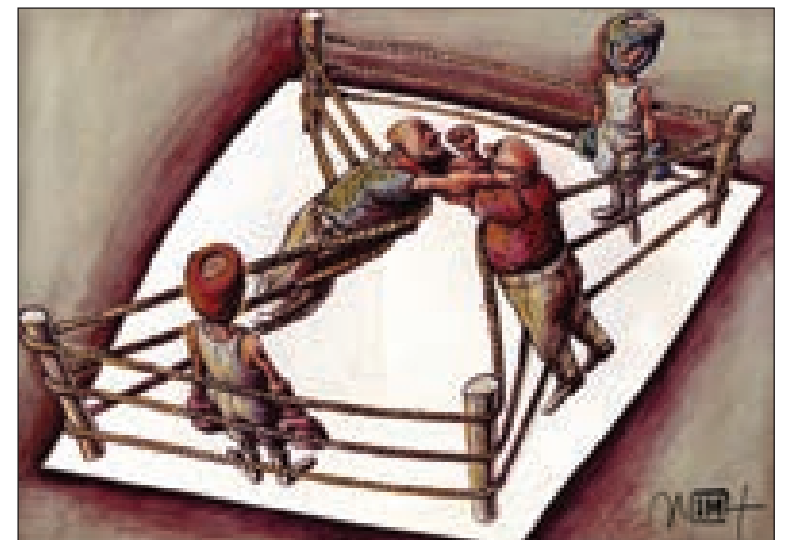
عنصرية الفيسبوك



المركز الأول



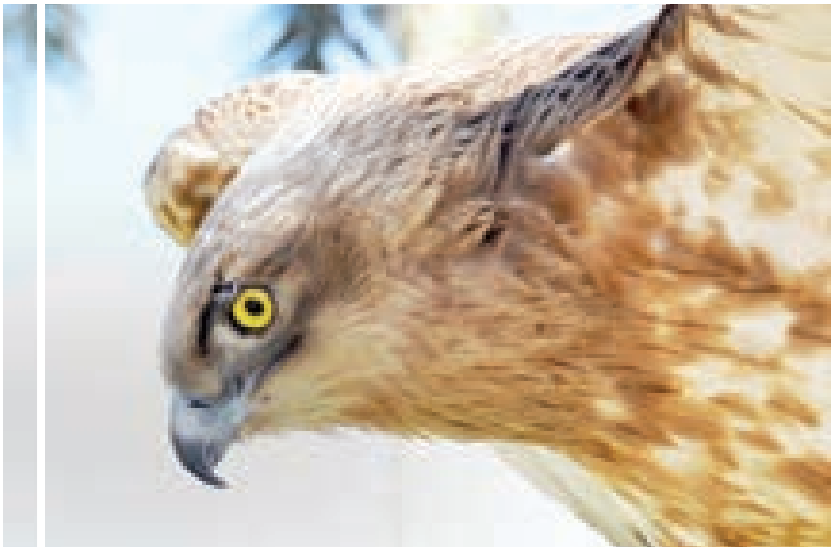
تكنولوجيا



خناقة مدربين



طائر العقاب.. الأخ يقتل شقيقه.. والزوجة هي «المهيمنة»



طائر العقاب أحد الطيور الضخمة المفترسة، التي تنتمي إلى عائلة الصقور، ويعد العقاب أكبر حجما من الطيور الجارحة، باستثناء النسور، وهو يمتلك أرجل عضلية قوية، ومخالب قوية، ومنقارا معقوفا كبيرا، ليتمكن من تمزيق لحم فريسته، والبصر أقوى حواس الطائر، حيث يمتلك عينين كبيرتين، ورؤية أفضل من رؤية الإنسان بمعدل ٤ إلى ٥ مرات، وتميل عينا العقاب بزاوية ٣٠ درجة عن مركز الوجه، وله رأس وله أجنحة طويلة وعريضة وتستطيع الطيران بسرعة كبيرة. وكما في الطيور الجارحة، فإن للعقاب منقارا معقوفا ضخما يستخدمه لتمزيق لحم فريسته. ويوجد منه تقريبا ستون نوعا يعيش معظمها في أوراسيا وأفريقيا، ويوجد خارج هذه المنطقة نوعان يعيشان في الولايات المتحدة وكندا هما العقاب الأصلع والعقاب الذهبي، وتسعة أنواع في أواسط أمريكا وجنوبها، وثلاثة أنواع في أستراليا، وهناك أنواع عدة من العقاب توجد في الفلبين.

وكلمة عقاب مشتقة من الفعل عَقَبَ بمعنى جاء بعد أو تلى، سمي كذلك لأنه يعقب الفريسة، أي أنه قبل الانقضاض بلحظات على فريسته يكون خلفها مباشرة أي عقبها. وتحمل الأشجار أعشاش العقاب حيث تضع فيها البيض، فيقوم الصغير الأكبر عمرا والأثقل وزنا بقتل أخيه الأصغر بعد أن يفقس مباشرة، ويكون الفرخ المهيمن عادة أنثى، لأن الإناث أكبر حجما من الذكور.

عدسة- محمود الخواص

