



Rodin
THE ALMA PROJECT

MUSÉE
RODIN
PARIS

akim monet
SIDE BY SIDE GALLERY



Photo: Kathrin Hammer, Sach- & Produktfotografie, Berlin

Homage to Auguste Rodin

***Large photographs by Akim Monet in conversation with
bronze sculptures from the Musée Rodin***

OPENING: Friday, February 10 – 6 to 9 p.m.
EXHIBITION RUN: February 10 to March 25, 2017
LOCATION: Akim Monet Side by Side Gallery, Potsdamerstraße 81b, Berlin

EN

In celebration of the fifth anniversary of Akim Monet Side by Side Gallery and the centenary of Auguste Rodin's passing in 1917, we are pleased to present in partnership with the Musée Rodin, Paris our 16th exhibition *Homage to Auguste Rodin*, a selection of large photographs by artist and curator Akim Monet, in conversation with four bronze sculptures by Auguste Rodin as well as the iconic sculpture *La Valse* by Camille Claudel.

Rodin, who through his sculptor's eye, transformed the human body into a vessel of expression, thereby recasting anatomy into emotion, was eager to discover how his work could metamorphose through another art form. Thus he often invited photographers into his studio, the most famous of whom was Edward Steichen. Following in this tradition, Akim Monet presented a spontaneous series of photographs to the Musée Rodin, which resulted in an invitation to produce a body of work at the museum, of which five examples are presented here.

Catherine Chevillot, director of the Musée Rodin, remarks about the present exhibition:

Splendid! Truly hats off! The space exudes a sense of powerful simplicity. I particularly love the head of Pierre de Wissant, and the Scream, very strong images, and the Fugit Amor, magnificent!

In the words of artist Akim Monet:

If the 'expressionist artist has the desire to express a conception of a turbulent and rebellious world, and share with the viewer brutal and extreme sensations,' the images that I captured at the Musée Rodin reflect this state of mind; I found in Rodin a timeless echo to my darkest thoughts, but also a resonance to my deep conviction that only redeeming love can save us from ourselves.

We would like to express our heartfelt gratitude for their unfailing support to Madame Catherine Chevillot, director of the Musée Rodin, Paris; to Mr. Hugues Herpin, chargé de Mission of the moral right of Auguste Rodin; and lastly but not least, to Mr. Jérôme Le Blay, director of the Comité Rodin.

Side by Side Gallery Akim Monet GmbH
Potsdamer Strasse 81b - 10785 Berlin - Germany
T: +49-30-25 46 09 44 www.sidebysidegallery.com

DE

Um das fünfte Jubiläum der Akim Monet Side by Side Gallery sowie das Jahr von Auguste Rodins 100. Todestags 2017 zu feiern, präsentieren wir in Partnerschaft mit dem Musée Rodin unsere 16. Ausstellung *Homage to Auguste Rodin*, eine Auswahl von großformatigen Fotografien des Künstlers und Kurators Akim Monet und vier Bronzeskulpturen von Auguste Rodin sowie der ikonischen Skulptur *La Valse* von Camille Claudel.

Durch die Augen des Bildhauers Auguste Rodin transformierte sich der menschliche Körper in ein Gefäß voll von Ausdruck. Indem er eine Skulptur schuf, verwandelte der Künstler die Anatomie des Menschen in Emotionen. Er war ebenso begierig zu erfahren, wie seine Arbeit sich in einer anderen Kunstform verändern würde. Daher gab es eine rege Zusammenarbeit zwischen Rodin und Fotografen, die der Künstler in sein Studio einlud. Der wohl bekannteste war Edward Steichen. Dieser Tradition folgend präsentierte Akim Monet dem Musée Rodin eine Serie aus spontan entstandenen Fotografien, woraufhin das Museum Monet einlud, eine Reihe von Arbeiten herzustellen, die sich mit den Werken in der Sammlung auseinandersetzte, von denen fünf Beispiele hier präsentiert werden.

Catherine Chevillot, die Direktorin des Musée Rodin, merkt zu dieser Ausstellung an:

Großartig! Wahrhaftig Hut ab! Der Raum verströmt den Sinn für eine starke Schlichtheit. Mir gefällt besonders der Kopf des Pierre de Wissant und der Schrei, sehr ausdrucksstarke Bilder sowie Fugit Amor, hervorragend!“

In den Worten des Künstlers Akim Monet:

Wenn dieser „expressive Künstler das Verlangen hat, sein Verständnis von dieser turbulenten und rebellischen Welt zum Ausdruck zu bringen und mit dem Betrachter brachiale und extreme Empfindungen zu teilen,“ dann spiegeln die Bilder, die ich im Musée Rodin eingefangen habe, diesen Gemütszustand wider. Ich habe in Rodin ein zeitloses Echo meiner dunkelsten Gedanken gefunden, aber auch den Widerhall meiner tiefsten Überzeugung, dass nur erlösende Liebe uns vor uns selbst bewahren kann.

Wir bedanken uns herzlich bei Madame Catherine Chevillot, Direktorin des Musée Rodin, Paris, bei Hugues Herpin, chargé de Mission des Urheberrechts von Auguste Rodin und nicht zuletzt bei Jérôme Le Blay, Leiter des Comité Rodin, für ihre entschlossene Unterstützung.

Fully illustrated catalogue available here: <https://goo.gl/Grojal>

About the Musée Rodin, Paris

The Musée Rodin contains the largest collection of the sculptor's works at two sites, in Paris, at the Hôtel Biron, and in Meudon, site of his former home, atelier, and reserve collection. Created in 1916, thanks to Auguste Rodin's donation of his works and his collections to the French State, it opened in 1919.

About Akim Monet Side By Side Gallery, Berlin

Akim Monet Side by Side Gallery GmbH opened in the Fall of 2011 in Berlin. The gallery holds three exhibitions a year curated by Akim Monet, focusing on themes that juxtapose artists from different periods in order to explore and re-contextualize works of art. By revealing thematic correlations, Akim Monet Side by Side Gallery moves beyond a singular chronological presentation to reveal converging currents and lasting influences.

Side by Side Gallery Akim Monet GmbH
Potsdamer Strasse 81b - 10785 Berlin - Germany
T: +49-30-25 46 09 44 www.sidebysidegallery.com