

2026 Jill Vickers Prize / Prix Jill-Vickers 2026

PRIZE JURY / JURY DU PRIX

Davina Bhandar

Gabrielle Daoust

Bailey Gerrits

Short-List of 2025 Conference Papers / Communications au congrès 2025 retenues en sélection finale

Who Works for a Member of Parliament? Women in the Constituency and Men on the Hill

Meagan Cloutier

Meagan Cloutier delivers an outstanding and methodologically rigorous contribution to gender and politics by shifting analytic focus from Members of Parliament to the gendered organization of parliamentary staff work. The paper is innovative, using job location and work responsibilities to reveal how authority and political labour are institutionally gendered. Empirically, it is exemplary, combining a decade of data with an original staff survey and qualitative coding in a powerful mixed-methods design. The paper has field-shaping implications for hiring, equity, and recognition of feminized political labour.

Meagan Cloutier apporte une contribution remarquable et méthodologiquement rigoureuse au domaine du genre et de la politique en déplaçant l'angle d'analyse depuis les membres de la Chambre des communes vers l'organisation genrée du travail du personnel parlementaire. Cette communication novatrice s'appuie sur le lieu de travail et les responsabilités professionnelles pour mettre en évidence la manière dont l'autorité et le travail politique sont institutionnellement genrés. Il s'agit ici d'une communication exemplaire sur le plan empirique, car elle combine dix ans de données, un sondage novateur auprès du personnel et un codage qualitatif, le tout faisant appel à une méthodologie mixte solide. Cette communication a des implications qui redéfinissent le domaine du recrutement, de l'équité et de la reconnaissance du travail politique féminisé.

Indigenous Women in Politics: A Spontaneous Tidal Wave or a Sleeping Giant?

Rebecca Major

Rebecca Major's paper offers an impactful decolonial feminist intervention that recentres Indigenous women's political agency and challenges dominant media and state narratives regarding the "novelty" of Indigenous women's politics. By situating contemporary participation within decades of community, legal, and political struggle, the paper powerfully reframes Indigenous women's engagement beyond electoral politics. The paper most significantly offers a challenge to what has been deemed public/political space within a settler-colonial state formation. The analysis draws on a strong historical and theoretical synthesis, particularly legal history. Overall, the paper makes an important corrective scholarly contribution with meaningful implications for journalism, education, and policy.

La communication de Rebecca Major propose une démarche féministe décoloniale percutante qui repositionne le pouvoir d'action politique des femmes autochtones au centre du débat tout en remettant en question les discours dominants des médias et de l'État concernant la « nouveauté » du rôle politique de ces femmes. En replaçant leur participation actuelle dans le contexte de décennies de luttes communautaires, juridiques et politiques, cette communication redéfinit avec force l'engagement des femmes autochtones au-delà de la scène politique électorale. Plus important encore, cette communication remet en question la notion d'espace public/politique au sein de la formation d'un État colonisateur. L'analyse s'appuie sur une synthèse historique et théorique solide, notamment en histoire du droit. D'une manière générale, cette communication apporte par ses correctifs une contribution scientifique majeure, avec des implications significatives pour le journalisme, l'éducation et les politiques publiques.

Alternative Interventions: Healing Through Dance Movement Therapy and Paving the Way for Agency in Survivors of Gender-Based Domestic Violence

Sreemoyee Majumder

Sreemoyee Majumder presents an ambitious and conceptually bold feminist intervention examining agency among survivors of gender-based domestic violence through dance movement therapy. By linking embodied healing practices to broader forms of collective and political agency, the paper expands conventional understandings of what counts as political action, particularly in Global South and comparative contexts. The analysis is grounded in ethically reflexive qualitative fieldwork and a strong theoretical framework. The argument is sophisticated and innovative and moves the field of gender and politics to include important but often overlooked and undertheorized spheres of political engagement and action.

Sreemoyee Majumder propose une démarche féministe ambitieuse et conceptuellement audacieuse portant sur le pouvoir d'action des survivantes de violences domestiques liées au genre grâce à la thérapie par la danse et le mouvement. En reliant des pratiques de guérison corporelles à des formes plus larges d'action collective et politique, cette communication élargit les conceptions traditionnelles de ce qui relève de l'action politique, en particulier dans les pays du Sud et dans des contextes comparatifs. L'analyse s'appuie sur un travail de terrain qualitatif faisant appel à une réflexion éthique ainsi que sur un cadre théorique solide. Sophistiquée et originale, l'argumentation élargit le champ du genre et de la politique pour y inclure des sphères importantes, mais souvent négligées et sous-théorisées, de l'engagement et de l'action politiques.

Harassed Out of Office? Uncovering the 'Hidden' Factors Behind Political Exits in Canada from an Intersectional Perspective

Tracey Raney - Beatrice Wayne

Tracey Raney and Beatrice Wayne offer a strong contribution to gender and politics scholarship. Their paper directly addresses gendered and racialized harassment and its effects on parliamentary representation and retention,

making it highly relevant and timely. It is methodologically innovative, triangulating turnover data, exit interviews, and resignation statements to persuasively reframe “voluntary” exits as constrained by workplace toxicity. The research design is rigorous and transparent, with a strong intersectional lens. Well written and accessible, the paper provides compelling evidence with clear implications for institutional reform and political candidate recruitment and retention practices.

Tracey Raney et Beatrice Wayne apportent une contribution majeure à la recherche sur le genre et la politique. Leur communication aborde directement le harcèlement fondé sur le genre et la race ainsi que ses effets sur la représentation et le maintien en poste des effectifs parlementaires, ce qui la rend particulièrement pertinente et d'actualité. Les autrices font preuve de créativité méthodologique en combinant des données sur le roulement des effectifs, des entretiens de départ et des avis de démission, afin de démontrer de manière convaincante que les départs « volontaires » sont en réalité contraints par un environnement de travail toxique. Rigoureuse et transparente, la conception de cette recherche s'appuie sur une solide perspective intersectionnelle. Bien rédigée dans un langage accessible, cette communication fournit des données probantes aux implications claires pour les réformes institutionnelles et les pratiques de recrutement et de maintien en poste des personnes candidates en politique.

The prize winner will be announced at the [2026 CPSA President's Reception](#) at the University of Ottawa's FSS building – room 4007. Questions? Contact the [CPSA Office](#).

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera annoncé lors de la [Réception de la présidente de l'ACSP de 2026](#) à la salle 4007 - pavillon FSS de l'université d'Ottawa .
Des questions? Communiquez avec le [bureau de l'ACSP](#).