



[HogarRecursos](#) / [Publicaciones](#) / [Enseñar a los niños pequeños](#) / [Invierno 2023](#) /

Más allá del centro de arte: cómo la fabricación de utilería fusiona el arte y el juego de fantasía

Barbara Wilder-Smith, Deborah J. Leong, Elena Bodrova

Imagínese convertir un área de su aula de prekínder en una tienda de mascotas. Tiene algunos artículos relacionados con las mascotas (animales de peluche, libros ilustrados sobre mascotas), pero la habitación no tiene suficiente para que los niños jueguen a la tienda de mascotas. ¿Cómo puedes hacer que se vea y se sienta como una tienda de mascotas real, para que los niños se inspiren a jugar? Podrías salir a comprar cosas, o podrías pasar un fin de semana creando accesorios, pintando, cortando y pegando.

¿Qué pasaría si, en cambio, los niños se hicieran cargo de la fabricación de accesorios para crear la tienda de mascotas, sumergiéndose en una experiencia artística?

La Sra. Ramona le dice a su clase: "¿Qué podemos hacer para convertir nuestra área de limpieza en una tienda de mascotas donde la gente viene a comprar cosas para sus mascotas? ¿Qué necesitan las mascotas?"

"Necesitan comida", dice Elise.

"Cuando voy con mi papá a comprar cosas para mi perro, le compramos juguetes para que mi mascota juegue", agrega Kamil.

La Sra. Ramona dice: "Esas son grandes ideas. . . ¿Qué más?"

Después de una lluvia de ideas, los niños caminan por el aula para reunir artículos que se reutilizarán para la tienda de mascotas. Los tazones del centro de limpieza se pueden convertir en tazones de comida para mascotas. Los bloques se pueden usar para construir una pajarera. El papel de construcción se puede triturar para hacer comida para mascotas, y un cinturón del centro de disfraces puede

convertirse en una correa. Habrá que hacer otras cosas, como una pecera, juguetes para mascotas, collares y tarjetas de crédito para comprar suministros en la tienda de mascotas. La Sra. Ramona prepara un área para que los niños puedan hacer estos accesorios con materiales encontrados (hilo, cajas de zapatos, cartones de leche, cinta y restos de fieltro), materiales de arte, plastilina y bloques.

Este artículo explora cómo el juego, una actividad principal en preescolar donde los niños desarrollan habilidades fundamentales cruciales, se puede fusionar con el arte. En lugar de que el arte sea una actividad independiente, compartimos cómo puedes hacer que el arte sea parte del juego centrándote en la fabricación de accesorios. Los accesorios juegan un papel importante cuando los niños participan en juegos de fantasía. Así como los niños usan manipulativos para las matemáticas, necesitan accesorios que sirvan como soportes tangibles para su imaginación. Describimos cómo la fabricación de accesorios puede apoyar el juego de fantasía, qué pueden aprender los niños de la fabricación de accesorios, dónde y cuándo los niños pueden hacer accesorios y qué materiales pueden usar.

Nos enfocamos en el juego de fantasía (a veces llamado juego de simulación o dramático) porque tiene un efecto profundo en el desarrollo de los niños pequeños. En el juego de fantasía, los niños asumen roles y representan escenarios de varios pasos. Planifican y recuerdan una serie de acciones en un escenario y utilizan un lenguaje más maduro en el habla de roles. En el juego de fantasía, los niños pequeños participan activamente con sus compañeros y tienen el control: son los niños, no un adulto, los que toman decisiones durante el juego. Esto ayuda a desarrollar habilidades de autorregulación, que son esenciales para el éxito posterior en la escuela y en la vida.



¿Cómo es el atrezzo una actividad artística?

Si bien los educadores y los niños pueden tener experiencia en el uso de accesorios durante el juego, es posible que no estén familiarizados con el arte involucrado en su fabricación. A medida que los niños crean un accesorio, exploran diferentes tipos de materiales de arte: objetos encontrados (cajas, plástico de burbujas, tubos de toallas de papel), objetos naturales (guijarros, palos, hojas, conchas) y materiales de arte tradicionales (papel, marcadores, pintura). La fabricación de accesorios

les da a los niños la oportunidad de practicar habilidades artísticas básicas, como pintar, dibujar, cortar con tijeras y usar pegamento. Anima a los niños a crear arte tridimensional y bidimensional mientras utilizan su imaginación para convertir objetos familiares en un accesorio. Cada accesorio es la propia concepción del niño. No se debe esperar que los niños reproduzcan un ejemplo específico o que hagan un accesorio que se vea exactamente igual al del maestro.

¿Qué más pueden aprender los niños haciendo accesorios de juego?

La creación de accesorios es una forma eficaz de hacer que el arte sea lúdico y atractivo, y eleva el juego de simulación de los niños a un nuevo nivel. También fomenta otras habilidades fundamentales.

- **La fabricación de accesorios desarrolla habilidades sociales y emocionales.** Por lo general, los proyectos de arte son una actividad solitaria, pero la creación de accesorios en grupo lo convierte en una experiencia social. La creación de accesorios grupales promueve la colaboración y las habilidades sociales y emocionales, como compartir, tomar turnos, pedir y recibir ayuda, y expresar sentimientos positivos y aprecio. Los niños hablan sobre lo que están haciendo, por qué lo están haciendo y cómo usar sus accesorios. Piden y comparten herramientas e intercambian ideas.
- **La fabricación de accesorios desarrolla conocimientos y vocabulario previos.** Al hablar sobre el accesorio y para qué se usa, los maestros explican vocabulario nuevo e introducen a los niños a nuevos conceptos. Además, el vocabulario y el conocimiento previo sobre un tema de juego se profundizan cuando los niños pueden hablar sobre qué accesorios necesitan y por qué, usando palabras como *lagarto*, *hámster*, *jerbo*, *cajas de arena*, *cortaúñas*, *placas de identificación* y más mientras configuran y mantienen una tienda de mascotas. A medida que deciden agregar nuevos animales, los niños pueden investigar sus hábitats y dietas, ampliando sus conocimientos sobre diferentes animales.
- **La creación de accesorios eleva el nivel del juego de fantasía.** Los accesorios hechos por los niños mejoran la experiencia y la calidad del juego al desafiar a los niños a pensar creativamente para construir sus escenarios de juego. Los niños ya habrán comenzado a planificar su juego a través de la fabricación de accesorios. Cuando comienza el juego, se recuerdan unos a otros para qué se usan los accesorios y qué roles usan los accesorios, y aprenden a construir nuevos accesorios a medida que evolucionan los escenarios. "El cliente quiere un juguete para su pez mascota, ¡tenemos que hacer uno!"
- **La creación de accesorios promueve las habilidades de resolución de problemas y el pensamiento flexible.** A medida que los niños aprenden a crear accesorios sustituyendo y reutilizando diferentes materiales, trabajan en la resolución de problemas. ¿Qué puedo usar para hacer comida para perros? ¿Cómo puedo hacer que este bloque parezca un escáner? A todos se nos acabaron las cajas de zapatos por las jaulas; ¿Qué podemos usar para una jaula de hámster? Las bolas de algodón son alimento para conejos, entonces, ¿qué podemos usar para la comida de ratones? ¿Pueden encontrar más de una forma de resolver este problema?
- **La fabricación de accesorios fomenta las habilidades de comunicación.** A diferencia de los juguetes comprados en la tienda que se usan exactamente de la misma manera, los accesorios hechos por niños requieren alguna explicación. La hamburguesa comprada en la tienda se ve exactamente como una real, pero un círculo marrón pegado encima de un círculo amarillo necesita alguna explicación. Una caja de zapatos pintada puede ser un transportador de animales para un niño, mientras que la ventana de celofán la convierte en un acuario para otro niño. Los accesorios simples pueden conducir a más lenguaje e interacción a medida que los niños hablan sobre lo que significan los accesorios y están de acuerdo sobre cómo deben usarse.

- **La confección de accesorios lleva al aula las experiencias vividas por los niños y los fondos de conocimiento de la familia.** Los accesorios comprados en la tienda limitan el juego a objetos específicos producidos en masa. Hacer y usar sus propios accesorios abre un espacio para compartir aspectos de los contextos sociales y culturales de cada niño. Por ejemplo, algunos niños pueden tener cerdos miniatura, iguanas o erizos como mascotas. Los niños hablan sobre cómo sus familias cuidan a las mascotas, cómo tener una mascota influye en su familia y más. Esto presenta la oportunidad de crear diferentes accesorios y escenarios.

Ideas para apoyar la fabricación de accesorios en preescolar

Estas son algunas consideraciones que debe tener en cuenta al apoyar la fabricación de accesorios para niños.

- Los accesorios pueden ser hechos por un niño individual o por un grupo de niños. Por ejemplo, un mural hecho en grupo con árboles, pájaros y mariposas puede servir como telón de fondo para un tema de campamento, o los niños pueden trabajar juntos para pintar una caja que se convertirá en un camión de reparto. Cada uno de los niños puede hacer su propio pez para una pecera, o un niño puede agregar los números a una caja registradora.
- Los accesorios hechos por los niños son para uso compartido en el aula y pertenecen al grupo, no a un niño individual. Aunque los niños que hicieron los accesorios serán usuarios activos de ellos, esta importante regla permite compartir. En lugar de enviar a casa esta obra de arte en particular, los maestros pueden enviar a las familias fotos de los accesorios que sus hijos han hecho.
- Los accesorios deben guardarse en un lugar al que todos los niños puedan acceder fácilmente.
- Los accesorios siempre se pueden rehacer o duplicar. Si dos niños quieren jugar con el mismo accesorio, ¡siempre pueden hacer otro!
- Lo que representan los accesorios puede cambiar. El mismo accesorio puede representar algo diferente dependiendo de lo que los niños acuerden.
- Los accesorios se pueden reutilizar en diferentes temas de juego.



Visite [instagram.com/toolsofthemind](https://www.instagram.com/toolsofthemind) para ver diferentes temas y ver los entornos de las aulas, incluidos los accesorios con temas de mascotas y veterinarios de las aulas.

El cuándo y el dónde de la fabricación de accesorios

A medida que se introduce un nuevo tema, los maestros pueden leer libros para desarrollar el conocimiento de fondo compartido de los niños para apoyar la creación de accesorios y el juego de fantasía.

Pueden organizar visitas virtuales y presenciales, invitando a familiares y miembros de la comunidad con experiencias relacionadas a compartir. Por ejemplo, las familias que van a las tiendas de mascotas pueden hablar sobre cómo escriben una lista para recordar qué comprar y cómo navegan por la tienda. Los empleados de la tienda de mascotas pueden hablar sobre cómo usan un escáner y una caja registradora y cómo cuidan a las diferentes mascotas. Estas experiencias les dan a los niños ideas sobre los tipos de accesorios que deben hacer y cómo jugar con ellos. Después de leer un libro o hablar con los visitantes, los niños pueden hacer los accesorios que aprendieron.

La fabricación de accesorios también continúa después de que el juego en el tema ha comenzado a medida que los niños aprenden más y piensan en otras cosas que necesitan. A medida que evoluciona el escenario de juego de la tienda de mascotas, los niños pueden encontrarse con problemas de salud de las mascotas que requieren nuevos accesorios. Por ejemplo, las tiendas de mascotas tienen pasta de dientes para ayudar a las mascotas a tener los dientes limpios.

La confección de accesorios puede realizarse en el centro de arte, formar parte de un centro de juegos dramáticos o integrarse en varios centros. También puede ser una actividad facilitada por el profesor. En la viñeta de apertura, Ramona podría haber comenzado con una actividad grupal de fabricación de accesorios y luego colocar una mesa o canasta de accesorios en la tienda de mascotas para que los niños pudieran hacer accesorios a medida que los necesitaran.

Ya sea que esté comenzando un nuevo tema de juego o actualizando uno antiguo, empodere a los niños para que hagan sus propios accesorios. La fabricación de accesorios aumenta el interés y la participación de los niños en las actividades artísticas. Fusionar el arte y el juego a través de la fabricación de accesorios multiplica el impacto del arte en el desarrollo de los niños.

Ramona se da cuenta de que desde que sus hijos empezaron a hacer accesorios, su juego de fantasía dura más tiempo. Los niños que solían evitar el centro de arte ahora se apresuran a hacer algo que necesitan. Los niños que participaron en un tipo de actividad artística, como pintar, ahora usan muchos materiales diferentes para hacer accesorios. Los niños también comparten las experiencias de sus familias y hacen accesorios juntos para el juego compartido.

"Necesitamos hacer grillos para alimentar a los geckos. Lo sé porque tenemos un gecko", dice Amani.

"Tengo dos gatos", dice Felipe.

La Sra. Ramona explica que "*gato* es como se dice *gato* en español". Los niños deciden etiquetar las casas de los gatos que están haciendo con *gato* escrito en varios idiomas, y se preguntan unos a otros cómo se dice gato en sus idiomas maternos. Ramona también se da cuenta de que los niños cuidan mejor los accesorios que hacen que los objetos que compra. ¿Quién hubiera pensado que las tarjetas de crédito de papel hechas por niños durarían más que el dinero ficticio que compró? La fabricación de utilería ha puesto el arte en juego y el juego en el arte.

Libros para ayudar a los niños a entrar en el espíritu de la fabricación de accesorios

- *Making Make-Believe: Hands-on Projects for Play and Pretend*, de MaryAnn F. Kohl (2018). Explora 125 proyectos diferentes usando objetos cotidianos y encontrados para hacer accesorios para juegos de fantasía.

- *El garabato*, de Carole Lexa Schaefer (1999). Una niña muestra a sus compañeros de clase cómo la imaginación puede transformar un trozo de cuerda en cosas maravillosas como un dragón, fuegos artificiales, nubes de tormenta y la luna.
 - *No es una caja*, de Antoinette Portis (2006). Este libro ilustrado se puede utilizar para iniciar la discusión de lo que podría ser una caja: un auto de carreras, un cohete y parte de un sombrero.
-

Fotografías: cortesía de Tools of the Mind

Copyright 2023 de la Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños ©. Vea los permisos y las reimpresiones en línea en [NAEYC.org/resources/permissions](https://naeyc.org/resources/permissions).