



[HogarRecursos](#) / [Publicaciones](#) / [Niños pequeños](#) / [Invierno 2022](#) /

El Proyecto de Historias de Nacimiento Preescolar: Desarrollo de un Currículo Emergente con las Familias

Hannah Kye

Nota de la redacción:

Hannah Kye lleva a los lectores a dos aulas preescolares que están inmersas en proyectos centrados en la familia y centrados en los bebés. En "El Proyecto de Historias de Nacimiento Preescolar", los niños están absortos en las narrativas familiares sobre su propio nacimiento y el de sus compañeros de clase. A través de su interés en las historias de otras familias, adquieren conocimientos sobre el nacimiento y respeto por las experiencias de los demás. Los miembros de la familia participan activamente en el aprendizaje de los niños, compartiendo sus historias en el aula y consultando con los maestros sobre la dirección del proyecto.

En el artículo complementario, "We Are Makers", las interacciones entre los niños y un miembro de la familia que los visita inspiran un nuevo proyecto centrado en los bebés. Los niños en edad preescolar están haciendo camas para bebés, y comparten con orgullo fotos de sí mismos como bebés durmiendo en una cama colgante filipina, con una envoltura coreana en la espalda de una madre y en el suelo en medio de niños bailando. Kye se centra en la importancia de la pedagogía culturalmente sensible, animando y guiando a los educadores a utilizar su experiencia docente para fomentar la creación culturalmente receptiva, para afirmar las identidades raciales y culturales de los niños y para ayudar a todos los niños a verse a sí mismos y a los demás como inventores, científicos e ingenieros capaces.

Al revisar los eventos y el aprendizaje durante estos proyectos, Kye presenta argumentos sólidos sobre los beneficios de involucrar a las familias en un currículo para la primera infancia y para usar una pedagogía culturalmente sensible hacia un aprendizaje de contenido equitativo y lúdico. Estos enfoques del aprendizaje ayudan a crear y mantener fuertes conexiones entre el hogar y la escuela y promueven la equidad en la educación de la primera infancia.

"Esta soy yo en el útero de mi mami. Mi mamá y Appa me llamaban Bluebins porque era pequeño como un arándano".

Chonghui está sentada en el área de juegos dramáticos, sosteniendo artefactos que su madre había mostrado en su clase de preescolar el día anterior: una imagen de ultrasonido y fotos de su madre cuando estaba embarazada y de Chonghui cuando era recién nacida en el hospital y en casa. Al igual que su madre lo hizo frente a su clase, Chonghui le cuenta a un compañero de clase la historia de su nacimiento, su voz y expresiones transmiten emociones que van desde la anticipación hasta la euforia, el agotamiento y el amor. La oleada de emociones en torno al nacimiento es una experiencia universal, y las narrativas de estos momentos pueden tender puentes entre mundos culturales.

Los educadores de niños pequeños de hoy deben guiar un curso entre las variadas expectativas y metas de sus líderes escolares, las normas estatales, los currículos prescriptivos y los diversos niños y familias con los que trabajan. Como señalan Reid y Kagan (2015), "el campo de la educación de la primera infancia está experimentando una inversión pública sin precedentes, acompañada de crecientes expectativas de mejores resultados infantiles" (1). Al compartir una historia desde el campo, mi objetivo es arrojar luz sobre los procesos y principios efectivos para navegar este trabajo mientras mantengo a los niños y las familias en el centro de la práctica.

Este artículo explora un proyecto flexible y accesible que involucró a las familias en el desarrollo de un currículo emergente. Los estudios recientes sobre el currículo emergente han tendido a centrarse en la diáda maestro-niño, en la que el maestro guía a los niños en exploraciones relevantes para los intereses o la curiosidad expresados por los niños (Stacey 2018; Sweeney y Fillmore 2018). Sobre la base de esto, el proyecto de historias de nacimiento involucró a miembros de la familia, maestros y niños como colíderes y coexploradores.

El artículo aborda la pedagogía culturalmente receptiva, o la enseñanza que responde a la diversidad en un aula. Al incorporar los antecedentes y los fondos de conocimiento de los niños, este enfoque hace que el aprendizaje sea "culturalmente reconocible y socialmente significativo" para todos los estudiantes (Howard y Terry 2011, 347). Los maestros culturalmente sensibles están comprometidos a enseñar una variedad de perspectivas y fomentar el respeto, la empatía y la comunidad interculturales. Para un análisis más detallado de la pedagogía culturalmente receptiva, consulte "We Are Makers: Culturally Responsive Approaches to Tinkering and Engineering", a continuación.

Propósito: ¿Por qué historias de nacimiento?

En un centro universitario para la primera infancia en Nueva Jersey, las madres de dos niños en edad preescolar estaban embarazadas y varias otras habían dado la bienvenida recientemente a hermanos. Los niños plantearon preguntas sobre el nacimiento y las familias durante las conversaciones a la hora del almuerzo y en escenarios de juego dramático. Como profesor en el programa universitario afiliado al centro, noté que este tema surgía durante mis visitas semanales. Le había contado la historia del nacimiento de mi hija a sus compañeros de clase cuando estaba en preescolar, y hablé con los maestros de preescolar sobre la posibilidad de iniciar un proyecto similar. Anotaron que podría involucrar a más familias en el aula, lo que tiende a ser un desafío para muchos programas de aprendizaje temprano.

Los capítulos de dos libros han documentado las poderosas conexiones que se establecen al compartir historias de nacimientos en las aulas. En "Historias orales en el aula: pedagogías en el hogar y la comunidad", Carmona y Bernal escriben sobre un proyecto de historia oral para estudiantes de 2º a 6º grado para conectar a los maestros y las familias "a través del tiempo, el espacio, las generaciones y a través de las fronteras educativas e institucionales" (2012, 115). Las madres que compartieron historias de sus historias familiares y de los nacimientos de los niños reconocieron el valor de que sus hijos aprendieran y preservaran sus historias culturales y familiares.

En "Nuestras historias para transformarlas: una fuente de alfabetización auténtica", Arrastia (1995) escribe sobre un proyecto similar en un programa de lectura para madres en el que las madres generaban y escribían historias de parto. Las mujeres estaban matriculadas en educación básica para adultos y clases de inglés como segunda lengua. Escribe Arrastia:

Incluso esas historias de los primeros momentos de la vida fueron moldeadas por las propias historias y mitos de nuestras familias. Al contar nuestras historias, aprender las historias de los demás y encontrar la fuerza y el valor de nuestras historias, comenzamos a cambiar las historias y nuestros roles como protagonistas. (107–108)

Estos dos ejemplos ilustran la potencia de compartir historias familiares para empoderar y conectar a los participantes, componentes centrales de la pedagogía culturalmente receptiva.

Perspectiva: Conexiones entre la participación familiar y el currículo emergente



El currículo emergente tiene sus raíces en el enfoque de Reggio Emilia, un modelo influyente de educación de la primera infancia que fue iniciado por cooperativas de padres en la ciudad de Reggio Emilia, Italia, y dirigido por Loris Malaguzzi (1924-1994) (Rinaldi 2006). Malaguzzi consideraba que los niños tenían tres maestros: el educador de la primera infancia, el entorno y el parent. En lugar de recibir conocimientos de forma pasiva, se considera que los niños

son capaces de construir activamente sus propios conocimientos a medida que se encuentran y dialogan con estos tres maestros. El aprendizaje de los niños comienza con sus motivaciones e intereses, y es el trabajo de las familias y los educadores reconocer y desarrollar el aprendizaje de los niños en función de sus fortalezas, inclinaciones y dudas. Este es el corazón del currículo emergente.

La investigación y la orientación sobre el currículo emergente se centran en el desarrollo de entornos ricos e inspiradores para el aprendizaje (Biermeier 2015; Domingo 2020) y en la diáada maestro-niño reflexiva y receptiva (Vanegas-Grimaud 2017). Es posible que las interpretaciones actuales solo involucren brevemente a uno de los padres que tenga experiencia relevante para un proyecto en particular. Por ejemplo, en un aula donde los niños se interesaron en el diseño de edificios, la maestra

invitó a una madre, arquitecta, a hablar sobre planos (Stacey 2018). Tales encuentros son importantes para involucrar a las familias en el aprendizaje de los niños, sin embargo, se puede hacer más para mantener la participación íntima de los cuidadores en el hogar, esencial para la filosofía de los padres como maestros.

Las investigaciones han demostrado que la participación de la familia en la escuela tiene múltiples beneficios para los estudiantes: cuando los miembros de la familia están involucrados, es más probable que los niños se adapten bien a la escuela, desarrollen habilidades sociales y comportamientos positivos, obtengan mejores resultados en la escuela y permanezcan más tiempo en la escuela (Smith et al. 2020). Más allá de estos beneficios, la participación de la familia puede ayudar a los maestros a comprender a los niños al verlos en el contexto de la familia y la comunidad, lo que informa la pedagogía de los maestros y el desarrollo de un plan de estudios significativo y culturalmente receptivo.

La participación de la familia en la escuela tiene múltiples beneficios: cuando los miembros de la familia están involucrados, es más probable que los niños se adapten bien a la escuela, desarrollen habilidades sociales y comportamientos positivos, obtengan mejores resultados en la escuela y permanezcan más tiempo en la escuela.

A pesar de los beneficios y las expectativas sobre las asociaciones familiares efectivas (NAEYC 2020), la participación de la familia en los entornos educativos a menudo se limita a la participación pasiva, como asistir a conferencias de educadores familiares y leer boletines escolares, correos electrónicos u otros artículos enviados a casa (Ishimaru 2019). El proyecto de historias de nacimientos preescolares ayudó a cerrar la brecha entre el hogar y la escuela en este entorno preescolar.

Objetivos y estrategias del proyecto

En el otoño del año programático, antes de comenzar el proyecto, me reuní con la maestra principal de preescolar, Leah, quien también era la directora del centro. Hablamos sobre cómo fomentar el interés de los niños en las historias de nacimientos, y definimos metas para los maestros y las familias, así como para los niños. Revisamos las pautas para los resultados de los niños basadas en las *Pautas de Enseñanza y Aprendizaje Preescolar de Nueva Jersey* (Departamento de Educación del Estado de Nueva Jersey, 2014). Las normas tienen por objeto reflejar la investigación sobre el contenido y los resultados apropiados para el desarrollo. En contraste con el enfoque más común en el conocimiento del contenido académico en los estándares K-12, los estándares preescolares a menudo incluyen expectativas para el desarrollo social y emocional (junto con estándares cognitivos, físicos, artísticos y del lenguaje). Esto se debe a que la competencia de los niños pequeños en este dominio tiene un impacto poderoso en la preparación escolar y en el éxito académico posterior (Harrington et al. 2020).

Mientras que un currículo estandarizado tiene como objetivo replicar resultados predeterminados entre los estudiantes, el currículo emergente requiere que los maestros estén en sintonía y respondan a los niños individuales en el aula. Utilizamos varios de los estándares preescolares de Nueva Jersey como una guía fluida para nuestra exploración comunitaria en lugar de como una herramienta para lograr resultados prescriptivos para todos los niños. (Para más información, vea "Dominios e indicadores de las Pautas de enseñanza y aprendizaje preescolar de Nueva Jersey", a continuación).

Domains and Indicators from the *New Jersey Preschool Teaching and Learning Standards*

Preschool Numbers and Indicators for:
Social and Emotional Development Standards
Children will:
0.1.3 Actively engage in activities and interactions with teachers and peers
0.3.1 Recognize and describe a wide range of feelings, including sadness, anger, fear, and happiness
Social Studies, Family, and Life Skills Standards
Children will:
6.1.1 Describe characteristics of oneself, one's family, and others
6.1.2 Demonstrate an understanding of family roles and traditions
English Language Arts Standards
Children will:
SL.PK.2 Ask and answer questions about a text or other information read aloud or presented orally
SL.PK.3 Ask and answer questions to seek help, get information, or follow directions
Visual and Performing Arts Standards
Children will:
1.3.1 Play roles observed through life experiences (e.g., mom or dad, baby, firefighter, police officer, doctor, mechanic)
1.3.6 Participate in and listen to stories and dramatic performances from a variety of cultures and times

Source: New Jersey State Department of Education. 2014. *New Jersey Preschool Teaching and Learning Standards*. Trenton: New Jersey State Department of Education.

Utilizamos los siguientes cuatro principios, extraídos de mis experiencias previas en el aula, para guiar el trabajo con las familias y garantizar una colaboración respetuosa y eficaz.

Planifica a grandes rasgos

Leah y yo comenzamos el proyecto con la pregunta: "¿Qué conocimiento están buscando activamente los niños?" Introdujimos una provocación para despertar el interés de los niños: la madre de una niña vino al aula para leer en voz alta *La noche en que naciste*, de Nancy Tillman, y para contar la historia del nacimiento de su hija, Chonghui. Después, escribí a máquina y publiqué un resumen de la historia en el área de juegos dramáticos, junto con las fotos que la acompañaban. Esta provocación motivó a los niños a preguntar a sus familias cuándo podían venir a compartir sus historias de nacimiento y agregar sus fotos al área.

Al observar el interés de los niños en continuar la exploración, Leah y yo planeamos a grandes rasgos. Agregamos muñecas a la área de juegos dramáticos, seleccionamos la estantería para incluir historias familiares, publicamos un aviso en el tablón de anuncios que pedía a los miembros de la familia que agregaran ideas y recursos, e invitamos a todas las familias por correo electrónico a compartir sus experiencias. A través de los encuentros con las familias y con el entorno enriquecido, los niños tuvieron

el estímulo, los recursos y la libertad para perseguir sus intereses y profundizar su comprensión de las familias.

El correo electrónico se envió a las 12 familias preescolares en la primavera de ese año programático, y cada familia programó un tiempo para compartir su historia durante los próximos meses. Junto a la madre de Leah, que contó la historia del nacimiento de Leah a través de una videollamada, participaron un total de 13 familias. Leah señaló que este fue el primer proyecto en su década de trabajo en el centro que obtuvo la plena participación de la familia.

La planificación a grandes rasgos significaba que los miembros de la familia podían participar en la elaboración del currículo a su manera. Algunos se sentaron en la alfombra y contaron sus historias de memoria. Dos familias prepararon afiches con fotos y artefactos, una familia mostró videos del día del nacimiento y dos crearon diapositivas de presentación. Ansiosos por compartir más detalles de sus historias familiares y discutir los próximos pasos para nuestro proyecto, la mayoría continuó conversaciones con nosotros sobre el plan de estudios fuera del aula.

Dar forma al currículo desde las perspectivas y el conocimiento de la familia

El currículo emergente valida la creación activa de conocimiento a través de la conexión personal en lugar de solo la absorción de hechos de libros y planes de lecciones. En este proyecto, las familias compartían historias como un medio para conectarse con los niños y para "provocar ocasiones de descubrimiento" (Edwards 1998, 182). Leah invitó a los niños a entrevistar a los miembros de la familia después de cada historia. Debido a que el tema era importante para ellos, los niños en edad preescolar buscaron activamente el descubrimiento y la creación de significado en estos diálogos.

Por ejemplo, durante su historia, la madre de Dylan, Tanya, les dijo a los niños que Dylan nació antes de tiempo y mostró fotos de su unidad de cuidados intensivos neonatales. Los niños hicieron preguntas para aprender más; Las respuestas de Tanya ilustraron cómo la presencia, la perspectiva y las experiencias de un miembro de la familia dieron forma al conocimiento de la comunidad sobre el nacimiento y las familias.

Aarón: ¿Cómo puedes darle un baño?

Tanya: Lo sacaba de su pequeña incubadora y ellos llevaban su bañera a la habitación. Era una bañera pequeñita. Lo lavábamos con una esponja y lo enjuagábamos. Luego le quitaban la bañera y lo vestían con ropa diminuta, del tamaño de una muñeca. Fue un reto porque tenía todos esos cables y tubos. Tenía que tener cuidado cuando lo sostenía con esos tubos.

Dylan: ¿Por qué estaba la sonda de alimentación en mi nariz en esta imagen?

Tanya: A veces lo cambiaban de la boca a la nariz. No podías comer por tu cuenta, así que el tubo iba directamente desde la nariz hasta la barriga.

Chonghui: ¿Por qué Dylan se llama Dylan?

Tanya: Me gustó ese nombre durante mucho tiempo, y mi bisabuelo se llamaba Dylan.

Las entrevistas no solo avanzaron el conocimiento colectivo de la clase sobre el nacimiento y las familias, sino que también se convirtieron en oportunidades para que las familias y los maestros aprendieran más sobre la comprensión y las preguntas de los niños. Las preguntas y comentarios de los

niños demostraron una comprensión de los roles y tradiciones familiares (estándar de estudios sociales 6.1.2), como bañarse y nombrar, así como la capacidad de hacer preguntas efectivas sobre una presentación oral para obtener información (estándares de artes del lenguaje en inglés NM. PK.2 y SL. PK.3) (Departamento de Educación del Estado de Nueva Jersey, 2014).

A través de estos encuentros, los niños aprendieron a tratar los pensamientos, preguntas y recuerdos de los demás con seriedad y respeto. Trabajaron activamente para dar sentido a los momentos de sorpresa, como ver una foto de un compañero de clase como un pequeño recién nacido pegada a cables. El conocimiento y las voces de las familias se entrelazaron en la vida del aula a medida que los niños incorporaban temas a su juego dramático y tenían conversaciones sobre el nacimiento y las familias.

Documentar el aprendizaje de manera que apoye la colaboración entre la familia y el maestro



En el currículo emergente, la documentación cumple tres funciones principales: proporcionar a los niños una memoria de su trabajo para ampliar e inspirar una mayor investigación; dotar a los docentes de herramientas para la investigación y la reflexión; y proporcionar a las familias información detallada sobre el currículo para facilitar su participación (Hewett 2001). Los paneles de documentación de

historias de nacimiento (tablones de anuncios que muestran el aprendizaje de los niños a través de fotos y citas) recibieron mucha atención de las familias. Antes y después de la escuela, los familiares y los niños visitaron los paneles para leer y hablar sobre las reflexiones sobre el aprendizaje que se estaba llevando a cabo.

Para nosotros era esencial representar el conocimiento de la comunidad para asegurarnos de que las familias estuvieran atentas a las oportunidades de guiar y co-construir el conocimiento con sus hijos. A lo largo del proyecto, y con el permiso de los participantes, publiqué extractos de conversaciones en el aula en el tablón de anuncios del pasillo para registrar la creación de significado de los niños. Cada miembro de la familia que estaba de visita le preguntó a Leah cuántos detalles debía proporcionar en sus relatos y qué detalles serían apropiados compartir con los niños. Una de las transcripciones que publiqué marcó una diferencia notable en su comodidad al compartir sus historias.

Los maestros ofrecieron historias adicionales y diversas perspectivas a través de los libros (vea "Libros que apoyaron un proyecto de historias de nacimiento" a continuación), y publicaron extractos de conversaciones para referencia de las familias. A lo largo del proyecto, la documentación se desarrolló en respuesta a las preguntas de las familias y con la intención de validarlas y apoyarlas como coeducadores.

Fomentar los lazos familiares a través del currículo

Los comportamientos prosociales y tener interacciones positivas con los demás son habilidades sociales y emocionales tempranas clave. Los niños no adquieren estas habilidades y conocimientos de manera lineal a través de etapas establecidas; en cambio, algunos educadores usan la metáfora de un árbol con el aprendizaje creciendo en muchas direcciones, mientras que otros usan la imagen de olas de desarrollo (NAEYC 2020). Malaguzzi habló del conocimiento como una "maraña de espaguetis", y Rinaldi escribió sobre el trabajo en proyectos como una serie de pequeñas narrativas, cada una de las cuales toma vuelo de maneras que promueven el "proceso de devenir" de los niños (Rinaldi 2006, 6). Uno puede ver cómo la habilidad de tener interacciones positivas con los demás está entrelazada con las normas culturales, los entornos físicos y afectivos y el conocimiento de uno mismo, la familia y los demás.

Poner en primer plano sus propios lazos familiares animó a los niños a aprender en un ambiente de respeto y empatía por otras familias.

Dada esta maraña de conocimientos, a medida que el proyecto de historias de nacimiento se entrelazó en la vida del aula, Leah y yo decidimos centrarnos en apoyar la investigación de los niños de manera que fomentaran los lazos familiares. Las relaciones familiares son la base para la participación de los niños "en círculos cada vez más amplios: desde la familia hasta la comunidad del aula, el vecindario y el mundo" (Departamento de Educación del Estado de Nueva Jersey 2014, 85; NAEYC 2020). Los niños se enseñaron unos a otros sus actividades familiares favoritas, como jugar baloncesto o comer helado juntos.

Poner en primer plano sus propios lazos familiares animó a los niños a aprender en un ambiente de respeto y empatía por otras familias. Esto quedó claro cuando la madre de Leah, Julie, la visitó a través de una videollamada desde otro estado. Era una desconocida para los niños, no había ido al aula ni al centro. Ella compartió sobre su parto con vientre (cesárea) después de haber escuchado otras tres historias relacionadas con partos con vientre.

Lars: ¿Por qué te tuvieron que cortar la barriga?

Julie: Cuando nacen, los bebés suelen estar con la cabeza o los pies por delante.

Lars: Tener los pies por delante es muy peligroso.

Graham: ¿Era ella la manera de los pies?

Julie: Ella estaba tratando de tocar sus dedos de los pies dentro de mi vientre, así que cuando la sacaron, ¡ella fue heinie primero!

Ben: ¿Estabas bien?

Julie: ¡Estaba bien!

Las preguntas de los niños demostraron su creciente conocimiento sobre el nacimiento, así como el poder del currículo para conectar a los participantes a través de la distancia y las generaciones.

Con respecto a los estándares preescolares de Nueva Jersey, los niños demostraron competencias clave en el currículo emergente, como comportamientos prosociales e interacciones positivas (estándares de desarrollo socioemocional 0.1.3 y 0.3.1), participar y escuchar cuentos (estándar 1.3.6 de artes visuales y escénicas) y describir características de sí mismos, de sus familias y de otras personas (estándar de estudios sociales 6.1.1). Leah señaló que las habilidades y el conocimiento de los niños superaron sus



expectativas debido a su entusiasmo por el Proyecto.

Conclusión

El proyecto de historias de nacimiento proporciona un ejemplo de cómo los educadores de la primera infancia pueden mantener a los niños y las familias en el centro de su práctica. Las estrategias clave para organizar y enseñar el proyecto incluyeron la planificación a grandes rasgos, la configuración del currículo basada en el conocimiento familiar, la documentación para apoyar la colaboración familiar y el fomento de los lazos familiares a través del currículo. El proyecto fue eficaz en la creación de asociaciones con las familias en el nivel preescolar y tuvo valor para los niños, las familias y los maestros.

Tres décadas de investigación sobre la participación familiar han demostrado que los niños tienen más éxito en la escuela cuando sus maestros y padres trabajan juntos como socios en su aprendizaje (p. ej., Kagan 1984 a Epstein et al. 2018). El uso de principios rectores para nuestro trabajo con familias preescolares y niños fortaleció la co-construcción del conocimiento y la creación de significado sobre su mundo por parte de los niños.

Libros que apoyaron un proyecto de historias de nacimiento

En el proyecto de cuentos de nacimiento, utilizamos los siguientes libros para presentar las estructuras y roles familiares que no se destacaron en las historias de nacimiento de los niños. Las citas de los niños arrojan luz sobre el pensamiento de los niños acerca de los libros.

***Jonathan y su mamá*, de Irene Smalls e ilustración de Michael Hays (1992)**

- "¡Las familias pueden ser de dos personas o de 100!"

***Papá hace los mejores espaguetis*, de Anna Grossnickle Hines (1986)**

- "Mi papá cocina mucho, como el libro".
- "El abuelo y la abuela cocinan a veces".

***Mi familia es para siempre*, de Nancy Carlson (2004)**

- "Las personas con diferentes colores de cabello y piel diferentes pueden convertirse en una gran familia".
- "Cuando alguien adopta al bebé de otra persona, ese se convierte en su bebé".

Los siguientes libros ilustrados también pueden ayudar a los niños a comprender a su propia familia y a la de los demás.

- *¿Quién serás?*, de Andrea Pippins (2020)
- *Las familias pertenecen*, de Dan Saks (2020)
- *Te canté desde las estrellas*, de Tasha Spillett-Sumner (2021)

Nota del autor: Mi más profundo agradecimiento a los maestros, las familias y los niños por su entusiasta participación y colaboración. Este proyecto no habría sido posible sin la colaboración y dedicación de Leah para honrar a los niños y las familias.

Fotografías: © Getty Images

Copyright © 2022 de la Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños. Vea Permisos y Reimpresiones en línea en NAEYC.org/resources/permissions.