



Rhymes

A collection of rhymes written by
Sokol members and friends

Obsah/Contents

• Drivin' In..	2
• Words On a page..	3
• No name..	4
• No name..	5
• The Life of a Swimmer..	6
• Čas..	7
• Láska je silnější, Love is stronger..	8-9
• Píšeme čísla..	10
• Věrní hosté..	11

November is Native American Heritage Month
in the United States
This is dedicated to my beautiful brothers and sisters of the
First Nations in North America

Drivin' In

I'm drivin' in: on
The lilt of a prairie wind song.
Far from where I have come.
Down the trail dead settlers belong.

I'm drivin' on: within
Nature's glory and immigrants' sin.
Where culture is destroyed and others begin.
Treaties attained were thrown to the wind.

I'm drivin' within: beside
Ghostly hooves and buffalo hide.
Along rustling grass the truth resides
While eagles scream for those who've died.

I'm drivin' beside: under
The weight of my ancestors' blunder.
Pondering a union now put asunder.
Separated from the Great Spirit and peaceful wonder.

I am walking out: above
Pale-faced lies and fisted glove.
Listening to four winds and carried dove.
United with brother cloud and sister love.

Ron Stiles

Words On a Page

Words on a page. What do they contain?
Some hidden message, or a chance to explain?
Perhaps a dying man's effort to remain?

Strung out along in horizontal rows
What is there purpose there?
Nobody really knows... except for me,
For I alone can see through this linear mystery.

I see how words chosen on a page
Are there to restrain - some hidden message
And the chance to explain.
There to hold back unruly desire and pain.
Black set against white; our unspoken thoughts lay in flame.

I see how words are really
Strung out in vertical rows.
What is their purpose now?
Nobody really knows... except for me, For I alone can see
through this linear mystery.

I see how words selected stand tall
Like a guard with a gun on a wall.
Over thought intended, but not expressed Only settled upon as seemingly best.
They reside like prisoners' bars
Over top of what once was ours.
Over the lost mysteries of the stars.

Words on a page. What do they contain?
Many hidden messages and all chances to explain...
and yes, even a dying man's efforts to remain.

Ron Stiles

Napsat rýmy, to je snadné
Jenom najít témata.
Jestli mě nic nenapadne,
půjdu krmit kuřata.

Vznikne báseň bez obsahu
jen ať se to rýmuje.
Prosím, oceňte mou snahu,
nejsem expert, tak to je!

Výsledek je trosku zvláštní,
literární žertíček,
ale je to jen můj vlastní
rýmovací kousíček.

Sokolky

My jsme holky ze Sokola
cvičily jsme na Sletu
Nácvik byla tvrdá škola.
“Já to všechno popletu!”

Dopadlo to ale dobře,
zářily jsme s deštníky
“Není jisté, že se dovře!”
Tak proč tolik paniky?

Social

Sedím, čekám na mé číslo
social jde pomalu.
Jenom doufám, že to vyšlo,
dúchodu je pomálu.

Dvě hodiny jen to fikne,
ještě že jsem dúchodce!
Zřejmě infarkt mě tu chytne
a pak skončím v sanitce!

Lenka Bagherian

Babička

Být babička, to je krása
už se nikdy nenudím.
Moje srdce s láskou jásá,
když se s vnoučkem probudím.

Do parku pak na houpačky
a s balonem spěcháme.
Nejsou třeba žádné hračky,
tak je doma necháme.

Pak se doma napapáme,
jogurt nebo kašička,
přebalíme, mlíčko dáme,
kafíčko má babička.

Vnouček žvatlá, hned je všude,
babička si nesesedne.
Další rozcvička to bude
není vidět konec dne.

Amerika

Žijeme si v Americe,
je to celkem pohoda,
máme všeho čím dál více
a není to náhoda.

Pracujeme, dřeme tvrdě
a na nic čas nemáme.
Volit jdeme celkem hrdě,
leč výhody neznáme.

Máme domy jako hrady,
s rodinou se hledáme,
nejsme sami ani tady,
přátele si děláme.

Do Česka pak v létě jedem,
čeká na nás rodina.
Dlouhé rozhovory vedem,
"Co je další hodina".

Lenka Bagherian

The Life of a Swimmer

When you jump into water
There ain't much to see
Colder or hotter
Or salty, maybe
But I'm a swimmer
I hate that shimmer
It brings back trauma for me

I'm always at swim practice
I don't know free time
Should be malpractice
Or at least a crime
My homework is late
My dinner's at eight
And I go to sleep at nine

I get out of bed
And open the door
But my legs are dead
My whole body's sore
They ask why I limp
I feel like a wimp
But all I do is ignore

I smell like chlorine
My hair feels like crap
I'm never that clean
Worse is my swim cap
Clothes smell like sunscreen
I live on caffeine
As well as a daily nap

There's so much to complain about
But so much I love
And I have no doubt
That you'll excuse me
Because I've got practice now
And I've got to go
Bye

Naya Apte, Czech School of California, 13 let, 8. třída

Čas

Čas ó čas
Nikdo neumí udělat

Antonín (Toník) Chlud French (4)

Láska je silnější, Love is stronger

I sit here trying to raise a Czech-American girl.

K čemu to je? For what?

I sit here holding a membership to the closest Sokol unit to us, 3 hours away in Milwaukee, Wisconsin.

K čemu to je? For what?

I sit here pondering whether to continue to drive her 8 hours every Saturday to Czech school as we have for the past two years.

K čemu to je? For what?

I sit here wondering why is it so important for me to take a 10-hour pilgrimage to the Jan Hus memorial in Ely, Iowa.

K čemu to je? For what?

I sit here dumbfounded that I drove 22 hours to Bannister, Michigan to connect with more people celebrating Czech heritage.

K čemu to je? For what?

I sit here planning to drive 6 hours to Calmar, Iowa for a Masopust celebration.

K čemu to je? For what?

I sit here drinking tepid Mattoni and chilled Kofola that I drove 8 hours to get from a grocery store in Chicago.

I sit here with Czech pastries that I purchased and froze from a Czech festival 15 hours away in Tabor, South Dakota.

Stalo to za to? Was it worth it?

Ale teď...But now...

I sit here loving that she asks every morning „Mami, můžu se podívat na české kreslené pohádky?“

I feel peace. I feel contentment. I feel hope.

Stalo to za to. It was worth it.

I sit here loving that every shopping trip she finds a reason to ask „Maminko, můžeme si to dovolit?“

I feel seen. I feel familiarity. I feel proud that she would ask in that way.

Stalo to za to. It was worth it.

I sit here listening to Czech music and song, and she sings along.
My heart is amazed that she finds joy in the music and song of my youth.
I feel connection. I feel love. I feel this is real.
Stalo to za to. It was worth it.

I sit here reminiscing about each summer visit to the Czech Republic.
Our first drive through village streets at 6 years old, I hear her say: „Mami, I have seen this in my
dreams.“

She is not phased by our hectic chaotic travel, but breaths deeply and says „Home sweet home“
upon arriving to the Václav Havel airport.

Her eyes light up with the sight of Mattoni, Kofola and the idea of walking to the market on
cobblestone streets or having an adventure along the Moravice river.

I feel accomplished. I feel success. I feel her establishing a relationship to our homeland.
Stalo to za to. It was worth it.

I sit here smiling that at 7 years old she knows what castle she wants to get married at and what
street musician she wants to play at her wedding.

I feel surprised. I feel her soul is deep. I feel grateful.
Stalo to za to. It was worth it.

I sit here looking at a photo of her at 8 years old proudly carrying a Czech flag in the
Všesokolský Slet parade.

My heart is touched that it could mean so much to her.
I feel she gets it. I feel this love will continue in her even after my time on this earth is complete.
Stalo to za to. It was worth it.

I sit here just doing my best at trying to raise a Czech-American girl.

She says that I have done „everything right.“
I feel praise. I feel strength. I feel true to myself.
Stalo to za to. It was worth it.

I sit here thanking my God for orchestrating my life, thanking my Czech up-bringing for forming
my character, perspective and sentiment, and thanking an obscure, humble, elderly woman
figure in the old Czech fairytale Jak se budí princezny for teaching me the old adage
„Láska je silnější než smrt.“

Anna Cooková

Píšeme čísla

1

Jednička utekla pryč
Zapomněla bič

2

Dvojka dostala chuť
Všechno jí snědla labuť

3

Trojce se unavila očka
mlaskly jí pak víčka

4

Čárka dolů a židlička
Zůstala čtverce jen nožička

5

Štíhlý krček
Velké břicho
Knihu nosí na hlavě

6

Jede jede závodnička
Jezdí pořád dokolečka

7

Rovná střecha
Úhlopříčka
Vytvořená je sedmička

8

Když se trojka zrcadlí
Osmička se objeví

9

Dokolečka dokolečka
Odfřčela závodnička

10

Jednička a nula
Spolu světem plula

Lenka Chludová

Věrní hosté

Stůl a tři židle,
v pokoji rozhostil se noční čas,
a tu Bože – ejhle,
za dveřmi slyším už zase známý hlas.

Není to hlas klidu v duši,
není to nic – co mám rád,
po návštěvě mi vždy srdce buší,
nechci opět - před zrcadlem ve strachu stát.

Není ovšem v mojí moci,
že bych hostům diktoval,
proto sedám ke stolu a bez pomoci,
abych svých činů záhy litoval.

Již slyším, jak dveře klaply,
padla závora,
za oknem všechny svíce zhasly,
a mé nitro zachvátila svírající pokora.

Slyším již blížící se kroky,
jedná se o dvě osoby.
První k stolu přistoupila – v bílém to elegán,
druhá ve dveřích zaváhala – v černém to šarlatán.

Oba muži nemluvíce – nezůstal z nich nikdo stát,
usedli za stůl pod lucernice – a počali spolu šachy hrát.
Hráli spolu dlouhou dobu, hodiny půlnoc již odbily,
přítom neměli muži mezi sebou žádnou zlobu, až tu – najednou – poslední tahy šachu vše změnily.

Šach, zvolal bílý elegán,
a přivoněl v klopě k svému hyacintu,
jako výraz pýchy na svou fintu,
což špatně nesl černý šarlatán.

Tvář šarlatána proměnila se ve škleb hrůzy,
páteř jeho se pokřivila i s jeho prsty.
Muž proměněný ve zrůdu,
která budí v lidech děs,
svým pařátem sáhl na šachovnici pro figuru,
kterou sevřel ve svou pěst.

V ten moment já uviděl, že figurou není ze dřeva černý král,
ale já, já - on si semnou totiž pouze hrál.
Když už šarlatán hodlal svým nehtem mé tělo, duši proklít,
zvolal jsem Bože, já chci bez poskvrný ještě žít.

I vzbudil jsem se opět ze sna návštěvy,
která přichází opětovně pro spásu naší duše, naší podstaty.
Bože, děkuji Ti.
Přestože mám bázeň před snovým vědomím,
vím, že s ním si zachovávám pevné pouto se svým svědomím.

By Nela Ruzickova
Director of Education, Sokol SF

www.Sokolsf.org
www.facebook.com/sokolsanfrancisco
<https://www.youtube.com/@sokolsfmedia7902>

