

OMAGGIO AL CINEMA DI ROBERTO ROSELLINI

Stromboli, terra di Dio (Italia, 1950)

Regia di Roberto Rossellini

Cast: Ingrid Bergman, Mario Sponza, Mario Vitale

In italiano con sottotitoli in inglese ed ebraico, bianco e nero, durata: 81 minuti.

Primo film del ‘polittico’ rosselliniano costruito intorno a Ingrid Bergman. Poco apprezzato all’epoca, da sinistra per via dello slancio spiritualista del finale, da parte cattolica perché è l’opera di due freschi e scandalosi adulteri: anche dal tratto biografico di un amore nascente prende vita, probabilmente, lo splendore fotogenico di molte sequenze. “L’idea forte di Stromboli resta quella tutta rosselliniana di mettere in scena il contrasto tra la donna alta e bionda e i pescatori piccoli e bruni. È il sentimento della diversità, dell’esclusione, dell’emarginazione... È l’applicazione a oltranza della baziniana legge dell’amalgama, che porta il regista a prelevare l’attrice da un set di Hitchcock per calare il suo corpo radiosio nella natura nera del paesaggio vulcanico” (Elena Dagrada).

Restaurato nel 2012 nell’ambito del Progetto Rossellini da Fondazione Cineteca di Bologna, CSC - Cineteca Nazionale, Coproduction Office e Istituto Luce Cinecittà presso il laboratorio L’Immagine Ritrovata

Proiezioni presso le Cineteche

Tel Aviv, 7/4/17, ore 14:00

Gerusalemme, 12/4/17, ore 19:00

Haifa, 11/4/17, ore 20:30

Herzliya, 22/4/17 ore 18:00

Holon, 6/4/17, ore 20:30