

AXENÉO7



Illustration : Charles-Étienne Brochu, 2018

LE GRAND CRU FESTIVAL DE CINÉMA ET DE VIN EN PLEIN AIR

27 juin — 1er juillet /



AXENÉO7, en collaboration avec le Bar à vin Soif et l'Ambassade de France au Canada, vous convie au premier Festival de cinéma et de vin en plein air Le grand cru. Entre le 27 juin et le 1er juillet prochain, au coucher du soleil, un film par soir vous sera présenté, accompagné d'une variété de vins exclusifs sélectionnée par la sommelière de renommée internationale Véronique Rivest, en lien avec chacun des films.

Entrée libre / Stationnement gratuit / Bar payant

LE GRAND CRU OUTDOOR CINEMA AND WINE FESTIVAL

June 27 — July 1 /



AXENÉO7, in collaboration with Bar à vin Soif and the Embassy of France in Canada, is proud to invite you to its first Outdoor cinema and wine festival Le grand cru. From June 27 to July 1, every night at dusk, a film will be presented, accompanied by an exclusive wine selected by world-renowned sommelier Véronique Rivest.

Free admission / Free parking / Cash bar

FILMS



► **Le mercredi 27 juin à 21h** —

Diamond Island
Film de Davy Chou
France-Cambodge, 2016, 103 min.
En cambodgien avec sous-titres en anglais

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers afin d'en faire le symbole du Cambodge du futur ; un paradis ultramoderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.

—

► **Le jeudi 28 juin à 21h** —

Nothingwood
Film de Sonia Kronlund
France, 2017, 85 min.
En dari et en français avec sous-titres en anglais

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur, réalisateur et producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et pour tourner le 111e au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens excentriques est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. Nothingwood livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

—

► **Le vendredi 29 juin à 21h** —

MOVIES



► **Wednesday, June 27 at 9PM** —

Diamond Island
By Davy Chou
France-Cambodia, 2016, 103 min.
In Cambodian with English subtitles

Bora, 18, leaves his village to work on the Diamond Island shipyards, an ultra-modern paradise project for the rich and symbol of the Cambodia of the future. He became friends with other young workers, until he found his elder brother, the charismatic Solei, who had disappeared five years earlier. Solei then opens the doors of an exciting world, that of an urban youth, his daughters, his nights and his illusions.

—

► **Thursday, June 28 at 9PM** —

Nothingwood
By Sonia Kronlund
France, 2017, 85 min.
In Dari and French with English subtitles

About a hundred kilometers away from Kabul, Salim Shaheen, the most popular and prolific actor-director-producer in Afghanistan, comes to show some of his 110 films and to shoot the 111th in the process. He has brought with him his regular troupe of actors, each more eccentric and out of control than the next. That trip is an opportunity for us to get to know Shaheen, a real movie buff who has been making Z movies tirelessly for more than thirty years in a country at war. Nothingwood is the story of a man who spends his life making his childhood dreams come true.

—

► **Friday, June 29 at 9PM** —

Speak Up
By Stéphane de Freitas
France, 2017, 99 min.
In French with English subtitles

À voix haute
Film de Stéphane de Freitas
France, 2017, 99 min.
En français avec sous-titres en anglais

Chaque année à l'Université de Saint-Denis, se déroule le concours Eloquentia qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Quelques étudiants de cette université, issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

—

► **Le samedi 30 juin à 21h —**

Avant la fin de l'été
Film de Maryam Goormaghtigh
France, 2017, 80 min.
En farsi et en français avec sous-titres en anglais

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et décide de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

—

► **Le dimanche 1er juillet à 21h —**

La tortue rouge
Film de Michaël Dudok de Wit
France-Belgique-Japon, 2016, 81 min.
Sans dialogue

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La tortue rouge raconte les grandes étapes qui constituent la vie d'un être humain. Produit par Toshio Suzuki et nommé pour le meilleur long-métrage d'animation au 89e Academy Awards.

Every year at the University of Saint-Denis, the Eloquentia competition is held to determine The Best Orator in the 93, a reference to the number of the Seine-Saint-Denis department. Students following any course can participate and prepare with the help of professional advisors including lawyers, slammers, and directors, who teach them the delicate exercise of public speaking. Over the weeks, they learn the subtle mechanisms of rhetoric, and will affirm their talents, revealing themselves to others, and above all, to themselves. With this new arsenal, Leïla, Elhadj, Eddy and the others face off in a bid to become the best orator in the 93.

—

► **Saturday, June 30 at 9PM —**

Before Summer Ends
By Maryam Goormaghtigh
France, 2017, 80 min.
In Farsi and French with English subtitles

After five years of studying in Paris, Arash has struggled to adapt to life in France and has decided to return to Iran to live. Jolted by the news, his two friends convince him to take a last trip through France secretly hoping he will change his mind.

—

► **Sunday, July 1 at 9PM —**

The Red Turtle
By Michaël Dudok de Wit
France-Belgium-Japan, 2016, 81 min.
No dialogue

Through the story of a man shipwrecked on a tropical island inhabited by turtles, crabs and birds, The Red Turtle recounts the milestones in the life of a human being. The film is produced by Toshio Suzuki and was nominated for Best Animated Feature Film at the 89th Academy Awards.

AXENÉO7



Soif
BAR À VIN DE VÉRONIQUE RIVEST



AXENÉO7

80, rue Hanson St., Gatineau, QC, J8Y 3M5
819-771-2122 | axeneo7@axeneo7.qc.ca

Mardi au samedi — 12h à 17h

Mercredi — 12h à 21h

Tuesday to Sunday — 12 to 5PM

Wednesday — 12 to 9PM

VERSION WEB | WEB VERSION