



Parasha #22

Vaiakel

ויקהל

Temas de esta parasha

- ★ Instrucciones para el día de shbat
- ★ Ofrendas para el mishkan
- ★ Construcción del mishkan
- ★ Mobiliario del Mishkan
- ★ El atrio del mishkan



SIGNIFICADO:
Y reuño
Shemot 35:1-38:20

Mitzvot

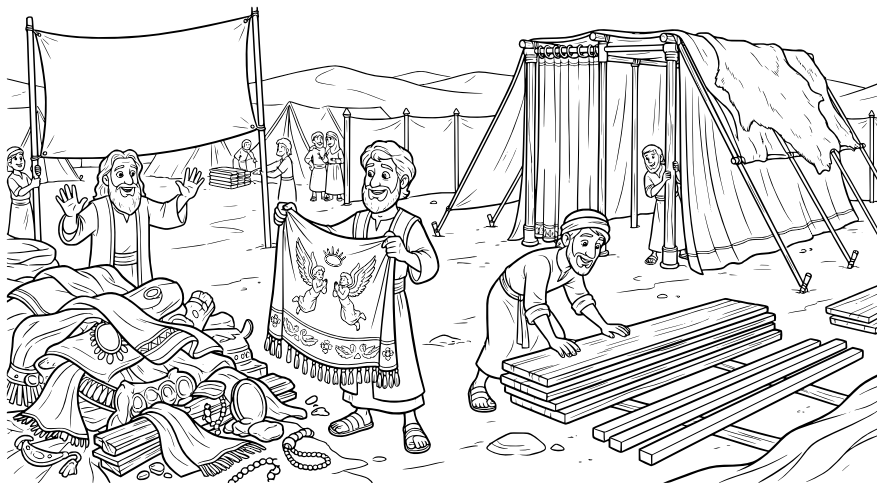
- ★ No encender fuego en el día de Shabat (Éxodo 35:3)

Y Reuño Mosheh a toda la congregación de los hijos de Israel, y les dijo: Estas son las cosas que Adonai ha ordenado para que se hagan: Seis días se trabajará, pero el día séptimo será santo, shabat solemne para Adonai; todo el que haga en él alguna obra, ha de morir. No encenderas fuego en ninguna de sus moradas el día del shabat.

También Mosheh habla a los hijos de Israel sobre la recolección de las ofrendas para Adonai, incluyendo materiales como oro, plata, telas y madera, necesarios para la construcción del Mishkan y sus utensilios. La congregación, motivada por un corazón generoso, aporta joyas y otros materiales. Se menciona a Bezaleel y Oholiab, quienes son llenos del Espíritu de Elohim para llevar a cabo la obra de artesanía y diseño. Todos contribuyen voluntariamente a la obra que Adonai ha ordenado.



Bezaleel y Oholiab, junto a hábiles artesanos, realizaron la obra del Santuario según las instrucciones de Adonai. El pueblo aportó generosamente, tanto que Mosheh tuvo que pedir que se detuvieran las ofrendas. Los artesanos iniciaron la construcción del Mishkan con cortinas de lino y querubines, uniendo las piezas con corchetes de oro. También hicieron una cubierta de pieles y los tablones de madera de acacia, asegurando la estructura. Se fabricaron barras de acacia y se cubrieron de oro, finalizando con cortinas decoradas para la entrada y el interior del Mishkan.



continuando, Bezaleel construye el Arca de madera de acacia, revestida de oro puro, con argollas para su transporte. También hizo el propiciatorio y dos querubines de oro que lo custodiaban. Además, fabricó una mesa de acacia, cubierta de oro, con utensilios para las libaciones. Creó la menorah de oro puro con seis brazos y lámparas, todo de una sola pieza. También elaboró un altar de incienso de madera de acacia, revestido de oro, y preparó aceite sagrado e incienso aromático.

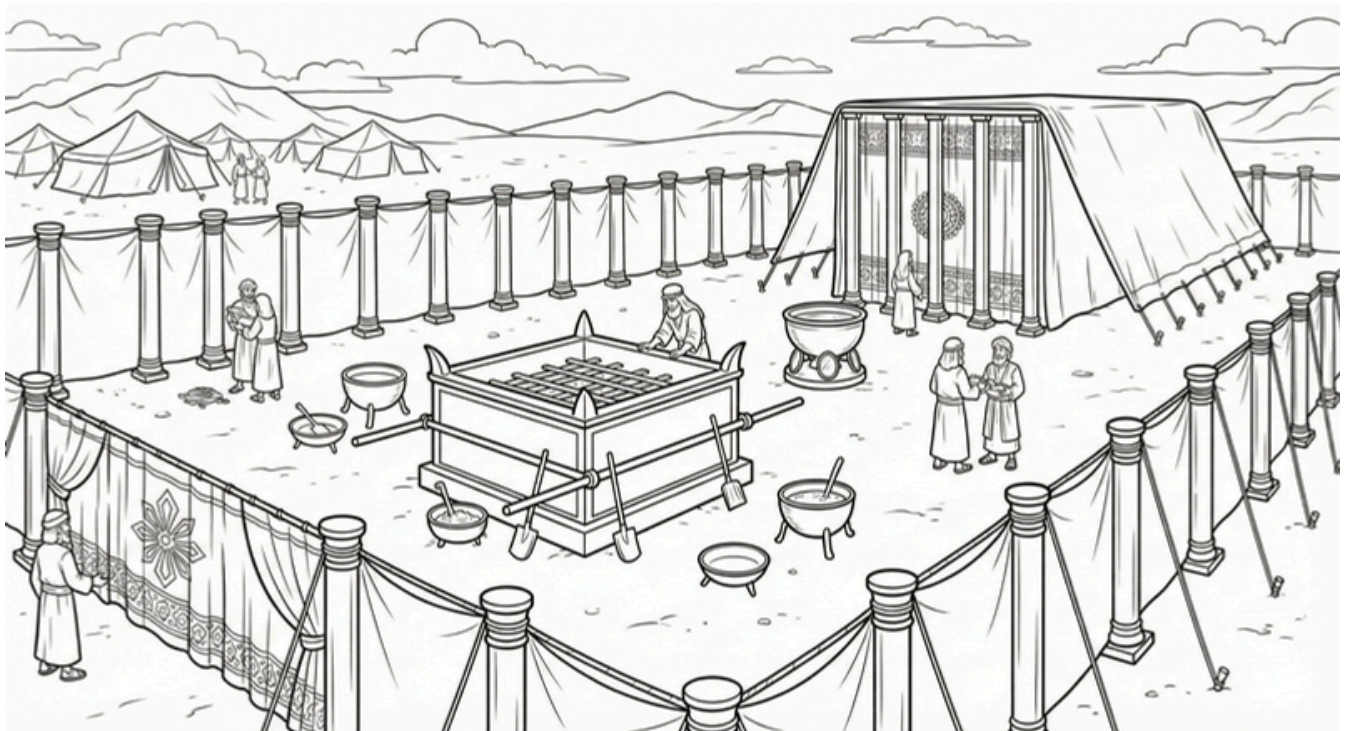




Parasha #22 Vaiakel

ויקהל

También el altar de los sacrificios de madera de acacia, con medidas de cinco codos de longitud y anchura, y tres de altura. Se le añadieron cuernos y se cubrió de cobre, junto con utensilios como calderos y braseros. Se hizo un enrejado de cobre y se fabricaron varas para transportarlo. También se creó una fuente de cobre con espejos y un atrio con cortinas de lino fino de diferentes medidas y columnas de bronce y plata. La entrada del atrio tenía cortinas decoradas y todas las estacas del Tabernáculo eran de cobre.





Parasha #22 Vaiakel

ויקהל

Hora de construir (actividad niños de 3-5 años)

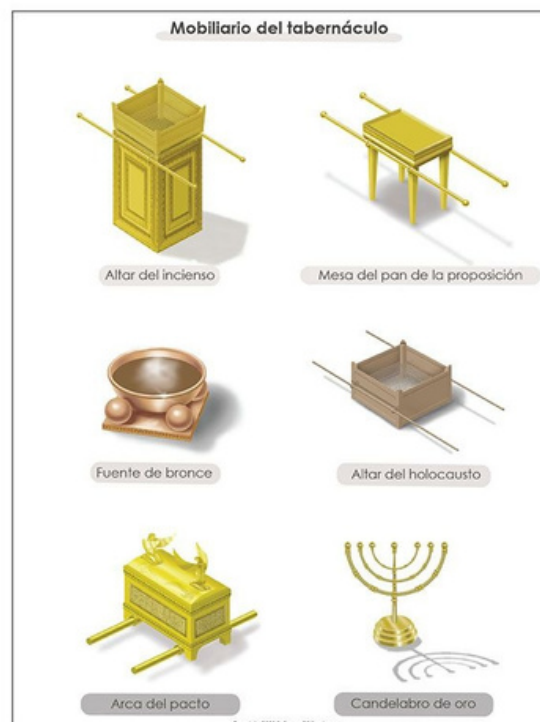
"El Mishkan" (Modelo 2D y Texturas)

Materiales:

- Una hoja de cartulina blanca o azul claro.
- 4 rectángulos de diferentes telas o papeles (representando las capas):
 - a. Lino blanco (o papel de cocina).
 - b. Lana roja (o cartulina roja).
 - c. Cuero/Marrón (o fomi café).
 - d. Azul/Púrpura (retazo de tela).
- impresion de imagenes
- Palitos de helado (para la estructura).

Paso a paso:

1. La Estructura: Pide a los niños que peguen los palitos de helado en forma de "casita" o rectángulo en la cartulina
2. Las Capas: Explícales que la carpa de Elohim tenía muchas capas para protegerla. Deben pegar los rectángulos de tela uno encima del otro, pero dejando que se vea un poquito del anterior (como escalones). aca tambien colocar los elemento que estaban en el lugar santo y en el lugar santisimo
3. El Atrio (Patio): pegar las elementos que estaba en al atrio.





Parasha #22

Vaiakel

ויקהל

Hora de construir (actividad niños de 6-10 años)

"Arquitectos del Tabernáculo" (Modelo 3D Portátil)

Para ellos, el reto es crear las divisiones: el Atrio (patio), el Lugar Santo y el Lugar Santísimo.

Materiales:

- Una caja de zapatos (será la base del Tabernáculo).
- Cartulina blanca (para la cerca del atrio).
- Retazos de tela (azul, púrpura, carmesí).
- Plastilina o arcilla (para los muebles).
- Palitos de brocheta o de madera.

Paso a paso:

- 1.El Atrio (El patio): Corta tiras de cartulina blanca y rodéala alrededor de la caja de zapatos (o sobre una base de cartón más grande). Esto representa las cortinas blancas de lino.
- 2.El Tabernáculo (La carpa):
 - Usen la caja de zapatos invertida para que sea la estructura.
 - El Velo: Pongan una tela púrpura/azul que divida el interior de la caja en dos secciones: una pequeña (Lugar Santísimo) y una más grande (Lugar Santo).
- 3.Los Muebles (Escultura):
 - Pídeles que moldeen con plastilina los 3 objetos principales: El Arca del Pacto (una cajita con dos ángeles), la menorah (7 brazos) y el Altar de cobre (un cuadrado afuera).
- 4.Las Cubiertas: Cubran el techo de la caja con las 4 capas (exodo 26) (pueden usar fieltro o papel de colores).