

150 שנה מהולדתו של לואיג'י פירנדלו
כאוס - הגרסה המלאה (איטליה 1984)

בימוי: פאולו וויטוריו טביאני
משחק: אומרו אנטונוטי, פרנקו פרנקי, צ'צ'ו אינגרסיה
(180 דקות, איטלקית, תרגום לעברית ואנגלית)

ארבעה סיפורים ואפילוג שנלקחו מהקובץ "סיפורים של שנה אחת" מאת לואיג'י פירנדלו עובדו על ידי האחים טאביאני לכדי יצירת מופת קולנועית: "הבן האחר" – סיפור שנאתה של אם לאחד מבניה הדומה באוטפן מדאיג לאיש שאנס אותה. "מחלת ירח" – מציג את אהבותיה, תשוקותיה ומכאוביה של אישה צעירה המתמודדת עם בעל מוכה במחלת הירח המסתורית. "הג'ארה" בכיכובם של פרנקו וצ'צ'ו מספר על מומחה לתיקון כדים הנלכד בתוך כד ענק אותו תיקן בקפדנות. "רקוויים" מתאר את מאבק האיכרים בפקידים מהעיר רגוזה שלטא מאשרים להם לקבור את הפטריארך באדמותיהם. האפילוג הוא מסע נוסטלגי אל מחוז ילדותו של פירנדלו, שבמהלכו הוא נפגש עם אמו המתה ומעלה בדמיונו סיפור שמעולם לא הצליח לכתוב. את הסיפורים שוזר מעוף עורב ענוד פעמון לצווארו. המוסיקה שנחרתת בזיכרון היא של ניקולה פיובאני.

הקרנות בסינמטקים בארץ

תל אביב, 8/4/17, בשעה 17:00
ירושלים, 7/4/17, בשעה 14:00
חיפה, 7/4/17, בשעה 16:00
הרצליה, 6/4/17, בשעה 20:00
חולון, 15/4/17, בשעה 16:00