

## **Roald Thompson**

### **Temple de la Renommée de Racquetball Canada**

### **Intronisé 2019 - Catégorie d'édificeurs**

Roald Thompson est un vrai pionnier du racquetball. Sa contribution à ce sport au Canada est ancrée dans ses accomplissements à titre d'athlète, mais aussi de mentor d'autres joueurs, par son approche du racquetball, sa sagacité pour la compétition et sa réelle passion pour ce sport. Il est reconnu pour être un leader fort et tranquille qui montre l'exemple aux autres. Plus le racquetball a donné à Thompson, plus il a ressenti le besoin de lui renvoyer l'ascenseur.

Thompson a amorcé en 1966 une carrière de racquetball qui a duré près de 30 ans. En 1969, alors que ce sport était devenu plus populaire et compétitif, il en est devenu un des meilleurs joueurs. Il s'entraînait religieusement toute l'année, à raison de plusieurs heures par jour sur les terrains, tant en compétition qu'à l'entraînement. Ancien boxeur, il savait que pour exceller dans n'importe quel sport, il était impératif de faire de l'entraînement croisé avant les tournois, et il intensifiait donc ses séances d'entraînement pour améliorer sa force et son endurance. La plupart des gens connaissaient Thompson comme un gentleman discret, sur et hors des terrains, qui respectait au plus haut point ses adversaires et les officiels. Joueur sans merci sur le terrain, il laissait sa raquette parler. Il avait bien mérité le surnom de «Ace», dont ses adversaires et amis l'avaient affublé.

Un des premiers joueurs de racquetball de la Saskatchewan, Thompson a consacré beaucoup de temps à faire progresser ce sport. À titre officiel d'entraîneur, il a passé beaucoup de temps à aider d'autres joueurs, autant compétitifs que de loisirs, à améliorer leurs habiletés. Ceux et celles qui souhaitaient connaître le succès étudiaient ses méthodes et son style de jeu, et profitaient de toutes les occasions d'apprendre de lui. En 1979, Thompson était reconnu comme le meilleur entraîneur de la Saskatchewan, et il a donc été nommé entraîneur en chef de l'équipe de la province pour les Jeux d'hiver du Canada. Il agissait aussi souvent hors du terrain dans des rôles non officiels, en partageant son amour pour le racquetball et en jouant le rôle de mentor pour ses camarades.

Thompson a siégé au conseil d'administration de l'Association de racquetball de la Saskatchewan pendant plus de quinze ans, et notamment à titre de président pendant plusieurs mandats. À cette époque tout était à faire pour bâtir le racquetball. Comme président, il a joué un rôle essentiel pour faire reconnaître son association parmi les organismes provinciaux de sport de la province, financés par Sask Sport, et jeter les bases qui ont permis de faire croître le racquetball tant sur le plan provincial que national.

Au niveau national, Thompson a siégé au conseil d'administration de Racquetball Canada à titre de représentant de la Saskatchewan. Il a aussi été membre du comité des entraîneurs de Racquetball Canada et a joué un rôle essentiel dans l'élaboration des manuels du Programme national de certification des entraîneurs et du document «Le racquetball pour les débutants». En plus de partager son expertise en entraînement, Thompson a également fait un énorme travail en ce qui concerne les photos des manuels, et les commentaires qui les accompagnent, pour s'assurer de leur exactitude sur le plan technique.

À titre de lauréat de douze médailles d'or et de deux médailles d'argent dans les épreuves des maîtres en niveau national, Thompson a été un pionnier qui personnifie la notion de «compétition pour tous», et il a aidé à garantir la pérennité des épreuves de catégories d'âges et de niveaux dans le cadre du Championnat canadien.

Au fil des ans, Thompson a reçu de nombreuses récompenses pour ses contributions. Il a notamment été nommé récipiendaire du prix Ivan Velan de Racquetball Canada en 1990, dans les catégories des édificeurs et des athlètes. Il a aussi été intronisé au Temple de la renommée des sports de la Saskatchewan en 1984 et au Temple de la renommée des sports de Regina en 2004.

