



ZELICE HABIBA PEIXOTO
PALMEIRAS, BRAZIL
JUNE 2020

Reflections on Inequality

Human diversity has always existed and history reveals the obstacles of difficult coexistence between differences.

Thoughts and prejudices are still very rooted, whether in social relations, in issues of identities and genders or in the collective neglect of people with disabilities. This leads us to review our notions of normal and pathological, of right and wrong, in the quest to value differences, in a shared world.

Many studies, treaties, theses, have already been done in this area and will continue, but this does not heal the wound, because it is on the mental level.

I believe that the heart is the fundamental part, where the true power of LOVE is expressed. In innocence, in the purity of LOVE and in that place, we need no rules, neither laws, because equality exists, unity exists.

When in a circle we hold hands to sing, dance and pray, we reach that point of LOVE, because the differences, the egos do not show up, they do not fit in this loving context.

Reflexões sobre a Desigualdade

A diversidade humana sempre existiu e a história revela os obstáculos da difícil coexistência entre diferenças.

Pensamentos e preconceitos ainda estão enraizados, seja nas relações sociais, nas questões de identidade e gênero ou na negligência coletiva das pessoas com deficiência. Isso nos leva a rever nossas noções de normal e patológico, de certo e errado, na busca de valorizar diferenças, em um mundo compartilhado.

Muitos estudos, tratados, teses, já foram realizados nessa área e continuarão, mas isso não cura a ferida, porque é no nível mental.

Acredito que o coração é a parte fundamental, onde se expressa o verdadeiro poder do AMOR. Na inocência, na pureza do AMOR e naquele lugar, não precisamos de regras, nem leis, porque a igualdade existe, a unidade existe.

Quando em círculo damos as mãos para cantar, dançar e orar, chegamos a esse ponto do AMOR, porque as diferenças, os egos não aparecem, eles não se encaixam nesse contexto amoroso.