

**מחווה לרוברטו רוסליני
פאיזה (איטליה 1946)**

בימוי: רוברטו רוסליני
(126 דקות, איטלקית, תרגום לאנגלית ועברית)

אחד מסרטי הדגל של הניאו-ריאליזם האיטלקי, סרטו של רוברטו רוסליני, אבי התנועה הקולנועית המהפכנית הזו, מתאר את כיבוש איטליה על ידי הכוחות האמריקאים, מהפלישה לסיציליה ב-1943 ועד השחרור הסופי ב-1945. הסרט מחולק לשישה חלקים, כל אחד מתרחש במקום אחר (רומא, נפולי, פירנצה, עמק הפו וכו'), ומתאר את המפגש בין החיילים הזרים לאוכלוסייה המקומית. הסרט צולם בסגנון חופשי, בלוקיישנים אמיתיים, ותוך שימוש בשחקנים לא מקצועיים, מה שכמובן מעניק לו תחושה ריאליסטית חריגה.

הקרנות בסינמטקים בארץ

תל אביב, 5/4/17, בשעה 19:00.

ירושלים, 6/4/17, בשעה 19:00.

חיפה, 9/4/17, בשעה 20:30

הרצליה, 3/5/17, בשעה 20:30

חולון, 9/4/17, בשעה 20:30