

François Briois

François Briois est maître de conférences à l'**Ecole des Hautes en Sciences Sociales** et il est rattaché au **laboratoire TRACES** (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés) de Toulouse.

Spécialiste des industries lithiques préhistoriques, il a consacré ses travaux aux outillages de pierre néolithiques en Europe méditerranéenne et a participé en tant que spécialiste de ce domaine à de nombreuses missions en France et à l'étranger.

Il travaille depuis 27 ans à Chypre dans la région d'**Amathonte** où il a étudié les outillages des premiers peuplements insulaires entre le 10e et le 8e millénaire B.C. Il dirige la mission « néolithisation » à Chypre depuis 2014 et il est impliqué également dans plusieurs projets de recherche en Egypte, dans le cadre des programmes de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, et dirige actuellement une mission dans le désert oriental.

La Mission Néolithisation

Soutenue par le Ministère des affaires étrangères et du développement international, la Mission « Néolithisation » a été fondée durant les années 1980 par **Jean-Guilaine**, Professeur au collège de France et membre de l'Institut. Jean Guilaine et son équipe ont d'abord conduit des fouilles sur les plus anciens sites néolithiques de Méditerranée nord-occidentale, notamment en Italie.

En 1991, avec la collaboration de François Briois et de **Jean-Denis Vigne** et l'appui de l'**Ecole Française d'Athènes**, il a débuté la fouille du grand site de **Shillourokambos**, à Chypre, qui a duré jusqu'en 2004.

L'exploitation scientifique du matériel issu de ces fouilles étant en grande partie achevée, en 2009 la mission « Néolithisation », cette fois placée sous la direction de **François Briois**, a reporté ses efforts sur le site de **Klimonas**, plus ancien de 500 ans que Shillourokambos. La fouille de Klimonas, co-dirigée par F. Briois et J.-D. Vigne, bénéficie d'un fort soutien du MAEDI, de l'EFA, du CNRS, du Muséum, de l'INRAP et Département National des Antiquités de Chypre. Elle a reçu le label de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres au titre de l'année 2018-2019.