

# הַלְבוּת שֶׁבַת סִימָן שֶׁסָּנ

בְּאֵר הַגּוֹלָה רַכְג

טַפַּח (צח) קָרַחב הַקּוֹרְהָה<sup>60</sup>; אָבַל אִם אֵינּוּ גְבוּהַ עֲשֵׂהָ וְחֻזַּק בּוֹ לְהַשְׁלִימוֹ לַעֲשֵׂהָ, (צט) צָרִיף לְחַק אַרְבַּע אַמּוֹת (ק) לְתוֹף הַמְּבוּי (קא) עַל־פְּנֵי כָּל רַחְבּוֹ<sup>61</sup>. \*אֵינּוּ מְבוּי נִתְּרַ בְּלַחֵי אוֹ קוֹרְהָ עַד שֶׁיִּהְיוּ פְּתוּחִים לְתוֹכוֹ (קב) \*שְׁנֵי חֲצוֹת \*וְלִכְלַל חֲצַר קִשְׁנֵי בְּתִים (וּאֶפְלוּ כָּל הַחֲצוֹת פְּתוּחוֹת זֶז לְזוֹ) (הרא"ש וּמְרַכֵּי וְהוֹטֵרוּ), (קג) וְיֵשׁ חוֹלְקִים בְּזֶה (כ"י בִּשְׁם הַר"ף וְהַמְבַּיִט), \*וְיִשְׁלֵא יִהְיֶה בְּכָל פֶּתַח מֵאֲלוֹ פְּחוֹת מֵאַרְבַּעַת טַפְחִים, וְיִשְׁיֵהוּ דְיוֹרִים אוֹכְלִים בְּכָל בֵּית, שְׁמִקּוּם הַפֶּתַח גּוֹרֵם; וְאֶפְלוּ הֵיחָד הַיְהוּדִי לְאֵב וְהַשְּׁנֵי לְבָן, אֶף־עַל־פִּי שֶׁהֵבֵן מִקְּבַל פֶּרֶס מִשְׁלַחַן אֲבוֹי (קד) וְאוֹבַל בְּבֵיתוֹ, הָרִי הֵם נְדוּנִים מִשְּׁנֵים; \*וְאֶפְלוּ צֵדוֹ אֶחָד אֵינּוּ־הַיְהוּדִי וְאֶחָד יִשְׂרָאֵל מִהֵנּוּ. עוֹד צָרִיף, (קה) \*שִׁיְהָא אֶרְכוּ (קו) יוֹתֵר עַל רַחְבוֹ; וְאִם חֲסַר (קז) אֶחָד מֵאֲלוֹ, (קח) \*אֵינּוּ נִתְּרַ אֲלָא בְּפֶס אַרְבַּעָה אוֹ שְׁנֵי פְּסִין שְׁנֵי מִשְׁהוּיִין (קט) אוֹ צוֹרֵת־פֶּתַח: הַגֵּה וְיֵשׁ אוֹמְרִים דְּנֻהְגִין הַאֵינְדָּא לְמַתָּן (קי) כָּל הַמְּבוּאוֹת בְּצוֹרֵת־הַפֶּתַח, (קיא) דְּכָל הַמְּבוּאוֹת שְׁלֵנוּ יֵשׁ לָהֶם דִּין חֲצוֹת (ת"י סִימָן ע"ד). [\*] וְהַמְּנַהֵג הַפְּשוּט בְּמִדְּוֹת אֵלוֹ

וְנִפְשָׁטָא אֶרְאִישׁ וְנִתְּרוּת מוֹטוּי בְּפֶרַח בַּמְּהַלְכוֹת עֵירוֹבִין מִפְּסַקְנַת הַתְּקָרָא עֵי"ב שֶׁסִּימָן ג' אֵשׁ בְּפֶרֶשׁ נִשְׂי

## שְׁעָרֵי תְּשׁוּבָה

רְחוֹק ג'ט מִן הַחֲתוּלַת הַפְּרָעָה לֹא מִהֵנּוּ מְשׁוּם לַחֵי וְאֵין כָּאֵן הַתֵּר, ע"ש: [\*] וְהַמְּנַהֵג הַפְּשוּט כו'. וְעַזְנֵן בְּכַבּוּר־שׁוֹר דִּף קִיג דְּאוֹתָן קָנִים שֶׁל צַה"פ צָרִיף שֶׁלֹּא יִהְיוּ רְחוֹקִים מִן הַחֲתוּלַת ג"ט וְגַם אֵין לְמַנְבִּיף הַקָּנִים מִתְּקַרְעָה ג"ט, וְכֵן יֵשׁ לְהַחְמִיר שֶׁלֹּא לְהַעֲמִיד הַקָּנִים אַחֲרֵי הַחֲתוּלַת, שְׁאֵין הַקָּנִים נִרְאִים מִכְּפִנֵּים הוּד הַמְּבוּי אוֹ נֶגֶד אֲרִיר הַמְּבוּי כַּמִּי"ש בְּשִׁע'

## מִשְׁנֵה בְּרִיָּה

עֶפְרַס כְּשֶׁעוֹר זָה; וְצָרִיף לְזַהֵר לְשִׁנְדוּס בְּרַגְלִים שֶׁלֹּא יִתְמַעַט מִכְּשֶׁעוֹר בְּרַחְבוֹ, וְהוּא הַדִּין לְעִנְיָן גְּבוּהַ שֶׁלֹּא יִתְמַעַט וְיִהְיֶה יוֹתֵר מְעַשְׂרִים: (צח) קָרַחב הַקּוֹרְהָ. דְּשֶׁעוֹרוֹ טַפַּח, וְכַנְיָל בְּקִסְעִיף יוֹ. וְהַשְּׁעִם דְּמַהְגִּי רַחֲב טַפַּח, דְּהָא קוֹמָא לֵן מִתְּרַ לְהַשְׁתַּמֵּשׁ תַּחַת הַקּוֹרְהָ, וְהַעוֹמֵד עַל אוֹתוֹ מְקוּם יוֹכַל לְרְאוֹת אֶת הַקּוֹרְהָ, (סו) דְּהָא עַל אוֹתוֹ הַמְּקוּם אֵינּוּ גְבוּהַ יוֹתֵר מְעַשְׂרִים וְאֵית בַּהּ מְשׁוּם הַכְּרָא: (צט) צָרִיף לְחַק אַרְבַּע אַמּוֹת. וְהָא דְלַעֲלִיל סְגִי בְּטַפַּח, שְׁאֵנִי הֵבֵא דְבַפְּחוֹת מְעַשְׂרָה טַפְחִים לֹא מִקְּרִי דַפֵּן כָּלֵל וְצָרִיף לְשׁוּנְהָ דַפֵּן, וְיִלְכֵף צָרִיף דְּנֻקָּא כְּשֶׁעוֹר מִשְׁף הַמְּבוּי דְּהוּא אַרְבַּע אַמּוֹת, וְכַנְיָל בְּרִישׁ הַסִּיעִיף, אָבַל הַתֵּם מִקְּרִי דַפֵּן אֲלָא שְׁהוּא גְבוּהַ יוֹתֵר מְעַשְׂרִים אַמּוֹת, וְלִהְיֵי סְגִי בְּטַפַּח כְּשֶׁעוֹר רַחֲב הַקּוֹרְהָ (רש"י): (ק) לְתוֹף הַמְּבוּי. וְאִם חֲקַק בְּפַחוֹת מֵזָה, צָרִיף דְּנֻקָּא פֶס אַרְבַּעָה

אוֹ שְׁנֵי פְּסִין שְׁנֵי מִשְׁהוּיִין בְּדִין חֲצַר<sup>62</sup>; וְכַנְיָל סוּף דְּבוּר הַמַּתְחִיל 'אֶלֶא' [סע"ק צג]: (קא) עַל־פְּנֵי כָּל רַחְבוֹ. דָּאִם יִשְׂאֵר הַפֶּסַק בֵּין הַחֲקִיקָה וּבֵין הַפֶּתִלִים לֹא יוֹכַלוּ הַפֶּתִלִים לְהַצְטַרֵּף לָהֶן, וְכֵאֲזִין פֶּתִלִים לְהַמְּבוּי דְּמִי<sup>63</sup>; אָבַן אִם הַפֶּסַק בֵּין הַחֲקִיקָה וּבֵין הַפֶּתִלִים הוּא רַק פְּחוֹת מִשְׁלֹשָׁה טַפְחִים, יֵשׁ לוֹמֵר דְּמַהְגִּי<sup>64</sup> [פמ"ג]: (קב) שְׁנֵי חֲצוֹת. הַשְּׁעִם בְּזֶה, (סס) מְשׁוּם דְּהָא דְּהִתִּירוּ בְּמְבוּי בְּלַחֵי וְקוֹרְהָ, מִחֲמַת דִּישׁ בּוֹ רַבּוּי דְּיוֹרִין וְאֵין מִשְׁתַּמְשִׁין בּוֹ בְּהַצְנַע כְּל־כֵּף לְפִיכֵף סְגִי בַּתְּקוּן בְּזֶה, מַה שְׁאֵין בֵּן הַחֲצַר, שְׁאֵין מְצִיב בּוֹ דְּיוֹרִין כְּל־כֵּף, מִשְׁתַּמְשִׁין בּוֹ בְּהַצְנַע טַפִּי, לְכֵף צָרִיף הַכָּשֵׁר טַפִּי, שְׁנֵי פְּסִין אוֹ פֶס אַרְבַּעָה טַפְחִים; וְלִכְף הַכִּי נִמִּי בְּמְבוּי שְׁאֵין בּוֹ שְׁנֵי חֲצוֹת פְּתוּחוֹת, דְּיוֹרֵיהֶן מוֹעֲטִין וְעוֹשִׂין בּוֹ תַּשְׁמִישֵׁי הַצְנַע, וְלָכֵן לֹא סְגִי בְּלַחֵי וְקוֹרְהָ: (קג) וְיֵשׁ חוֹלְקִין, דְּכִינּוּ דְּיִכּוּלִין לְעַרְבֵי יַחַד דְּרַחֵף הַפֶּתִלִים, נִחְשְׁבוּ כְּחֲצַר אַחַת<sup>65</sup>, (סט) וְהוּא הַדִּין בְּבֵיתִים הַפְּתוּחִים זָה לְזָה<sup>66</sup>. (ע) וְכַתְּבוּ הַאֲחוּזִים, דְּכִינּוּ שְׁהוּא מְלֻמָּא דְּרַבְּנָן נִקְטִינּוּ לְקָלָא: (קד) וְאוֹבַל בְּבֵיתוֹ. לְאֶפְסוּקֵי אִם דְּרַחֵף אֲכִילְתוּ (עט) בְּבֵית הָאֵב: (קה) שִׁיְהָא אֶרְכוּ וְכוּ'. שְׁכֵן (עז) דְּרַחֵף הַמְּבוּי לְהִיּוֹת: (קו) יִתֵּר עַל רַחְבוֹ. אֶפְלוּ (עג) מִשְׁהוּיִין<sup>67</sup> וְאֶרְכוּ מִקְּרִי (עד) דְּרַחֵף כְּנִיסְתוֹ לְמְבוּי, וְיִמָּה שְׁאֵינּוּ דְּרַחֵף כְּנִיסְתוֹ מִקְּרִי רַחֲב<sup>68</sup>; דָּאִם דְּרַחֵף כְּרַחְבוֹ הֵיחָד לֵה פְּחוֹת, וְיִכְדַּלְקָמָה: (קז) אֶחָד מֵאֲלוֹ. שְׁהוּא עַל כָּל מַה שְׁמַבְאָר כָּאֵן מִן אֵין מְבוּי נִתְּרַ וְכוּ', וְכֵן הַדִּין (עט) לְעִנְיָן שֶׁשְׁלֵא הֵיחָד אֶרְךָ הַמְּבוּי אַרְבַּע אַמּוֹת: (קח) אֵינּוּ נִתְּרַ וְכוּ'. דְּרִינוּ כְּחֲצַר, וְעַל־פֵּן צָרִיף לְזָה פֶס אַרְבַּעָה טַפְחִים וְכוּ', וְכַדְלַעֲלִיל בְּקִסְעִיף ב: (קט) אוֹ צוֹרֵת־פֶּתַח. זָה מִהֵנּוּ (עו) אֶפְלוּ בְּרַחֲב מְעַשְׂרֵי, וְכַדְלַעֲלִיל בְּקִסְעִיף ב: (קי) כָּל הַמְּבוּאוֹת וְכוּ'. בֵּין (עו) סְתוּם מְצַד אֶחָד בֵּין מִפְּלֵשׁ מִשְׁנֵי הַצְּדָדִין, בֵּין רַחֲב עַד עֶשְׂרֵי אַמּוֹת בֵּין יוֹתֵר מְעַשְׂרֵי אַמּוֹת: (קיא) דְּכָל הַמְּבוּאוֹת שְׁלֵנוּ וְכוּ'. הֵינּוּ, מְשׁוּם דְּבַמְּבוּאוֹתֵינוּ (עט) אֵין בְּתִים וְחֲצוֹת פְּתוּחוֹת לְתוֹכָן<sup>69</sup>, וְלָכֵן אֵין נִתְּרַ בְּלַחֵי וְקוֹרְהָ בְּדִין הַתֵּר מְבוּי. וְאֶף דְּבַחֲצַר סְגִי בַּשְּׁנֵי לְחִיָּים מִשְׁנֵי הַצְּדָדִין, בְּט"וּ מִשְׁמַע לְהִרְאֵי דָּאֵף בְּמְבוּי (עט) מִכָּל מְקוּם מְשׁוּם דְּלְפָעִמַּיִם הַמְּבוּי מִפְּלֵשׁ מִשְׁנֵי צְדָדִיו, וְאֵן בְּנֻדָּא צָרִיף לְהַחְמִיר בּוֹ שֶׁיִּצְטַרֵּף צוֹרֵת־הַפֶּתַח אֶף בְּכֵאֲזִין בְּתִים וְחֲצוֹת פְּתוּחוֹת לְתוֹכוֹ מִחֲמַת שְׁבִירָא שֶׁפְּתוּחֵי לְרִשׁוּת־הַרְבִּיבִים אוֹ לְכַרְמְלִית, אוֹ שְׁלֻפְעָמִים רַחֲב יוֹתֵר מְעַשְׂרֵי, דְּבָנָה אֶפְלוּ בְּחֲצַר צָרִיף מְדִינָא צוֹרֵת־הַפֶּתַח וְכַנְיָל בְּקִסְעִיף ב, לָכֵן הִנְהִיגוּ תְּמִיד לַעֲשׂוֹת צוֹרֵת־הַפֶּתַח<sup>70</sup>. וְהַגֵּה לְצַד הַשְּׁנֵי שֶׁל מְבוּי אִם אֵין רַחֲב יוֹתֵר מְעַשְׂרֵי אַמּוֹת,

## שְׁעַר הַצִּיּוֹן

(ס) מִגְּן־אַבְרָהָה: (סו) אֶמְרָא: (סא) בֵּית־יוֹסֵף בִּשְׁם רִשְׁבָּ"א: (סב) מִגְּן־אַבְרָהָה: (סג) בֵּית וְאַלְתָּה רַבָּה: (עד) אֶף שְׁהוּא בְּבֵיתוֹ, דְּאֲכִילָה גּוֹרֵם וְלֹא מְקוּם לֵינָה: (עז) לְבוּשׁ: (עח) אֶמְרָא: (עט) רַחֲב הַמְּגִיד בִּשְׁם הַרְשָׁבָ"א: (עו) כְּזֶה מִשְׁכַּח קִשְׁנֵי תְּהוּוּן רַבִּי עֲזִיקָא אֲרִירֵי, עַזְנֵן שֶׁסִּי<sup>69</sup>: (עו) אֶף דְּמִגְּן־אַבְרָהָה מִשְׁמַע דְּאֵין לְהַחְמִיר רַק בְּמְבוּי מִפְּלֵשׁ וְלֹא בְּסַתְּוָה, רַבּוּ סְגִי בַּשְּׁנֵי לְחִיָּים מִשְׁנֵי הַצְּדָדִין, בְּט"וּ מִשְׁמַע לְהִרְאֵי דָּאֵף בְּמְבוּי סְתוּם מְצַד אֶחָד הַמְּנַהֵג דְּנֻקָּא בְּצוֹרֵת־הַפֶּתַח, וְכֵן פֶּתַח בְּשִׁלְחוֹן עֲצִיר־שִׁטִּים וְכֵן מִשְׁמַע בְּדַרְכֵי־מִשְׁהָ, וְכֵן הַסִּיקִים בְּסַפֵּר בֵּית־מֵאִיר, ע"ש וְהַבְּהַרְזוּ, וּבְדַחַת יֵשׁ לְפָרֵשׁ גַּם דַּעַת מִגְּן־אַבְרָהָה בֵּן: (עט) עַל־תְּשֻׁבַת וּמִגְּן־אַבְרָהָה וּש"א. וְאֶף דְּבַחֲצַר הֵיכָא שְׁאֲרִיכּוּ יִתֵּר עַל רַחְבוֹ קוֹמָא לֵן בְּקִסְעִיף שְׁאֲרִיכּוּ זָה וְנִתְּרַ בְּלַחֵי וְקוֹרְהָ אֶף שְׁאֵין חֲצוֹת פְּתוּחוֹת לְתוֹכוֹ, זָהוּ דְּנֻקָּא כְּחֲצַר שְׁאֵינְגוּ קְרוֹב לְרִשׁוּת־הַרְבִּיבִים כִּי הוּא פְּתוּחַ לְמְבוּי, מַה שְׁאֵין בֵּן מְבוּי שְׁהוּא קְרוֹב לְרִשׁוּת־הַרְבִּיבִים אוֹ לְכַרְמְלִית תְּמִיד טַפִּי [ע"ש]: (עט) בֵּן מוֹכַח מִהַש"ו וְכֵן הוֹכִיחַ בְּסַפֵּר בֵּית־מֵאִיר, עַזְנֵן שֶׁסִּי:

### הלכות שבת סימן שסג

לתקנו על-ידי חבל הקשור לרחבו של מבוי, ודין חבל זה אינו קונה שהרי אין רחבו טפח, ולא מהני אלא משעם צורת-הפתח דמהני למעלה אפלו בגמי, כדלעיל סוף סימן שסב, ועל-כן יש לזהר להעמיד (1) [1] (קיב) תחת החבל (קיג) שני קנים גבוהים עשרה (קיד) מכנינים תחת החבל, ואז מהני אפלו במבוי מפלש (קטו) בתורת צורת-פתח או אפלו בחצר ובכל מקום שצורת הפתח מהני (יכמו שנתבאר לעיל סוף סימן שסב) (ד"ט): **כז** יחצר (קטז) שארכו יותר על רחבו, דינו כמבוי ויתר בלחי או קורה: הגה אף-על-פי שאין חצרות וכתים פתוחין לתוכו, והוא לא יאנו קרוב לרשות-הרבים אלא פתוח למבוי והמבוי פתוח לרשות-הרבים (כ"י בשם תשובת מהר"ל בשם סמ"ק): **כח** המבוי (ס) (קיו) שאין ברחבו שלשה טפחים

ד רמב"ם הדפוס יו  
מחלוקת  
ערוכה מתוך הגמרא  
דלעיל ה רמב"ם  
דפוס יו (שבת)  
מחלוקת ערוכה ודלא  
כב אלא י"ב

#### פאר היטב

(1) תחת. כ' הש"ז: ג"ל כיון דצריך להעמיד קנים למטה בגובה " א"צ לקשר החבל למעלה בקנים אלא יכול לקשר החבל אפלו בגג מזה ומזה כיון דצריך זה"פ מפת הקנים שלמטה, גם א"צ לזהר הי"אף הוא נקשר למעלה בגגים, אלא שצריך שייעמדו הקנים מתחת החבל: וג"ל עוד, דאם למעלה מן הקנים שמעמידים למטה יש גג שמפסיק בין גבה החבל להקנים, יש אסור בזה, דלא הוה צורת-הפתח כוונתו בין החבל להקנים ואין עושין זה"פ בענין זה, אלא צריך שצורת-הפתח נקב גדול בגג למעלה מהקנים בענין שיהיו מכנינים תחת החבל בלי הפסק: ועוד נ"ל, שאם יש תחת החבל בפתח יוצאים חפופים זה " טפחים סמוך לקונה, שפיר יש לסמוך עליהם מע"ש במקום קנים של לחי, וגם כן צריך שיהיו החפופים מגלים למעלה תחת החבל, עכ"ל, ע"ש ועמ"א. ועמ"ש בס"ק ג: (ד) שאין. כלומר

#### שערי תשובה

מכנה, ע"ש וגם בסימן כו שפבאר הפל גפה. וענין מ"ש שם על דברי הפמ"א ח"א סימן כה, ע"ש: [1] תחת. ע"ן כה"ט. וענין בשו"ת בית-אפרים. וענין בסוף ספר מקור-חיים על הלכות פסח בהקדו"ע ויובין שאם מעמיד הקנים בתוך הבית עד לארץ או בתוך גדר למעלה בגגים, אלא שצריך שייעמדו הקנים מתחת החבל: וג"ל עוד, דאם למעלה מן הקנים שמעמידים למטה יש גג שמפסיק בין גבה החבל להקנים, יש אסור בזה, דלא הוה צורת-הפתח כוונתו בין החבל להקנים ואין עושין זה"פ בענין זה, אלא צריך שצורת-הפתח נקב גדול בגג למעלה מהקנים בענין שיהיו מכנינים תחת החבל בלי הפסק: ועוד נ"ל, שאם יש תחת החבל בפתח יוצאים חפופים זה " טפחים סמוך לקונה, שפיר יש לסמוך עליהם מע"ש במקום קנים של לחי, וגם כן צריך שיהיו החפופים מגלים למעלה תחת החבל, עכ"ל, ע"ש ועמ"א. ועמ"ש בס"ק ג: (ד) שאין. כלומר

#### משנה ברורה

יש דעות בין האחרונים, (פ) דרעת הרבה מהם דשם סגי על-כ"ל פנים בשני לחיים משני הצדדים ולא בעי צורת-הפתח, וטעמם, דממה-נפשו: אם דינו כמבוי מפלש, הלא גם בו קומא לן לקמן בסימן שסד דאין צריך צורת-הפתח רק מצד אחד ויבצר השני סגי בלחי אחד או קורה, ואם דינו כחצר וכנ"ל, הלא על-כ"ל פנים די בשני לחיים. (פג) ויש מאחרונים שמצדדין, דמצד המנהג די לעשות כזב אך צורת-הפתח, ובדואי צריך לכתחלה לזהר בזה, אך במקום הדחק, שפסקה הרבה על-גבי הלתיים בשבת או כל פי האי גונא, נראה דיש לסמוך עליהם להקל היכא שאין רחב יותר מעשר אמות אף דהוא פרוץ במלואו. והנה במבואות שלנו הנזכרים לעיל שאין בתים וחסרות פתוחות לתוכו, אם הוא מבוי עקם, יש דעות (פג) בין האחרונים אם צריך לעשות תקון בעקמיותו כדון המבאר לקמן בסימן שסד סעיף ג, דיש לומר, כיון דמעקר הדין לשי"ל דין חצר אין צריך שום תקון ודי במה שעושה התקון בשני ראשיו, ויש מחמירין בזה, (פג) והמנהג להקל. ודע עוד, דהא דמבאר דבצירות שלנו צריך צורת-הפתח, הנו בעירות שאין מקפות חומה, או שמקפץ חומה ותחומה נכרצה לרשות-הרבים או לכרמלית ביותר מעשר אמות. (פד) אבל כשמקפץ חומה ותחומה לא נכרצה, רק שצריך לתקן ולחלק בין מקום שהיהודים דרים שם ובין מקום שהעובדי-גלולים דרים שם כדי שלא יאסרו על היהודים לטלטל, אין צריך לעשות שם צורת-הפתח, רק די בפס רחב ארבעה טפחים או שני פסין של שני משוויין, כשנפרץ שם במלואו ואינו רחב שם יותר מעשר אמות במקום שרוצה לעשות התקון (אף שהמבוי באמצע רחב יותר מעשר אמות), כי העיר הוא יש לה דין חצר לגמרי. וכשלא עשה שום תקון בין והודי לעובדי-גלולים, גם כן הדין כאן כמו בחצר, דמתר לטלטל בכלים שכתבו בתוכו, אבל לא לבית ולא מבית לחצר: (קיב) תחת החבל וכו'. וכיון שהקנים שלמטה גבוהין עשרה טפחים אין צריך עוד קנים למעלה לקשר החבל בהן, אלא יכול לקשר החבל נגדן (פס) אפלו בגג למעלה מזה ומזה,

#### שער הצינור

(פ) עין במגן-אברהם ובמחצית-השקל, ועין בספר גורי-ישראל שמביא עוד כמה אחרונים שסוברין כהמגן-אברהם. ובח"א ארם הסכים דצריך שני פסין, כמו שכתבו במשנה ברורה. ועין בפתח-תשובה: (פג) תוספת-שבת, וכן כתב בספר בית-מאיר וכן משמע קצת בשלחן-עצ"י ש"ס: (פג) מגן-אברהם בסעיף קטן כו ואלה רבה ותורת-חיים, וכן נוטה דעת השערי-תשובה לקמן בסימן שסד להקל, וכן כתב ה"שועות-יעקב. ודעת המשא"ת-בנימין וה"ש"ז לקמן בסימן שסד וכן בספר בית-מאיר להחמיר: (פג) ספר תחיים, ובפרט דהרבה ראשונים סברי במבוי עקם גופא שאין צריך שום תקון בעקמיות, וכמו שהבאתי לקמן בסימן שסד בבאר ה"לכה: (פד) מגן-אברהם ותי"אדם ושלחן-עצ"י ש"ס. והנה בבית-מאיר מחמיר גם בזה לעשות צורת-הפתח, אבל לדידה גם כן רק מצד המנהג, ועל-כן בנדאי יש לסמוך על אידך רבנות להקל: (פס) ט"ז ושא"ו ופשוט: (פז) ט"ז בפשיטות. ומכל מקום הוה רק דוקא היכא דאי אפשר בענין אחר, דאי לא הוי טוב למנע מזה מפני הרואים (פמ"ג בסוף סימן שסב): (פז) ט"ז ואלה רבה ועוד כמה אחרונים. ובספר תוספת-שבת מפקפק על דין זה, עין שם. (פח) ט"ז. והגרי"ז אסר דהינו אפלו הוא פחות פחות משלשה: (פט) תוספת-שבת. ועין במשפחות-זהב סעיף קטן י: (5) שערי-תשובה בשם המקור-חיים:

# הלכות שַׁת סִימָן שֶׁמֶן

## ביאורים ומוספים

### [משנב ס"ק קיא]

וְהַמְנַהֵג לְהַקְלִיט<sup>93</sup>.

93 וראה בענין זה לקמן סי' שסד ס"ק יב, ובמה שכתבנו שם.

### [משנב שם]

וְהַחֲמִיקָה נְקָדָה לְרֵשׁוֹת הַרְבִּים או לְכַרְמְלִית בְּיֹתֵר מְעַשֵּׂר אֲמוֹת<sup>94</sup>.

94 מדבריו משמע שאם נפרצה בפחות מ'י' אמות מותר, ואין בזה מנהג להחמיר לעשות צורת הפתח, והיינו משום שהעיר מותרת מדין 'עומד מרובה על הפרוץ'. וראים מדברי המשנ"ב שבמקום שיש עומד מרובה על הפרוץ לא נהגו לעשות צורת הפתח בפירצה.

### [שעה"צ ס"ק פז]

וְבִסְפָר תּוֹסֶפֶת שֶׁבַת מִקְפָּקַע עַל דִּין זֶה, עֵין שֵׁסֶס<sup>95</sup>.

95 שכתב לדון בזה מסוגיית הגמרא (עירובין יא, ב) לגבי פתח שעשוי ככיפה, שמבואר שם שעיקר המשקוף הוא התקרה הישרה שלמעלה, והמוזות בצדדים הן למטה קודם שמתחיל להתעגל כלפי מעלה, ונמצא שאף על פי שהעיגול שבין הקנים שלמטה ובין הקנה העליון מפסיק בין המוזות למשקוף, מ"מ הרי זה כשר. ובספר דברי יחזקאל (סי' ו ס"ק ה) דחה את דבריו, שטעמו של הט"ז שאסר אינו מדין הפסק, אלא שאין דרך לעשות פתח שגג מפסיק בין המוזות למשקוף [וכן הוא לשון המשנ"ב "שאינו עושה צורת הפתח בענין זה"]<sup>96</sup>. מה שאין כן בכיפה שהדרך לעשות כך פתח.

והחזו"א (א"ח סי' עא ס"ק יג) כתב על ראיית התוספת שבת, שלפי מה שהוא פירש (שם ס"ק ג) לגבי כיפה, שהעיגול של התקרה הוא המשקוף [והובאו דבריו לעיל סי' שסב ס"ק טז], נמצא שאין הפסק בין המוזות למשקוף. ומ"מ יש לפסול באופן שיש גג שמפסיק בין המוזות למשקוף מטעם אחר, כיון שבאופן זה התקרה הכוללת נחשבת למשקוף והקנה העליון שעל גבה אינו כלום, ואי אפשר לצרף את סוף התקרה להמשך הקנה כיון שיש אויר ביניהם. אמנם כתב (שם), שאם ההפסק הוא דבר שאינו קבוע, אינו מפסיק וכשר.

### [משנב ס"ק קיג]

אֶבֶל קְתִיל הַמְּבוּי אֵין נִחְשָׁבִין בְּמִקוֹם הַקְּנִים<sup>96</sup>.



96 ואם הניח את הקנים של צורת הפתח כהמשך לכותל ואינם סותמים כלל את חלל הרשות כזה  כתב החזו"א (א"ח סי' ע ס"ק טז) שאין בכוחם להתיר את המבוי ופסלו והוכיח דבריו מדין זה שכותלי המבוי אינם יכולים לשמש

כמוזות הפתח, וכמו כן קנים שהם כהמשך לכותלים. עד כתב שם (ס"ק יז), שקנים של צורת הפתח אינם כשרים כשהם רק

נראים מבחוץ [והיינו שרק לעומד מבחוץ ניכר שאינם המשך של הכתלים, וכגון שהם יותר צרים מהכותל]. אמנם אם הרחיקם מכותלי המבוי



כזה  כתב החזו"א (שם סי' פו ס"ק ד-ה) שמתעיל אף אם העמידם כהמשך לכותל המבוי, אלא שצריך שלא יהיה שיעור פירצה בין הכותל לקנה.

וראה מה שכתבנו בשעה"צ לעיל ס"ק לו, שמבואר מדבריו שסובר שבקני צורת הפתח הרי זה מועיל כשנראה מבחוץ שאינם המשך של הכותל.

### [משנב שם]

וְאִם אֵינָא עֲמוּד בְּכַתֵּל בּוֹלֵט, נִדוֹן מִשּׁוּם קְנֵהוּ<sup>97</sup>.

97 דין זה שעמוד בכותל הבולט לתוך חלל הפתח יכול להחשב לקנה, כתב החזו"א (שם סי' ע ס"ק כה) שהוא רק לשיטת רש"י (עירובין יא, א ד"ה שיקפי), שאם יש פתח באמצע כותל הבית אפשר להחשיבו לצורת הפתח, ואין צריך שתהיה סביב הפתח מסגרת מיוחדת המייחדת את מקום הפתח, ונחלק בזה על הריטב"א (שם) שהצריך כן. וכתב החזו"א (שם וביו"ד סי' קעב ס"ק א), שהלכה כדעת רש"י.

ואם העמוד בולט יותר מדי' אמות, דעת המקור חיים (בתיקון עירובין) שכיון שקנה זה אינו יכול להחשב בתורת לחי' [כמו שפסק השו"ע לעיל סי' ב], אינו יכול להחשב גם ללחיים של צורת הפתח. מאידך, החזו"א (א"ח שם סי' טו ו-כה, וי"ד שם) נחלק עליו, וכתב שקנה של צורת הפתח אינו נפסל כשאררכו ד' אמות, בין אם אורכו לרוחב המבוי ובין אם אורכו לאורך המבוי.

אמנם כתב (א"ח שם בהערה בשולי הדף), שיתכן שאם הקנים נמשכים מהקנה העליון ולפנים לתוך חלל הרשות יותר מג' טפחים או ד' טפחים שהוא שיעור רשות [כלומר שהמשקוף צר והלחיים עבים יותר] פסול, ואפילו אם רק קנה אחד נמשך כך, וסיים בצ"ע. אמנם חביות עגולות המשמשות בתורת לחיים של צורת הפתח, וקוטרן יותר מג' טפחים, יש להחזיר גם אם חלק החבית שכנגד החבל נמשך לצד פנים יותר מג' טפחים מהחבל שעליהן, משום שכתב החזו"א (שם סי' עב ס"ק יד) שעיגול נדון כמו הרבה קנים שעומדים זה אצל זה [והובאו דבריו בביה"ל להלן ס"ל ד"ה שצדן], ונמצא שנקודת העיגול הכוללת תחת החבל היא הלחי, והיא הרי לא נמשכת אלא משהו לצד פנים. ומ"מ יש לדקדק ולהזהר שלא להעמיד את החבל כנגד קצה העיגול החיצוני, כיון שבאופן זה זזת העיגול שתחת החבל נמשכת לצד פנים יותר מג' טפחים.

### [משנב שם]

אִם סָמַךְ עָלָיו מְעַרְבֵי-שֶׁבַת, דִּילָא גְרַע מִלְחָתָ<sup>98</sup>.

98 ובביה"ל לעיל (סי' א ד"ה אבל) הסתפק אם צריך בצורת הפתח **המשך במילואים עמוד 12**

## מילואים

### הַלְבוּת שֶׁבֶת סִימָן שֶׁסָג

#### המשך מעמוד הקודם

[ביה"ל ד"ה אינו נתח]

פל ש'אין פתח הקבוי יתר מעשור<sup>79</sup>).

(79) דבריו אלו ש'פי תקרה' אינו מתעיל ביותר מעשר אמות, כתב עליהם החזו"א (א"ח סי' עט ס"ק א) שהם העתקת דברי הרשב"א שסובר כן, אבל להלכה אומרים 'פי תקרה' אף ביותר מעשר אמות. וכן פסק הש"ע לעיל (סי' שסא ס"ב).

כשיעור, ומתעיל בו לחי להתירו. אבל לפי הצד שדין מרווחות ומצומצמות הוא תקנת חז"ל מעיקר הדין, שבכל מקום שהוא לחומרא השיעור במצומצמות ובמקום שהוא לקולא השיעור במרווחות, אם כן גם במבוי זה צריך שיהא אורכו ד' אמות מרווחות וגובהו י' טפחים מרווחים כדי להתירו בלחי.

## הַלְבוּת שֶׁבֶת סִימָן שֶׁסָג

### המשך מעמוד רכג

(88) ואם יש למבוי שני פתחים, אחד באורכו והאחר ברוחבו, כתב החזו"א (א"ח סי' סה ס"ק ג) שצורת המבוי נקבעת לפי הפתח שדרכו משתמשים יותר.

[שעה"צ ס"ק עו]

וכנה מ'ש"ב ק'ש"ת ה'און רפי ע'קבא איגרי, עין ש"ס<sup>89</sup>.

(89) שהקשה, שהרי כדי לעשות צורת הפתח צריך להעמיד קנה מכאן וקנה מכאן, ואם כן מועיל כבר מדין ב' פסין משהו שמועילים בחצר, ולמה צריך להוסיף קנה על גביהם למשקוף, ועל זה תירץ המשנ"ב שבאופן שהמבוי רחב יותר מעשר אמות אין ב' פסים מועילים להתירו, ולכן צריך לעשות בפתחו צורת הפתח.

[משנ"ב ס"ק קיא]

מ'שום ד'במבואותינו אין פתחים ופתוחות לתוכו<sup>90</sup>.

(90) ואם יש שתי חצרות ולכל חצר פתחים שני בתים, כתב החז"ל אדם (כלל עא סי' ג) שבעיר וילנא יש בתים וחצרות שפתוחים למבוי, ולכן יש למבואות שם דין מבוי. מאידך, דעת החזו"א (א"ח סי' סה ס"ק נב, וסי' צ ס"ק ג) שבזמנינו אפילו אם הבתים פתוחים לחצר אין לחצר דיני חצר, כיון שכדי שיהיה לה דין חצר צריך שישתמשו בה בתשמישי בית כגון בישול אפיה וכביסה כמו בזמן חז"ל, ובזמנינו הרי אין דרך להשתמש בחצרות לתשמישי דירה, ולכן גם אם חצרות אלו פתוחות למבוי לא נחשב שחצרות פתוחות לתוכו, ואין המבוי נותר בלחי וקורה.

[משנ"ב שם]

ל'כן ה'נהיגו תמיד ל'עשות צורת הפתח<sup>91</sup>.

(91) ולענין חצר האם גם בה צריך לעשות צורת הפתח מצד המנהג, כתב השו"ת הלכות (סי' שסד ס"ח) שצריך לעשות צורת הפתח משני ראשיה, וצ"ח שמקור הדבר הוא בביה"ל לקמן (סי' שסד ס"ג ד"ה דינו ד"ה ואם).

[ביה"ל ד"ה ולכל]

ז'כל בית אין פתח מ'א'רע אמות [א"ר בשם עבדו"ק<sup>92</sup>].

(92) ולא נתבאר ברשב"א מה שיעור החצר. אמנם החזו"א (א"ח סי' סה ס"ק יז, וסי' קי ס"ק יט ד"ה הצירוף) כתב, שסמוך לכל בית צריך שתהיה חצר המשמשת אותו בשיעור ד' על ד' אמות, ולא מסתבר שאם גודל החצר הוא רק ד' על ד' אמות שיהא די בכך לשני בתים, וכמו שמשמע בגמרא (ב"ב יא, א). וסיים, שדבר זה אינו מוכרע.

ואם לבית הפנימי יש פתח אחר לרשות הרבים שלא דרך החצר, ודרך בני הבית לצאת דרכו, כתבו התוס' (שם) ג' שיטות בדבר: א. שגם באופן זה אין נחשב שיש בחצר שני בתים הפתוחים לתוכה, בין אם יש פתח ביניהם שאז הם נחשבים כבית אחד, ובין כשפתוחים זה לזה על ידי חלונות, ואפילו עירבו ביניהם. ב. שאם יש פתח ביניהם ועירבו הריהם נחשבים לשני בתים, ואם הם פתוחים זה לזה על ידי חלון, אינם נחשבים לשני בתים ואפילו עירבו ביניהם. ג. דעת ר"ת, שאפילו אם הם פתוחים זה לזה על ידי חלון, אם עירבו ביניהם נחשב שיש בחצר שני בתים.

עוד מבואר בתוס', שכדי שיחשב שיש במבוי חצרות, צריך שהחצרות יהיו פתוחות למבוי על ידי פתח ולא די בחלון.

וכתב החזו"א (א"ח סי' קי ס"ק יט ד"ה הצירוף), שבית שיש בו שני חדרים שכל אחד יש בו ד' על ד' אמות [ואוכלים בכל חדר בפני עצמו], וחדר אחד פתוח לחצר, והחדר האחר פתוח לחדר הראשון, הריהם נחשבים כבית אחד ולא כשני בתים, כיון שלחדר הפנימי אין חצר [ויש לעיין אם כוננתו גם כשיש לחדר הפנימי יציאה אחרת שלא דרך החצר].

[משנ"ב ס"ק קו]

א'פלו מ'שהג'<sup>87</sup>.

(87) ומבוי שהוא רחב סמוך לפתחו ואחר כך הוא מתקצר לפחות מד' אמות, באופן שאם נדון על המקום שסמוך לפתחו שעדיין לא נתקצר יהיה רחבו יותר על אורכו, ואם נדון על כל אורך המבוי יחד יהיה אורכו יותר על רחבו, כתב החזו"א (א"ח סי' סה ס"ק עא) שכל המבוי נדון כאחד, ונחשב שאורכו יותר על רחבו.

ואם היו כותלי המבוי נמוכים, וחקק בר' אמות הסמוכות לפתח המבוי על פני כל רחבו כדי להגביהו ל' טפחים, ורחבו הוא יותר מד' אמות, אם שאר המבוי גבוה מ' טפחים, הריהו מצטרף לדין אורכו יותר על רחבו, אף על פי שאין הקרקע של ב' החלקים בגובה שווה, אבל אם שאר המבוי נמוך מ' טפחים והוא כשר רק מדין חורי רשות היחיד, הסתפק שם אם יש לצרפו לשיעור אורכו יותר על רחבו.

עוד הוסיף לענין חקק, שאין צריך שיהיו בתים וחצרות פתוחים למקום שחקק, אלא אפילו אם הם פתוחים לשאר המבוי מועיל, אם מקום זה אינו נמוך מ' טפחים.

[משנ"ב שם]

ז'ארכו מ'קרי ד'ךך כ'ניסתו ל'מבוי, וימה ש'אינו ד'ךך כ'ניסתו מ'קרי ד'ךך<sup>88</sup>.

## מילואים

### הלכות שבת סימן שסג

#### המשך מעמוד 446

מאחורי הכותל הרי זה פסול, הוא שלא כדעת השו"ת חתם סופר (א"ח סי' צא) שהכשיר.

ומלשון המש"ב משמע שדינו של המקור חיים הוא באופן שהקנה עומד במקום גדרו מארבע רוחותיו, אבל אם יש רק מחיצה אחת המפסיקה בין הקנים הרי זה כשר. מאידך, מצינו אחרונים שפירשו את דברי המקור חיים שאף אם מחיצה אחת מפסקת פסול. א. בש"ת אבני נור (א"ח סי' רצא) כתב, שכיון שיש מחיצה מפסקת בין קנה לקנה, אי אפשר לצרף קנה אחד לחבירו. ב. בש"ת דברי מלכיאל (ח"ג סי' יז) כתב, שצריך שתהיה צורת הפתח ראויה לקבל דלת [כמבואר בש"ע לעיל סי' שסב סי"א], וכשהקנה אחורי כותל הרי אינו ראוי לקבל דלת.

#### [משנ"ב שם]

לְאוּ קְלָדִים הוּא<sup>102</sup>.

102) וכן באופן שאחד מהקנים של צורת הפתח מונח על גבי תל שגובהו י' טפחים ורוחבו ד' טפחים, יש לפסול לדעת המקור חיים, כיון שהתל הוא רשות בפני עצמו [ובאופן זה יש לפסול גם מטעם שאין הקנים מונחים במקום הילוך בני אדם, ונתבאר במה שכתבנו לעיל סי' שנו סי' ז], וגם אי אפשר להחשיב את התל לקנה של צורת הפתח, כיון שהוא פתחי שימאי, שאינו עדיף מאבן נכנסת ואבן יוצאת שנחשב לפתחי שימאי.

#### [משנ"ב שם]

וְאֶפְלוּ אִם קָנָה אֶחָד הָעֲמִיד שָׁם<sup>103</sup>.

103) ולענין משקוף של צורת הפתח שחוצה משקוף של צורת הפתח אחרת [כגון שאחת עומדת לאורך ואחת לרוחב], כתב בשו"ת שואל ומשיב (מהר"ק סי' פח) שצורת הפתח התחתונה מסלקת את צורת הפתח העליונה. ובהערות לספר שו"ת הלכות (לסי' שסב) כתב, ששמע שהחז"א החמיר ששתי צורות הפתח פסולות [ולדעת הפוסלים, גם אם צורת הפתח התחתונה נכנסת תחת צורת הפתח העליונה רק בקצתה הרי זה פסול. ואין דינה כמחיצה העוברת תחת צורת הפתח, שאם המחיצה אינה נכנסת לתוך הרשות ג' טפחים יכולה היא עצמה להחשב ללחי של צורת הפתח, שהרי היא מחלקת את צורת הפתח לשתי צורות הפתח כשרות, לפי שבצורת הפתח רק הקנה העליון עובר תחת צורת הפתח העליונה, הוא אינו יכול לשמש כלחי לצורת הפתח העליונה]. וראה בספר בינת שמחה (בתיקון עירובין סי' ג) מה שכתב בענין שמועה זו מהחז"א, ודן על פי זה בחוטי חשמל העוברים תחת צורת הפתח, מדוע אינם פוסלים את צורת הפתח.

#### [משנ"ב שם]

גַּם־כֵּן לֹא מְהַיָּיֵא<sup>104</sup>.

104) ואם יש פי תקרה, על גבי צורת הפתח, בשו"ת חבצלת השרון (סי' כ) כתב להקל בזה, ונסמך בדבריו על דעת המקילים שאם הקנה עומד בתוך מחיצות הרי זה כשר. אמנם לדעת המש"ב שהחמיר בדין זה כדעת המקור חיים, יש מקום להחמיר גם באופן זה, כיון שעל ידי דין פי תקרה נחשב שקנה אחד עומד בתוך רשות גדורה.

ואם יש חריץ שעובר תחת צורת הפתח, ראה לעיל סי' שנו סי' י, ובמה שכתבנו שם.

שיסמכו עליה מערב שבת. ודעת החז"א (א"ח סי' עז סי' א, וסי' ע סי' כה), שאין צריך שיסמכו עליה מערב שבת [הובאו דבריו לעיל שם].

#### [משנ"ב שם]

וְיֵשׁ מְחַמְרִין בְּחַפְפוּפִים כְּאֵלֶּה, שְׂאִינִם עֲשׂוּיִים דְּרָף מְזוּתֵת הַפֶּתַח וְלֹא חֲשִׁיב פְּתַח<sup>99</sup>.

99) ובשעה"צ לעיל (סי' ט) סתם כדעת המחמירים, וראה מה שכתבנו שם.

#### [משנ"ב שם]

אִם מְעִמֵּד הַקְּנִים בְּתוֹךְ הַבֵּית אוּ בְּתוֹךְ הַדְּרֹם<sup>100</sup> הַמְּקַף מְאָרְבַּע רֹחוֹתָיו<sup>101</sup>.

100) כזה ו



101) טעם דין זה ביארו האחרונים בכמה אופנים: המקור חיים עצמו כתב, שהוא משום היכר. עוד כתב שם, שעמוד הנמצא בתוך מקום מוקף אינו נחשב לקנה, כיון שדבר המוקף כמאן דמלי דמי. ובעיקר דין זה תמה החז"א (א"ח סי' עז סי' כב), שאם המקום המוקף אינו בולט לתוך חלל המבוי, יש לפסול מטעם אחר, משום שהקנה נמצא אחורי כותל המבוי, ואם המקום המוקף בולט לתוך פתח המבוי, אם כן הכותל עצמו שמקיף את העמוד יחשב לקנה צורת הפתח, וכשר. ואם הכותל פרוץ קצת וצורת הפתח עוברת במקום הפירצה, הרי זה כשר, אף שמדין 'עומד מרובה' נחשב הכותל המפריד כאילו הוא סתום, כיון שצורת הפתח יש בכוחה לסלק מחיצות לענין 'עומד מרובה', וסיים בצ"ע.

וכתב הגר"ד לנרו (גליונות חז"א), שלפי מה שחידש החז"א (שם סי' כה בהערה בשולי הרף) שאם נכנס הקנה לתוך הרשות ג' טפחים יותר מהמשקוף יתכן שפסול מדין 'פתחי שימאי' [הובאו דבריו לעיל הערה 97]. יש לפרש את דברי המקור חיים באופן שהמקום המוקף בולט לתוך הרשות, אלא שכותל המקום המוקף נמשך לתוך הרשות יותר מג' טפחים, שאז אי אפשר להחשיב את הכותל לקנה של צורת הפתח.

ומה שנקט החז"א בפשיטות שצורת הפתח שהקנה שלה עומד

## הלכות שבת סימן שסג

### המשך מעמוד רכד

לדירה, מי"מ כיון ששאר המחיצות הוקפו לדירה מותר לטלטל שם. ומי"מ באופן שהמדרון שבים רחוק ממחיצות המבוי יותר מעשר

שהם ראוים לשתייה או לכביסה [כמבואר במש"ב לעיל סי' שח סי' ק פה, ובשעה"צ שם סי' פא], ואף שמחיצת הים לא הוקפה