



Es un honor ser un maestro interno de la Escuela para Sordos de California, donde soy tratado con dignidad y respeto tanto como maestro como como como ser humano. La mayoría de las personas no se dan cuenta de lo raras que son las oportunidades educativas como esta para los individuos sordos en un mundo que valora la audición y el habla sobre el lenguaje, la comunicación y la conexión humana.

Antes de la pandemia, si no estuviera enseñando o en clases de posgrado, me encontrarían bailando, enseñando danza, actuando y creando coreografía. Uso el arte de la danza como vehículo para abogar por nuestra comunidad sorda, aumentar la conciencia social y promover el cambio positivo.

Soy estudiante de Maestría en Educación en la Universidad Estatal de San Francisco, con un enfoque continuo en la Educación Bilingüe ASL/Inglés. Me

apasiona enseñar y crear ambientes culturalmente diversos e inclusivos que permitan a los estudiantes de todas las habilidades alcanzar su máximo potencial. Mi objetivo final a largo plazo es obtener un doctorado en Lingüística ASL; aprender idiomas de signos adicionales; y desarrollar programas que promuevan la adquisición del lenguaje, comenzando en la infancia, para los niños sordos y sus familias, mientras continúan llevando el arte de la danza a la comunidad sorda, particularmente para los niños desfavorecidos.

Mis afiliaciones profesionales incluyen las siguientes:

- miembro de la **DAP** (*International Honor Society for Students with Disabilities*) CSUS
- miembro de la **National Black Deaf Advocates** (*Bay Area Chapter*)
- miembro de la **National American Sign Language & English Bilingual Consortium for Early Childhood Education**
- fundadora de la **Deaf Pride Dance Company**
- **Black Dance Collective** del vicepresidente CSUS
- ex miembro de la **Urban Jazz Deaf Dance Company**
- ex miembro de la **Bliss Contemporary Dance Company**
- **American Sign Language Club** tesorero en la *Ohlone College*