

## La pedagogía Waldorf en la Argentina, nuevo miembro de IASWECE

Margarita Aulinger de Krotsch, María Pía Videla y Lucía Andová



Gracias a la semilla de luz de la Pedagogía Waldorf que sembraron humildemente hace muchos años nuestros pioneros y a la ayuda siempre presente del mundo espiritual, este año Argentina se incorporó como nuevo miembro a IASWECE. Así como la estrella de la educación Waldorf de la primera infancia nos guía en el camino, sabemos que integrar esta red global iluminará con nuevas fuerzas nuestra labor con los niños.

A continuación intentaremos describirles, con pinceladas de colores, un cuadro de nuestro país.

En América del sur, Argentina se despliega un tapiz de culturas, tejido con hilos de resistencia y adaptación. Un crisol de razas con una historia de enriquecimiento cultural.

Argentina, país de plata, recibe su nombre del latín *argentum*. En el siglo XVI, dos europeos, Solís y Gaboto, buscaban plata y piedras preciosas y habían escuchado que por esta zona encontrarían esos tesoros. Así llegaron navegando a un río muy ancho, de mucho brillo, al que llamaron río de La Plata.

### Un territorio de contrastes

La República Argentina está situada en el extremo sur de América siendo uno de los países más australes del mundo. La mayor

anchura es de 1.700 km. Está integrada por una vasta extensión continental, una porción insular con una serie de islas oceánicas y un sector en la Antártida. Siendo el 2° país más grande de Sudamérica y el 8° país más grande del mundo, alberga hoy en día una población de 46.234.830 habitantes distribuida en forma desigual entre las grandes ciudades como la capital del país, Buenos Aires, y las distintas regiones naturales.

De norte a sur recorre el país la cordillera de los Andes como una columna vertebral. En su inmensidad se yergue el pico nevado de la montaña más alta de América, el Aconcagua, de 6.962 metros de altura. Por un lado, esta cordillera se presenta como una frontera natural y política con el país hermano Chile en el oeste, y por el otro, nos conecta y nos une con todas las culturas Andinas.

La gran extensión, la proximidad al mar y la imponente presencia de los Andes permiten que la Argentina se caracterice por una amplia gama de climas. Los paisajes son muy variados: desde verdes y extensas llanuras a desiertos; de bosques fríos a espesas selvas tropicales; de zonas bajas con lagunas a las nevadas alturas montañosas. Estos coloridos y diferentes ecosistemas generan una gran riqueza de recursos naturales. En contraste a los picos nevados, la maravilla de las cataratas de Iguazú al nordeste brilla con su esplendor a la luz del cálido sol, llamando la atención de millones de turistas de todo el mundo.

En este singular cuadro de colores aparece en el centro la región de la Pampa. Húmeda hacia el este, con extensas llanuras donde se cultivan cereales y se cría ganado, y seca, hacia el oeste, con árboles de pequeñas hojas y espinas adaptados a la sequía que crecen sobre un suelo pedregoso.

Finalmente, al sur del país se extiende la magnífica y bella Patagonia, una región predominantemente seca y desértica, rica en ganado ovino y petróleo. En su extremo ilumina como una estrella en la noche oscura, Ushuaia, la ciudad considerada la más sureña del mundo.

### Argentina: Un crisol de culturas a lo largo de la historia

La historia de Argentina es un viaje a través del tiempo, marcado por la diversidad de pueblos y culturas que han dejado su huella en el país. Antes de la llegada de los europeos, su territorio estaba habitado por diversas

culturas originarias como los mapuches, guaraníes, diaguitas y comechingones, entre otras, con formas de vida y cosmovisiones propias.

La colonización española en el siglo XVI impuso nuevas estructuras políticas, económicas y sociales, llevando a un proceso de mestizaje y transformación cultural. Con el tiempo, las luchas por la independencia dieron paso a la construcción de una identidad nacional en el siglo XIX.

Uno de los rasgos más distintivos de Argentina frente a otros países de América del Sur fue la gran ola de inmigración europea entre fines del siglo XIX y principios del XX. Millones de italianos, españoles, ingleses, franceses, alemanes, polacos y otros europeos llegaron al país, configurando su cultura, su economía y su identidad. Posteriormente, también hubo migraciones árabes y judías que sumaron su aporte a la diversidad cultural.

En las últimas décadas, nuevas corrientes migratorias de países latinoamericanos como Bolivia, Paraguay, Perú y Venezuela han enriquecido aún más la identidad argentina, generando un mosaico cultural único en el continente americano. Hoy en día, Argentina se presenta como un verdadero crisol de razas, donde conviven tradiciones indígenas, europeas y latinoamericanas. Esta diversidad se refleja en su gastronomía, su música, su literatura y su forma de ser como sociedad. El idioma del oficial del país es el español. A diferencia de otros países de Sudamérica con una población mayoritariamente indígena o mestiza, la identidad argentina está marcada por una fuerte influencia europea combinada con una constante resignificación de sus raíces originarias y latinoamericanas. Esta mezcla de culturas es lo que hace de Argentina un país con una identidad única en América, en constante evolución y abierta a nuevas influencias.

### **La pedagogía Waldorf en Argentina: una semilla de luz**

En el año 1938, durante la segunda guerra mundial llegaron tres maestros de Europa que se asentaron en Florida, en el gran Buenos Aires: Eli Lunde, Ingeborg Knapper y Herbert Schulte Kersmeke. Ellos fundaron en 1940 un grupo de juegos con 5 niños. Así nació la primera escuela Rudolf Steiner. A partir de 1954 comenzaron a llegar más maestros que se formaron en la pedagogía Waldorf en Alemania o Suiza.

En 1960 más familias del vecindario se acercaron a la escuela, siendo inmigrantes o descendientes de ellos, estaban interesados en el idioma alemán, lengua que dominaban los fundadores. Se inició un camino de búsqueda de una identidad propia para integrar el conocimiento de la pedagogía Waldorf recibido en Alemania y otros países de Europa con la cultura y raíces de Argentina. En 1967 se produjo una gran crisis y nació así una nueva escuela, San Miguel Arcángel.

En 1980 comenzaron a llegar muchas familias interesadas en la antroposofía y las dos escuelas crecieron significativamente. Al mismo tiempo empezaron a surgir iniciativas de Jardines de Infantes y Colegios







Waldorf en otras partes del gran Buenos Aires. El movimiento de jardines Waldorf en la Argentina siguió desarrollándose lentamente pero a paso seguro desde el 2001 hasta la actualidad, en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y otras regiones. Las semillas de luz de la Pedagogía Waldorf que los pioneros sembraron se esparcieron, crecieron y fructificaron en suelo fértil argentino.

### **La labor en los Jardines de Infancia**

En todos los jardines de Infancia se cultiva el ritmo. Con el ritmo anual se disfruta de las estaciones del año y las fiestas que en Argentina se dan en otra estación distinta del hemisferio Norte al estar ubicada en el hemisferio Sur. En nuestro país las fuerzas telúricas están muy presentes, sobre todo al alejarse de las grandes ciudades en el vasto territorio de Argentina. Estas influencias de la Tierra atraviesan a los habitantes en su experiencia y forma de vida. En alguna de sus visitas, Helmut Von Kügelgen expresó cómo las celebraciones son universales y la importancia de observar la naturaleza para descubrir lo que muestra y así poder formar una imagen relacionada con la celebración.

Otro de los temas en los que hace ya tiempo se centra el estudio y la investigación es la madurez escolar, el momento en que un niño está preparado para el ingreso a la escuela primaria. Ya que en Argentina, en las escuelas oficiales, la escolarización se realiza a partir de los cinco años y medio.

### **Desafíos y logros**

Uno de los más grandes desafíos en nuestro país es la economía. Esto supone muchas dificultades para las escuelas en la previsión y el armado de presupuestos, y es casi imposible ahorrar. Los docentes no reciben sueldos correspondientes a su labor.

A pesar de estos desafíos, una parte de los jardines ya cuenta con espacio propio o están construyéndolo, gracias al fuerte trabajo comunitario y ayuda de las familias.

Hay logros importantes en el área pedagógica. Los maestros de los distintos jardines de cada región tienen encuentros periódicos durante el ciclo anual, organizándose cada dos años encuentros nacionales. Y tienen la posibilidad de formarse para el nivel inicial en seminarios de formación en pedagogía Waldorf en Argentina con modalidad presencial en:

Formación Inicial en Pedagogía Waldorf Capital, ciudad de Buenos Aires, y en Posadas, provincia de Misiones.

Seminario de Pedagogía Waldorf Córdoba (orientación jardín de infantes), provincia de Córdoba, con regionales en Rosario, provincia de Santa Fe y en las provincias de Mendoza, Salta y La Pampa.

La historia de la Argentina es un testimonio de la capacidad humana para unirse en tiempos de adversidad.

Como decía Rudolf Steiner, *los seres humanos pueden unirse en una actividad comunitaria incluso en tiempos en que todo se derrumba.*

La pedagogía Waldorf en la Argentina, M. Aulinger de Krotsch, MP. Videla y L. Andová



La pedagogía Waldorf, con su mirada social de la comunidad y la cooperación, ha encontrado un lugar en este país donde la diversidad cultural y la resistencia han dado lugar a una identidad única.

---

*Margarita Aulinger Krotsch - Maestra de primaria y jardinera Waldorf, jubilada. Se forma cuando niña, como estudiante, junto a Ingeborg Knaepper y Eli Lunde, primeras maestras Waldorf, jardinera y de grado, en su país natal. Históricamente referente y portavoz de los Jardines Waldorf de Argentina, es en la actualidad coordinadora de la Formación Inicial en Pedagogía Waldorf de Buenos Aires.*

*María Pía Videla - Maestra de primaria y jardinera Waldorf con formación en pedagogía de emergencia. Pionera junto a otros maestros en las sierras de Córdoba, Argentina y cofundadora de la Comunidad Educativa del Monte. Artista titiritera, investigadora especializada en los cuentos como abordaje terapéutico en situaciones traumáticas.*

*Lucía Andová- Violinista de origen eslovaco, hace 14 años vive en Argentina y acompaña el crecimiento de niños y niñas en el Jardín de la Escuela Waldorf Rundum en las sierras de Córdoba, Argentina.*