

الانتقاد الهدام

المتروبوليت سبا (اسبر)

تاتيانا غوريتشيفا مفكرة روسية اهتدت، ورفقاء لها، إلى الإيمان، من بعد بحث وضياع طويلين. أتت إلى الإيمان الأرثوذكسي بقوة وشدة لا تعرفان المساومة ولا التخاذل. تقول في إحدى كتاباتها إنّ المسيحي في روسيا (الشيوعية) يعيش المثال الشخصي الصامت، كنوع من الاحتجاج على الأخطاء الموجودة في المجتمع والعجز المفروض على الكنيسة. أي إنّ ردّ فعل المسيحي المباشر على أخطاء الغير، يكون بتجاوزها في مسلكه ومجرى حياته هو، لا بالتصويب عليها عند غيره.

يلفت قارئها العمق الروحي في كتاباتها، ويجعله يتساءل لماذا لا يوجد هذا العمق عند كل من عرف المسيح؟ أن ترى الخطأ في مجال ما، أمر إيجابي، باعتباره دافعاً إياك إلى المساعدة في إصلاحه، ولكن أن ترکز عليه في غيرك، وتتجاهله فيك، فأمر خطير يستحق التوقف عنه. يقول الإنجيل المقدس "لماذا تنظر إلى القشة في عين أخيك، ولا تبالي بالخشبة في عينك؟" (متى ٣:٧).

ثمة ثرثرة دائمة في الأوساط الكنسية. لغط حول كلّ شيء. تشكيك في كلّ عمل ومبادرة. انتقاد لا يتوقف. مطالب لا تنتهي. والحقيقة تراجع روحي وأخلاقي عميق، على صعيد الفرد والجماعة. يقول سفر الأمثال "كثرة الكلام لا تخلو من الزلل" (١٠:١٩). ثمة فرق كبير بين النقد والانتقاد.

فإن تقدّم أمراً ما، يعني أنّك تدرك أبعاده جيداً، وتمسك بخيوطه بفهم، وترى، بعين ثاقبة، مواطن النجاح والفشل، والقوة والضعف فيه، فتصوّب عليها بهدف المساعدة في تطويرها وتحسينها وتقديمها. النقد بهذا المعنى عمل علمي، يقوم به أصحاب الاختصاص بهدف إيجابي.

أمّا الانتقاد فهو صناعة الثرثرة والكلام السطحي المكتفي بالهجوم. لا يميّز بين الفعل والفاعل. محوره، في الواقع، لا العمل المنتقد، بقدر ما هو الشخص القائم بالعمل.

يودي الانتقاد إلى تثبيط الهم، ونشر روح الإحباط واليأس، و"تهبيط" المعنويات. والنتيجة تكسير المجازيف، كما نقول بالعامية.

بينما يرکز النقد على المشروع موضوع النقد، سواء كان عملاً أم فكراً أم نظرية... بهدف التقويم والإصلاح والإغناط؛ يصبّ الانتقاد جام حقده وغضبه على الشخص أو الأشخاص القائمين بالمشروع أيّاً كان.

يحرّك الفهم الناقد، فيما يمتلك الغضب المنتقد. وفي حين يسعى الناقد إلى الارقاء، ويطلق المبادرات، بداعي النية الطيبة المحبّة، يقتل المنشد كلّ مسعى إلى الأمام، ويوزّع الإحباط في كلّ مكان، بداعي ظلمته الروحية.

لَكَ أَنْ تَكُونَ إِيجابِيًّا بَنَاءً، مُسَاهِمًا فِي كُلِّ صَلَاحٍ، مُؤْيِدًا لِكُلِّ عَمَلٍ إِيجابِيٍّ وَخَيْرٍ، وَفَاعِلًا فِي دِيَمُومَتِهِ وَتَوْسِيعِهِ؛ وَلَكَ أَنْ تَكُونَ عَكْسُ هَذَا بِالْكُلِّيَّةِ. إِنْ اعْتَدْتَ نَفْسَكَ مُسِيحِيًّا حَقًّا، فَأَنْتَ مُجْبَرٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْفَئَةِ الْأُولَى. فَإِيمَانُكَ، إِنْ كَانَ حَيًّا، يُسَائِلُكَ، دُومًا، حَوْلِ سَعْيِكَ إِلَى تَنْمِيَةِ ذَاتِكَ رُوحِيًّا، وَإِلَى الْاسْتِزَادَةِ مِنَ الْفَضَائِلِ، وَمَعْرِفَةِ الذَّاتِ، وَتَنْقِيَتِهَا. الْمُسِيحِيُّ الْحَقُّ يَطَالِبُ ذَاتَهُ أَوْلًَا. يَسْعِي إِلَى عِيشِ قَنَاعَاتِهِ، لَا إِلَى فَرْضِهَا عَلَى الْآخِرِينَ بِالْعَنْفِ. يَفْهَمُ كَلَامَ الْإِنْجِيلِ مُوجَّهًا لَهُ هُوَ، وَلَا يَقْرُؤُهُ مُدِينًا لِلْآخِرِينَ بِهِ. لِذَلِكَ تَرَاهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَثَرَاتِ كَثِيرًا. فَمَنْ خَلَالَ اخْتِبَارَهُ لِضَعْفِهِ، يَقْدِرُ ضَعْفَ غَيْرِهِ وَيَرْحَمُهُ. إِنَّهُ إِنْسَانٌ يَتَوَقَّ إِلَى إِحْلَالِ مَلْكُوتِ اللَّهِ حِيثُمَا يَكُونُ، وَيَدْرِكُ جِيدًا أَنَّ مَلْكُوتَ اللَّهِ لَيْسَ هُنَا وَلَا هُنَاكَ، وَإِنَّمَا فِي دَاخِلِهِ، أَوْلًَا وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ. تَرَاهُ يَعْمَلُ عَلَى ذَاتِهِ، وَيُشَارِكُ غَيْرَهُ فِي كُلِّ مَا يَرَاهُ مُفْعِدًا، وَيَرِي فِي نَفْسِهِ قَدْرَةً عَلَى الْمُسَاهِمَةِ فِيهِ.

إنْ قامَ غِيرُكَ بِعَمَلِ صَالِحٍ، فَأَنْتَ تُفْرِحُ لِعَمْلِهِ، مَهْمَا كَانَ نَاقِصًاً。إِنْ كُنْتَ مَسِيحِيًّا أَمِينًا
تمَّذَ لَهُ يَدُ الْعُونَ، وَتَبَرَّرَ لَهُ نَقْصُهِ، وَلَا تَبَادِرَ إِلَى مَهَاجِمَتِهِ وَتَجْرِيْهُ。وَإِنْ كُنْتَ كَسُولًا
مُمْتَنِعًا عَنِ عَمَلِ الْمُحَبَّةِ، وَلَا تَسَاهِمَ وَلَوْ فِي كَمْشَةٍ قَمْحٌ تَعْطِيهَا لِمَعْوِزٍ وَجَائِعٍ، فَلَكَ أَنْ
تَصْمِتَ كُلِّيًّا، وَتَخْجُلَ مِنْ نَفْسِكَ، إِنْ عَلَا صَوْتُكَ بِالْإِنْتِقَادِ أَوِ الْإِحْتِاجَاجِ。طَالِبُ نَفْسِكَ
بِالْإِهْتِمَامِ بِإِخْرَوْتِكَ، قَبْلَ أَنْ تَطَالِبُهُمْ بِالْإِهْتِمَامِ بِكَ。لَيْسَ لَكَ حَقًّا عِنْدَ أَحَدٍ لِتَطَالِبُهُ بِهِ، لَكَ
وَاجِبٌ تَجَاهُ ذَاتِكَ لِتَقُومُ بِهِ أَنْتَ。إِنْ كُنْتَ مَسِيحِيًّا حَقًّا، تُفْرِحُ لِأَخِيكَ عِنْدَمَا تَرَاهُ نَاجِحًا。

كَمْ هُوَ عَمِيمٌ وَمُؤْلِمٌ لِالْانْحِطَاطِ الرُّوْحِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ، فِي قَلْبِ الْكَنِيْسَةِ! ثُمَّةُ مَنْ يَتَعَبُّونَ
وَيَبْذَلُونَ جَهُودًا مِنْ وَقْتِهِمْ وَصَحْتِهِمْ وَمَالِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْكَنِيْسَةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنِ النَّقَائِصِ
الَّتِي تَعْتُورُ عَمَلَهُمْ وَخَدْمَتِهِمْ。وَهُلْ مِنْ عَمَلٍ كَامِلٌ؟ عِنْدَمَا لَا تَقْدِمُ خَدْمَةً، وَتَحْصُرُ
دُورُكَ فِي الْهَجُومِ السُّلْبِيِّ عَلَى مَنْ يَعْمَلُ بِقَدْرِ مَعْرِفَتِهِ وَتَهَاجِمُهُ، فَأَنْتَ تَتَصَرَّفُ عَلَى
عَكْسِ مَا يَحْمِلُكَ إِيمَانُكَ إِيّاهُ، فَتُؤْذِي نَفْسِكَ وَالآخَرِينَ.

لَوْ عَلِمْتَ مَقْدَارَ التَّعْبِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْكَثِيرُونَ مُجَانًا فِي كَنِيْسَتِكَ، لَخَجَلْتَ مَمَّا تَفْعَلُهُ،
وَبَادَرْتَ إِلَى مَوْقِفٍ أَكْثَرَ إِيجَابِيَّةً وَبِنَاءً。لَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ إِمْكَانَاتٍ كَثِيرَةً، لَوْ امْتَلَكْتَ
عِيُونًا رُوحِيَّةً لَنَظَرَتَ فِي دَاخِلِكَ وَرَأَيْتَهَا، وَأَبْطَلْتَ اِنْتِقَادَكَ، وَصَرَّتَ أَمِينًا عَلَى الْقَلِيلِ،
فَاسْتَأْهَلْتَ قَوْلَ الرَّبِّ لَكَ: "أَقِيمْكَ عَلَى الْكَثِيرِ، فَادْخُلْ إِلَى فَرَحِ رَبِّكَ" (مَتَى ٢٥: ٢١).