

Croacia y la educación infantil Waldorf

Lasta Pavić Orešković



Croacia es un pequeño país centroeuropeo y mediterráneo, situado a lo largo de la costa oriental del mar Adriático. Sus regiones costeras se denominan Dalmacia, Kvarner e Istria. Hacia el interior, en dirección paralela a la costa, se extiende la cordillera de Velebit, que pertenece a la región montañosa central llamada Lika. Al norte de Lika se encuentra la capital, Zagreb, y las colinas de Zagorje y Međimurje, mientras que las llanuras cerealistas de Eslavonia se sitúan más al noreste.

La población actual de Croacia es de aproximadamente 3,8 millones de habitantes. Su PIB per cápita es de unos 22.000 dólares estadounidenses, menos de la mitad del PIB per cápita de países como Austria, Alemania o Finlandia, y ligeramente inferior al de Portugal y Eslovaquia.

En la mayor parte de su territorio, Croacia está escasamente poblada, debido a la naturaleza de su paisaje y a factores históricos y económicos. La consecuencia de ello es que es rica en zonas silvestres de diferentes tipos geográficos y biológicos. Alberga ocho parques nacionales y doce parques naturales. La naturaleza en todas sus partes es impresionante. La más popular es la costa del mar Adriático, con su archipiélago de más de 1.100 islas, islotes y arrecifes. Muchas de las islas están habitadas desde hace cientos de años, y su arquitectura, gastronomía y otras tradiciones son testimonio de las culturas que se han intercambiado en la zona a lo largo de los siglos. Desde la antigüedad, estuvieron presentes las tribus ilirias, pasando por los antiguos griegos y romanos, los croatas como pueblo eslavo, los turcos, los venecianos, los húngaros, los austriacos...

En el interior de la región costera se encuentra otra región exótica y salvaje, la región de Lika, con su larga cordillera de Velebit que separa geográficamente la región costera del interior del país. En las montañas de Velebit hay zonas completamente inaccesibles, donde nadie ha pisado jamás. Es el hogar de poblaciones de osos, lobos, linces, zorros, corzos, ciervos, búhos y una gran cantidad de plantas raras, con una gran riqueza de sonidos naturales y un silencio majestuoso en la noche.

Uno de los humedales más grandes de Europa, el parque nacional de Kopački Rit, se encuentra en el noreste de Croacia, cerca de la ciudad de Osijek, en el triángulo entre los ríos Danubio y



Drava, y alberga cientos de especies de plantas y animales, entre las que destacan numerosas especies de aves.

A lo largo de los siglos, la zona de Croacia, no solo la región costera, sino también todo el interior, ha sido un punto de encuentro, cruce y choque de diversas culturas que conquistaron o se retiraron, y que dejaron una fuerte huella en la cultura que finalmente prevaleció en la región. Como ya se ha mencionado, los antiguos griegos poblaron la mayor parte de las islas, luego los romanos, que habitaron las islas y las ciudades costeras, y nos dejaron el legado de algunas maravillosas obras arquitectónicas, como el Palacio de Diocleciano en Split y la Arena de Pula. Posteriormente, los venecianos habitaron las islas y ciudades costeras, mezclándose con la población eslava ya presente de croatas. El Imperio Otomano se extendió por la mayor parte de Croacia durante varios siglos, al igual que el Imperio húngaro y el Imperio austrohúngaro. Después de la Segunda Guerra Mundial, Croacia se convirtió en una república constituyente del estado federal eslavo del sur de Yugoslavia. Yugoslavia se desmanteló en 1991, dividiéndose en estados nacionales independientes, lo que desafortunadamente fue seguido por una feroz guerra regional que duró cinco años. El país sufrió grandes daños políticos, económicos y sociales. Hubo mucho sufrimiento. Los cambios económicos, políticos y sociales provocaron la distorsión de toda la sociedad, y el país sigue luchando por reconstruirse y organizarse en beneficio de su pueblo. Lamentablemente, hay diversos intereses contrapuestos y confusos en juego. Las maravillas del turismo dejan una imagen brillante, llamativa y atractiva, que muchas veces es solo la superficie de una complejidad estratificada. A pesar de las tendencias y corrientes cuestionables, y de los diversos intereses particulares, individuales o colectivos, la mayoría de los habitantes de Croacia albergan en su interior un gran optimismo, desarrollado a lo largo de siglos y siglos de convivencia con conquistadores y gobernantes, manteniendo la lengua eslava croata y el patrimonio local, sobreviviendo a los cambios, a la abundancia ocasional, pero también a las frecuentes hambrunas y escaseces, y a los periodos de paz que se alternaban con los de guerra. A lo largo de toda su turbulenta herencia histórica, los habitantes de la región siempre han tenido la oportunidad de convivir en un crisol de nacionalidades y religiones, intercambiando y uniendo puntos de vista y enfoques surgidos de diferentes contextos culturales. Ha habido épocas de hermandad, amistad y paz, pero también, lamentablemente, épocas de animadversión, odio y furia. No podemos sino esperar que, en el futuro, el optimismo y la fe den fuerza a la hermandad, la amistad y la paz.

Así, en el ambiente predominante de hermandad, amistad y paz, apareció el primer jardín de infancia Waldorf en Croacia (por entonces todavía parte de Yugoslavia) a mediados de la década

de 1980 en Zagreb, fundado por Nada y Mladen Maljković. A partir de entonces, la historia Waldorf croata continúa desarrollándose, como se describe brevemente a continuación, desde la perspectiva del momento actual. La diversidad natural, cultural, religiosa y nacional del país da lugar, sin duda, a una gran diversidad de formas y expresiones de nuestros grupos de educación infantil Waldorf, que se presentan como guarderías, jardines de infancia privados, grupos dentro de jardines de infancia estatales, grupos de juego o cualquier otra cosa similar.

En cuanto a la organización actual de la educación infantil Waldorf en Croacia, hay que mencionar que recientemente ha ganado popularidad la forma legal de guardería, ya que prevé requisitos legales y técnicos mucho más sencillos para la creación de un pequeño grupo que los prescritos para la creación de un jardín de infancia institucional. El número máximo de niños en un grupo de guardería es de doce, y un fundador (o dos personas como socios fundadores) solo tiene derecho a dirigir un grupo. La ley establece la condición de que haya dos cuidadores presentes en todo momento para cada doce niños, lo que significa cuatro cuidadores durante el día en dos turnos.

El horario de trabajo se extiende desde primera hora de la mañana hasta última hora de la tarde, adaptándose al horario laboral de los padres. Este es el caso tanto de los jardines de infancia institucionales como de las guarderías.

La mayoría de los ayuntamientos subvencionan parcialmente los jardines de infancia institucionales, tanto públicos como privados, y las guarderías, en cantidades iguales como parte de la cuota mensual por niño. Cuando esto es así, la situación es realmente buena y viable. Sin embargo, no siempre es así. Algunos gobiernos locales no subvencionan las guarderías, o diferencian los importes de las subvenciones aprobadas para los jardines de infancia de los aprobados para las guarderías, o diferencian en función del tipo de propiedad, ya sea un jardín de infancia estatal o privado.

Una visión general de la cobertura de la formación Waldorf muestra que la mayoría de los maestros y educadores infantiles de los grupos en Croacia han completado, o están en proceso de completar, uno de los dos seminarios de formación de profesores Waldorf existentes en Croacia. Tanto en las guarderías Waldorf como en los jardines de infancia Waldorf, gran parte del personal ha completado la formación de maestros de la universidad estatal, de tres o cinco años de duración, así como el seminario independiente de formación de maestros Waldorf, de tres años de duración. Hay excepciones, por supuesto, en las que hay auxiliares de maestros no cualificados, pero parece ser una excepción. Esto ofrece una imagen muy positiva de la educación infantil Waldorf, ya que hay una escasez generalizada de maestros de educación infantil en el país. Lamentablemente, la tasa de natalidad también ha descendido drásticamente en la última década, lo que se ha visto agravado por la reciente emigración económica a países de la UE occidental, a los que han emigrado alrededor de medio millón de habitantes en la última década, lo que ha reducido la población del país a unos 3,8 millones de habitantes.

Dubrovnik

Para empezar por el extremo sur de la costa adriática croata, cabe mencionar que en Dubrovnik existía un grupo de juego para la educación infantil, fundado y dirigido por Sonja Karamehmedović hasta su jubilación. Estuvo en funcionamiento durante unos veinte años.

Split

En Split hay tres guarderías Waldorf no estatales en funcionamiento, con seis grupos que acogen a unos 120 niños. Una de las guarderías fue fundada por la Asociación de Educación Waldorf de Split en 1999, las otras dos fueron fundadas de forma privada, en 1996 y 1998 respectivamente. Uno de estos grupos es un grupo de educación infantil. También hay un grupo Waldorf en un jardín de infancia público a las afueras de Split (en la localidad de Kaštelet). Recientemente se ha

puesto en marcha una iniciativa en Split que está trabajando en la apertura de una escuela primaria Waldorf.

Zadar

En Zadar hay un grupo de personas que han puesto en marcha una iniciativa para fundar el primer grupo de educación infantil Waldorf en esa parte de Dalmacia, la región costera de Croacia.

Rijeka

En Rijeka hay un jardín de infancia Waldorf no estatal fundado en 1996 por la Asociación de Educación Waldorf de Rijeka, y hay un jardín de infancia estatal que lleva unos 34 años trabajando con elementos Waldorf. Hay cinco grupos en estos dos jardines de infancia, que acogen a un centenar de niños. Además, hay un grupo de guardería en las afueras de la ciudad de Rijeka. También hay una escuela Waldorf de primaria y secundaria en Rijeka, que lleva funcionando unos 25 años.

Istria

Recientemente se han fundado dos escuelas Waldorf en Istria, una en Brtonigla y otra en Vodnjan. Hay un pequeño grupo WECE en Vodnjan y un pequeño grupo WECE forestal que funciona cerca de la escuela de Brtonigla.

Zagreb

En Zagreb, la capital de Croacia, hay grupos infantiles en seis guarderías estatales, lo que suma un total de siete grupos, uno de los cuales es un grupo Waldorf para la primera infancia. También hay una guardería Waldorf privada que consta de dos grupos en dos lugares diferentes de la ciudad. Hay cinco grupos de guardería en la ciudad, que funcionan prácticamente como pequeñas guarderías a pleno rendimiento.

En Zagreb lleva más de treinta años en funcionamiento una escuela primaria Waldorf. Hace dos años se fundó una escuela secundaria Waldorf.

Samobor

Samobor es una pequeña y pintoresca ciudad situada cerca de Zagreb, rodeada de una maravillosa naturaleza en las laderas y de la fauna típica de Europa continental, con muchos pueblos habitados. En la propia localidad hay un jardín de infancia Waldorf privado, con unos 25 niños, y recientemente se ha puesto en marcha un grupo de educación infantil en uno de los dos jardines de infancia públicos locales. Desde hace seis años funciona una guardería forestal/rural en las afueras de la localidad de Samobor, al borde de un hermoso parque natural local que conecta esa parte de Croacia con la vecina Eslovenia.

Čakovec

Čakovec es una pequeña y pintoresca localidad situada en la región del famoso pueblo Waldorf de Donji Kraljevec, donde nació Rudolf Steiner. La asociación WUPAM ha estado muy activa en la región y recientemente ha puesto en marcha una iniciativa para fundar una escuela primaria Waldorf.

Osijek

Por último, pero no por ello menos importante, en Osijek, durante la última década ha habido una asociación muy activa y fuerte de ciudadanos que promueven la educación Waldorf. Recientemente se ha fundado una escuela primaria Waldorf, así como un pequeño grupo de guardería. Ambos han cooperado estrechamente a lo largo de los años. Osijek está situada en la parte continental oriental de Croacia, lo que le permite influir y establecer contactos con el movimiento Waldorf de la vecina Serbia.

Los mayores retos a los que nos enfrentamos en el movimiento Waldorf son la cooperación y la comunicación entre nosotros como maestros de jardín de infancia Waldorf, la comunicación y la cooperación con las familias, la cooperación y la comunicación con los círculos académicos de la educación convencional y con los jardines de infancia y escuelas, y la visibilidad y la reputación ante el público en general.

Estamos felices y agradecidos por haber sido aceptados en la comunidad de la IASWECE y esperamos mejorar todos los aspectos mencionados, en beneficio del desarrollo de Waldorf en Croacia y en el mundo. Nuestra asociación para la educación infantil Waldorf y las escuelas es la Alianza Waldorf de Croacia (*Savez waldorfskih institucija i inicijativa*).

Gracias.

Lasta Pavić Orešković nació en Zagreb en 1973. Se matriculó en la Facultad de Derecho de Zagreb y se convirtió en experta en derecho marítimo. Ante el reto de elegir entre una carrera de alto nivel en la industria y contribuir a la sociedad de una manera diferente, decidió reorientar su tiempo y energía hacia su vida privada y su formación en la profesión docente. Completó un programa de estudios de tres años en educación Waldorf en el Instituto de Educación Waldorf (IWP) de Zagreb y un programa universitario de tres años en educación infantil y preescolar en la Facultad de Educación de la Universidad de Zagreb. En la actualidad representa a Croacia en el Consejo de IASWECE.